



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Maria Laila Tarran
<b>Maior Titulação:</b>	Especialização
<b>Data de obtenção do título:</b>	1986
<b>Área de concurso:</b>	Fundamentos da Linguagem Visual
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	29 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	29 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
	Fundamentos da Linguagem Visual I		M	2	2	72
	Fundamentos da Linguagem Visual II		N	2	2	72
	Desenho I		M	3	3	108
	Laboratório de teoria da cor II		M	2	2	72
	Planejamento didático			9	9	324
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (C)</b>						<b>18</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nivel de estudio	Departamento/Orientación	Curso	Turno / Período	CH semanal (1° sem.)	CH semanal (1° sem.)	CH (2°)
TOTAL DE CARGA HORARIA COMPLEMENTARIA (2)						

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

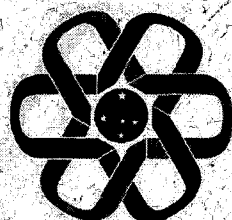
(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTADORES (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Curso de extensão Estudo da Cor		14	672
Projeto Desenho Livre		3	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>17</b>	<b>816</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Reunião do NDE		1	48
Auxílio à coordenação do curso		4	192





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (6)	6	238
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1752</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

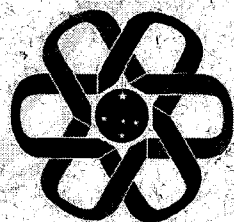
## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		FLV I			Teoria da Cor	
	8h20-9h10		FLV I			Teoria da Cor	
	9h20-10h10					Desenho I	
	10h10-11h					Desenho I	
	11h-11h50					Desenho I	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Projeto de Extensão				
	14h20-15h10		Projeto de Extensão				
	15h30-16h20		Projeto de Extensão				
	16h20-17h10		Projeto de Extensão				
	17h10-18h		Projeto de Extensão				
Noturno	18h50-19h40				FLV I		
	19h40-20h30				FLV I		
	20h30-21h20						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		FLV I			Teoria da Cor	
	8h20-9h10		FLV I			Teoria da Cor	
	9h20-10h10					Desenho I	
	10h10-11h					Desenho I	
	11h-11h50					Desenho I	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Projeto de Extensão				
	14h20-15h10		Projeto de Extensão				
	15h30-16h20		Projeto de Extensão				




**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

Noturno	16h20-17h10		Projeto de Extensão				
	17h10-18h		Projeto de Extensão				
	18h50-19h40				FLV I		
	19h40-20h30				FLV I		
	20h30-21h20						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Professora com previsão de aposentadoria no segundo semestre.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - Fap
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	MAUREN TEUBER
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	22/03/2016
<b>Área de concurso:</b>	Desenho Artístico
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	15 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos e 8 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenação de Curso de Graduação
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

ã) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Manhã	2	2	68
Graduação	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Noite	2	2	68
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Manhã/Noite	4	4	136
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>272</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (C)</b>				<b>8</b>		

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

[illegible]

**a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório**

**Monitoria.** (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

**TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR: 24**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar

Carga										Carga									
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Carga	
-------	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1424</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

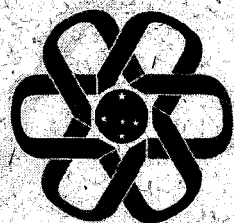
### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	Laboratório				Pesquisa	
	8h20-9h10	Laboratório	Orientação PIC	Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	9h20-10h10	Planejamento	Orientação PIC	Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	10h10-11h	Planejamento		Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	11h-11h50					Pesquisa	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Coordenação		Coordenação		Pesquisa	
	14h20-15h10	Coordenação		Coordenação		Pesquisa	
	15h30-16h20	Coordenação				Pesquisa	
	16h20-17h10	Coordenação				Pesquisa	
	17h10-18h					Pesquisa	
<b>Noturno</b>	18h50-19h40	Laboratório	Coordenação	Coordenação		Pesquisa	
	19h40-20h30	Laboratório	Coordenação	Coordenação		Pesquisa	
	20h30-21h20	Planejamento	Coordenação	Coordenação			
	21h30-22h20	Planejamento					
	22h20-23h10						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	Laboratório				Pesquisa	
	8h20-9h10	Laboratório	Orientação PIC	Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	9h20-10h10	Planejamento	Orientação PIC	Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	10h10-11h	Planejamento		Coordenação	Coordenação	Pesquisa	
	11h-11h50					Pesquisa	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Coordenação		Coordenação		Pesquisa	
	14h20-15h10	Coordenação		Coordenação		Pesquisa	
	15h30-16h20	Coordenação				Pesquisa	
	16h20-17h10	Coordenação				Pesquisa	
	17h10-18h					Pesquisa	
<b>N</b>	18h50-19h40	Laboratório	Coordenação	Coordenação		Pesquisa	





