



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
<b>Nome do docente:</b>	Ana Flávia Merino Leshovski
<b>Maiores Titulações:</b>	Doutorado em Comunicação Social - PUCRS
<b>Data de obtenção do título:</b>	08/2014
<b>Área de concurso:</b>	História da Arte - Audiovisual e Novas Mídias
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	N	3	3	102
Pós-graduação	Modulo Oficina de Sintetizadores Analógicos	Especialização em Música Eletroacústica	T			10
Mestrado	Metodologia de Pesquisa em Artes (compartilhada com Rafael Tassi)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	0	30
Mestrado	Narrativas e Interatividade nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	M	0	3	30
	Planejamento Pedagógico			9	10	274



**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18; caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Mestrado	Orientação - Lucas Berthier	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	3	6
Mestrado	Orientação - Bruno Ribeiro	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	3	6
Mestrado	Orientação - Edemar Miqueta	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	3	6
Mestrado	Orientação - Angelo Bissacotti	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	3	6
Graduação	Orientação - Gabriela Moreno	Artes Visuais	M	1*	1*	2
Graduação	Orientação - Ana Paula Santucci	Artes Visuais	N	1*	1*	2
Graduação	Orientação - Maria Luiza	Artes Visuais	M	1*	1*	2

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)



Orientação de PIC	Rafael Baptista Benaion	01	48
LIDERANÇA DO GRUPO DE PESQUISA "KINEDÁRIA: ARTE, POÉTICA, CINEMA, VÍDEO" (MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO)		02*	96
NUCLEO DE ARTE E TECNOLOGIA UNESPAR			48
STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA (EXTENSÃO)		10	480

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2	96
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		57	1730
<b>CARGA HORÁRIA COMPUTADA* (1+2+3+4)</b>		40*	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**





<b>Matutino</b>	7h30-8h20					GP's	
	8h20-9h10					GP's	
	9h20-10h10			ARTTEC		GP's	
	10h10-11h			ARTTEC		GP's	
	11h-11h50			ARTTEC		GP's	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Colegiados	PPG-CINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	14h20-15h10	Colegiados	PPG-CINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	15h30-16h20	Colegiados	PPG-CINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	16h20-17h10	Colegiados	PPG-CINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	17h10-18h	Colegiados	PPG-CINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
<b>Noturno</b>	19h30-20h20			Ste(A)mLab	Orientações		
	20h20-21h10			ARTTEC			
	21h20-22h10			ARTTEC			
	22h10-23h			ARTTEC			

## 5.2. 2º semestre

<b>Matutino</b>	7h30-8h20		PPG-CINEAV			GP's	
	8h20-9h10		PPG-CINEAV			GP's	
	9h20-10h10		PPG-CINEAV	ARTTEC		GP's	
	10h10-11h		PPG-CINEAV	ARTTEC		GP's	
	11h-11h50		PPG-CINEAV	ARTTEC		GP's	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	14h20-15h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	15h30-16h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	16h20-17h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
	17h10-18h	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Pesquisa	
<b>Noturno</b>	19h30-20h20			Ste(A)mLab	Orientações		
	20h20-21h10			ARTTEC			
	21h20-22h10			ARTTEC			
	22h10-23h			ARTTEC			



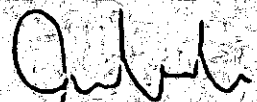
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

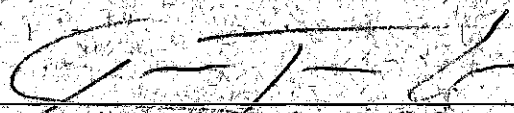
\*Seguindo recomendação da coordenação de curso, o total de horas semanais registradas não deve ultrapassar 40h, devendo para isso não computar algumas cargas horárias efetivamente realizadas. Para este fim, não foram computadas as cargas horárias referentes às atividades marcadas com asterisco, a saber:

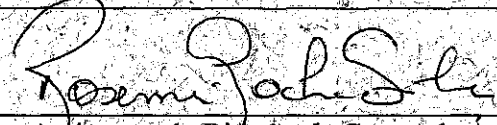
- LIDERANÇA DO GRUPO DE PESQUISA "KINEDÁRIA: ARTE, POÉTICA, CINEMA, VÍDEO" (MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO) (total 2h)
- "ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica" (PROJETO DE PESQUISA) (total 8h)
- Orientação de Mestrado - Angelo Bissacotti Brum
- Orientação de TCC - Gabriela Moreno
- Orientação de TCC - Ana Paula Santucci
- Orientação de TCC - Maria Luiza

Total de carga horária não computada: 17h

Total de carga horária: 57h

Curitiba, 17/02/2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17/02/2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	II – Curitiba, FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Ana Maria Rufino Gillies
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	Setembro 2010
Área de concurso:	História Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	Funções na Seção de Pós-Graduação e nas Revistas
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*, (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	História das Artes Visuais II	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2	72
Graduação	Optativa – História, teoria e crítica de arte	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2	72
Graduação	Optativa – História, teoria e crítica de arte	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2	72
Graduação	Planejamento pedagógico	Didático		6	6	

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.





**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga-horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	1	1	36

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Arte, História e Memória/GIPA – Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Arte		12	576
Grupo de Pesquisa GIPA		1	48
Orientação de Iniciação Científica	Licenciatura em Artes Visuais	1	36

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Seção de Pós-Graduação		6	288
------------------------	--	---	-----



Editora Revistas FAP		1	288
Reunião de colegiado		1	48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1752</b>

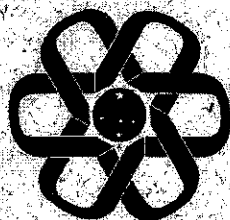
**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

Matutino	7h30-8h20					Optativa 2- História, Teoria e Crítica de Arte	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Optativa 2- História, Teoria e Crítica de Arte	
	9h20-10h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Orientação de IC	
	10h10-11h	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Orientação de IC	





**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

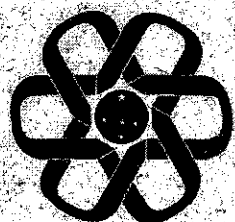
	11h-11h50	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
Vespertino	13h30-14h20	Reunião do Colegiado	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Participação em grupo de pesquisa - GIPA	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
	14h20-15h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
	15h30-16h20	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Planejamento didático-pedagógico		
	16h20-17h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Planejamento didático-pedagógico		
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40					História das Artes Visuais II	
	19h40-20h30					História das Artes Visuais II	
	20h30-21h20					Optativa 15 - Arte, práticas colaborativas e coletivos	



	21h30-22h20					Optativa 15 – Arte, práticas colaborativas e coletivos I	
	22h20-23h10						

## 5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20					Optativa 2- História, Teoria e Crítica de Arte	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Optativa 2- História, Teoria e Crítica de Arte	
	9h20-10h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Orientação de IC	
	10h10-11h	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Orientação de TCC	
	11h-11h50	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE		
		Reunido do Colegiado	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE	Participação em grupo de pesquisa GIPAR	Atividade de Pesquisa – Projeto TIDE		
Vespertino	13h30-14h20						



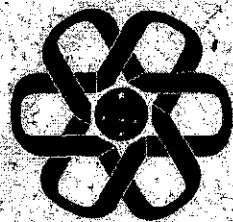
**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

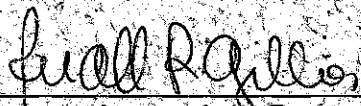
	14h20-15h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
	15h10-16h20	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
	16h20-17h10	Atividade de Gestão Institucional - Seção de Pós-Graduação	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE	Atividade de Gestão Institucional - Revistas FAP	Atividade de Pesquisa - Projeto TIDE		
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40					História das Artes Visuais II	
	19h40-20h30					História das Artes Visuais II	
	20h30-21h20					Optativa 2 - História Teoria e Crítica de Arte	
	21h30-22h20					Optativa 2 - História Teoria e Crítica de Arte	
	22h20-23h10						