**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

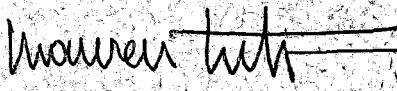
19h40-20h30	Laboratório	Coordenação	Coordenação		Pesquisa	
20h30-21h20	Planejamento	Coordenação	Coordenação			
21h30-22h20	Planejamento					
22h20-23h10						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

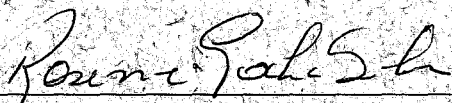
Exercerei a função de Coordenadora de Curso a partir de 01/05. A carga horária da coordenação foi estipulada levando em conta os sete meses de exercício no cargo. Não foi computado a hora de reunião de colegiado para os meses seguintes.

Tendo em vista a programação de uma licença especial de março a maio (processo em andamento e protocolo 16.244.328-3, não será possível assumir a orientação de TCCs neste ano.

Realizarei um Projeto de Extensão (Ateliê de Pintura- título provisório) em parceria com o professor Wagner Jonasson a ser aprovado e possivelmente iniciado no mês de março.


Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CAMPUS II
<b>Centro de Área:</b>	ARTES
<b>Colegiado:</b>	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
<b>Nome do docente:</b>	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2015
<b>Área de concurso:</b>	Poéticas Tridimensionais
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	6 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	não
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Tridimensional II	Licenciatura em Artes	M	3	3	108
Graduação	Tridimensional II	Licenciatura em Artes	N	3	3	108
Graduação	Estudos Feministas II	Licenciatura em Artes	M	2		36
Graduação	Estudos Feministas II	Licenciatura em Artes	N		2	36
Graduação	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes	M		2	36
Graduação	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes	N	2		36
	Planejamento 1 sem			10		180
	Planejamento 2 sem				10	180

[illegible]

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

[illegible]

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROVA DE PROVA DE CONHECIMENTOS	NOMES DOS ORIENTADORES (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária total
escritas de si: deslocamentos, etopoietica e autoficção existencial		12	576
PIC		5	240
		17	816



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA E EXTENSÃO CURSOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (5)</b>			

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (6)</b>			48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		40	1656

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

	Primeiro	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	Pesquisa					
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 1 sem		Orientação de TCC	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 1 sem	Tridimensional	Orientação de TCC	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 1 sem	Tridimensional	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 1 sem	Tridimensional	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Planejamento 1 sem	Planejamento 1 sem	PIC			
	14h20-15h10	Planejamento 1 sem	Planejamento 1 sem	PIC			
	15h30-16h20	Planejamento 1 sem	Planejamento 1 sem	PIC			

	16h20-17h10			PIC			
	17h10-18h			PIC			
<b>Noturno</b>	18h50-19h40	Orientação de TCC	Pesquisa	Tridimensional		Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	
	19h40-20h30		Pesquisa	Tridimensional		Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	
	20h20-21h30		Pesquisa	Tridimensional			
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

## 5.2. 2º semestre

	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	Pesquisa		Planejamento 2 sem	
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 2 sem	Orientação de TCC
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	v	Tridimensional
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento 2 sem	Tridimensional
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa		Tridimensional
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Planejamento 2 sem	Planejamento 2 sem	PIC	
	14h20-15h10	Planejamento 2 sem	Planejamento 2 sem	PIC	
	15h30-16h20	Planejamento 2 sem	Planejamento 2 sem	PIC	
	16h20-17h10			PIC	
	17h10-18h			PIC	
<b>Noturno</b>	18h50-19h40	Orientação de TCC	Pesquisa	Tridimensional	



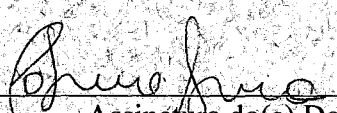


19h40-20h30	Orientação de TCC	Pesquisa	Tridimensional		Estudos Feministas II	
20h20-21h30		Pesquisa	Tridimensional			
21h30-22h20						
22h20-23h10						

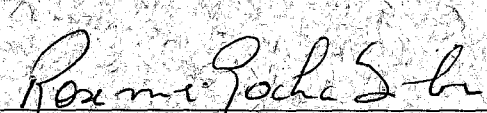
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apresentarei relatório final e novo projeto de pesquisa TIDE no final de Abril.

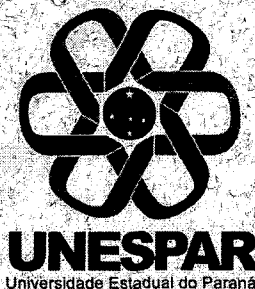
Caso o projeto do PIC não seja aprovado, será desenvolvido um projeto de extensão.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020 u 17/02/20	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20.02.2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	Agosto/ 2010
<b>Área de concurso:</b>	Artes Visuais
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	27 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	27 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	--
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Fundamentos da Rep. Gráfica	LAV	Mat.		3	54
Grad.	Fundamentos da Rep. Gráfica	LAV	Not.		3	54
Grad.	Educação Inclusiva	LAV	Mat.		2	36
Grad.	Educação Inclusiva	LAV	Not.		2	36
	Planejamento didático				10	180
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>					<b>20</b>	<b>360</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (2)</b>						

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma/turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (1ª sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Projeto/Programa/Grupo Pesquisa	NOME(S) DO(S) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão a ser previsto para o 2º semestre/2020.	Projeto a ser apresentado para o 2º semestre letivo	11	264
Projeto de pesquisa	Projeto a ser apresentado para o 2º semestre letivo	6	144
Participação GAEFO/FAP- UNESPAR	Membro participante	1	24
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18	432

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões Colegiado Artes Visuais		1	24
Reuniões do NDE		1	24
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	840

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).





## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	para	o	Douto- rado	
	8h20-9h10	disponível	para	o	Douto- rado	
	9h20-10h10	disponível	para	o	Douto- rado	
	10h10-11h	disponível	para	o	Douto- rado	
	11h-11h50	disponível	para	o	Douto- rado	
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10	disponível	para	o	Douto- rado	
	15h30-16h20	disponível	para	o	Douto- rado	
	16h20-17h10	disponível	para	o	Douto- rado	
	17h10-18h	disponível	para	o	Douto- rado	
Noturno	18h50-19h30	disponível	para	o	Douto- rado	
	19h30-20h20	disponível	para	o	Douto- rado	
	20h20-21h10	disponível	para	o	Douto- rado	
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

### 5.2. 2º semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível
	8h20-9h10	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível
	9h20-10h10	disponível	disponível	FRG	disponível	Orient. TCC
	10h10-11h	disponível	Ed. Inc.	disponível	disponível	disponível
	11h-11h50	disponível	Ed. Inc.	disponível	disponível	disponível
Vespertino	13h30-14h20	Reunião				
	14h20-15h10	de				
	15h30-16h20	Colegiado				
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h50-19h30	disponível	Ed. Inc.	disponível	disponível	Orient. TCC
	19h30-20h20	disponível	Ed. Inc.	disponível	disponível	disponível
	20h20-21h10	disponível	Ed. Inc.	FRG	disponível	disponível
	21h20-22h10	disponível	disponível	FRG	disponível	
	22h10-23h	disponível	disponível	FRG	disponível	

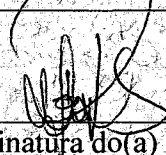
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença para conclusão da tese e defesa do Doutorado em junho/2020;

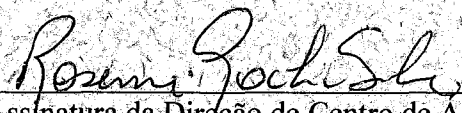




Retorno previsto para retomada das aulas a partir de julho/2020.  
Carga horária contabilizada no 1º semestre: dedicação à finalização da tese e defesa do Doutorado;  
Carga horária contabilizada no 2º semestre: 40 h.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Lôcal / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Lôcal / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Lôcal / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Sonia Tramuja Vasconcellos
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	25/03/2015
<b>Área de concurso:</b>	Didática específica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	21 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	001/2019 CA/UNESPAR
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	02 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total).

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVM	3	3	108
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVN	3	3	108
Graduação	Estágio Supervisionado II	LAV	4 AVM	2	2	72
Graduação	Abordagens contemporâneas do ensino da arte II (optativa)	LAV	Noite		2	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LAV	M/N	8	10	9
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					18	324
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1)					18	

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turno (Turno)	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão de estágio	LAV	4 AVM	10	10	360
Graduação	Orientação de TCC		4 AVN	2	2	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas).

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO DE PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de Iniciação Científica	(dois estudantes a serem selecionados)	02	96
Projeto de pesquisa (TIDE)		08	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE de Artes Visuais	05/2018 CMMT/UNESPAR de 19/04/2018	1	0
Representante docente do COU	791/2018 Reitoria/UNESPAR de 01/08/2018	1	48
Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais (M/N)	001/2019 CA/UNESPAR de 21/02/2019	4	0
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1260

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

W<sup>2</sup>



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Estágio Supervisionado II				
	8h20-9h10		Estágio Supervisionado II				
	9h20-10h10		Coord. estágio	FMEAV		Coord. estágio	
	10h10-11h		Orient. TCC	FMEAV		Coord. estágio	
	11h-11h50			FMEAV			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião curso					
	14h20-15h10	Reunião curso					
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40	Coord. estágio					
	19h40-20h30	FMEAV					
	20h30-21h20	FMEAV					
	21h30-22h20	FMEAV					
	22h20-23h10						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Estágio Supervisionado II				
	8h20-9h10		Estágio Supervisionado II				
	9h20-10h10		Coord. estágio	FMEAV		Coord. estágio	
	10h10-11h		Orient. TCC	FMEAV			
	11h-11h50			FMEAV			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião curso		Orient. PIC			
	14h20-15h10	Reunião curso					
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h					
Noturno	18h50-19h40	Coord. estágio		Orient. PIC		Abordagens II OPT
	19h40-20h30	FMEAV				Abordagens II OPT
	20h30-21h20	FMEAV				Coord. estágio
	21h30-22h20	FMEAV				
	22h20-23h10					


## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Os estudantes matriculados na disciplina de Estágio Supervisionado II 4 AVM excedem o número de 20 (vinte), sendo necessária a contratação de 01 (um) professor temporário para a supervisão de estágio.

A supervisão de estágio ocorre no contra-turno do curso, envolvendo o turno da manhã, tarde e noite e não está registrada na previsão de horário.

A orientação de TCC e a carga horária como coordenadora de estágio, membro do NDE e do COU não puderam ser computadas.

A carga horária para realização de projeto de pesquisa foi reduzida para não ultrapassar as 40 horas semanais.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus Curitiba II- FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Zeloí Aparecida Martins
<b>Maior Titulação:</b>	Pós Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2017
<b>Área de concurso:</b>	História
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	14 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	27 anos e 11 meses - Data da admissão 26/02/1996
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal (1ª sem.)	CH Semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Pesquisa	Artes Visuais	Manhã	2	2	72
Graduação	Pesquisa	Artes Visuais	Noite	2	2	72
Graduação	Pesquisa no Ensino da Arte I	Artes Visuais	Manhã	3	3	108
Graduação	Pesquisa no Ensino da Arte I	Artes Visuais	Noite	3	3	108
Graduação	Planejamento didático pedagógico	Artes Visuais	Manhã Noite	10	10	360
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	720
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (36) 20						720

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder à carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.





**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) 2 Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma e Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC	AV		1	1	36
Graduação	Orientação TCC	AV		1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO DE PESQUISA	NOME(S) DO(ES) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa - "FILME HISTÓRICO": UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A CONCEPÇÃO DE MEMÓRIA E TEMPO.		12	576
Orientação PIC - Autores em cena: Um estudo do filme <i>Eles não usam black-tie</i> (1981) de Leon Hirszman e da peça teatral de Gianfrancesco Guarnieri (1958)	Celso Thiago L. Maia	1	48
Orientação PIC – 2020/2021		1	48
Orientação PIC – 2020/2021		1	48
GRUPO DE PESQUISA	GIPA (LÍDER)	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17	816

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

ATIVIDADE	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (6)		1	48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1656</b>

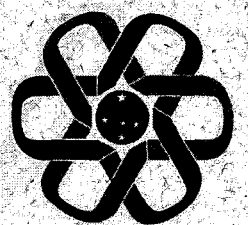
**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		PESQUISA		ATIVIDADE PESQUISA		
	8h20-9h10		PESQUISA		ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	9h20-10h10	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	10h10-11h	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	11h-11h50	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
Vespertino	13h30-14h20			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA	Reunião GIPA	
	14h20-15h10			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA	Reunião GIPA	
	15h30-16h20			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA		
	16h20-17h10			REUNIÃO COLEGIADO			
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h30		PESQUISA				
	19h30-20h20		PESQUISA				





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

	20h20-21h10	Pesquisa no Ensino da Arte I					
	21h20-22h10	Pesquisa no Ensino da Arte I					
	22h10-23h	Pesquisa no Ensino da Arte I					

## 5.2. 2º semestre

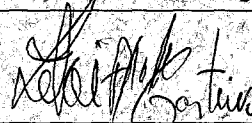
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		PESQUISA		ATIVIDADE PESQUISA		
	8h20-9h10		PESQUISA		ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	9h20-10h10	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	10h10-11h	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
	11h-11h50	Pesquisa no Ensino da Arte I			ATIVIDADE PESQUISA	ATIVIDADE PESQUISA	
Vespertino	13h30-14h20			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA	Reunião GIPA	
	14h20-15h10			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA	Reunião GIPA	
	15h30-16h20			REUNIÃO COLEGIADO	ATIVIDADE PESQUISA		
	16h20-17h10			REUNIÃO COLEGIADO			
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h30		PESQUISA				
	19h30-20h20		PESQUISA				
	20h20-21h10	Pesquisa no Ensino da Arte I					



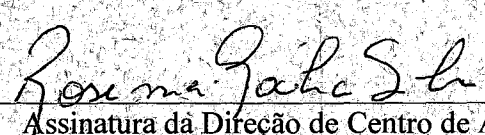
	21h20- 22h10	Pesquisa no Ensino da Arte I					
	22h10- 23h	Pesquisa no Ensino da Arte I					

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20.02.2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Wagner Jonasson da Costa Lima
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	17 de setembro de 2018
<b>Área de concurso:</b>	Pintura
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	7 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	7 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

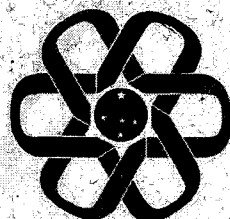
#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal (1ª sem.)	CH Semanal (2ª sem.)	CH (total)
	Processos e Procedimentos Artísticos Bidimensionais (Op)	Artes Visuais	N	3	3	108
	Desenho I	Artes Visuais	N	3	3	108
	Pintura I	Artes Visuais	M	2	2	72
	Pintura II	Artes Visuais	N	2	2	72
	Pintura II	Artes Visuais	M	3	3	108
	Pintura II	Artes Visuais	N	3	3	108
	Planejamento didático	Artes Visuais		16	16	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>32</b>	<b>32</b>	<b>1152</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1)</b>				<b>32</b>		

**Observação 1:** A CH-semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC)	Artes Visuais	M	1	1	36
	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC)	Artes Visuais	M	1	1	36
	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC)	Artes Visuais	M	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) E NÚMERO	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de extensão "Ateliê de pintura" (em fase de planejamento)		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>			<b>40</b>
			<b>1500</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

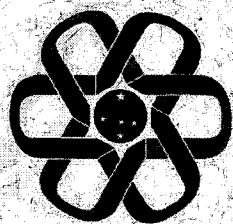
## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Segunda-feira	Terceira-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Pintura I		
	8h20-9h10			Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II		Orientação TCC		
	10h10-11h	Pintura II		Orientação TCC		
	11h-11h50	Pintura II		Orientação TCC		
Vespertino	13h30-14h20			Projeto de extensão		
	14h20-15h10			Projeto de extensão		
	15h30-16h20			Projeto de extensão		
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h50-19h40			Pintura I		
	19h40-20h30			Pintura I		
	20h30-21h20	Desenho I		Pintura II	Proc e Proced. Artísticos Bidimensionais	
	21h30-22h20	Desenho I		Pintura II	Proc e Proced. Artísticos Bidimensionais	
	22h20-23h10	Desenho I		Pintura II	Proc e Proced. Artísticos Bidimensionais	

### 5.2. 2º semestre

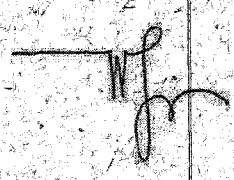
	Segunda-feira	Terceira-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Pintura I		
	8h20-9h10			Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II		Orientação TCC		



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

	10h10-11h	Pintura II		Orientação TCC			
	11h-11h50	Pintura II		Orientação TCC			
Vespertino	13h30-14h20			Projeto de extensão			
	14h20-15h10			Projeto de extensão			
	15h30-16h20			Projeto de extensão			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40			Pintura I			
	19h40-20h30			Pintura I			
	20h30-21h20		Desenho I		Pintura II	Proc. e Proced. Artísticos Bidimensionais	
	21h30-22h20		Desenho I		Pintura II	Proc. e Proced. Artísticos Bidimensionais	
	22h20-23h10		Desenho I		Pintura II	Proc. e Proced. Artísticos Bidimensionais	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área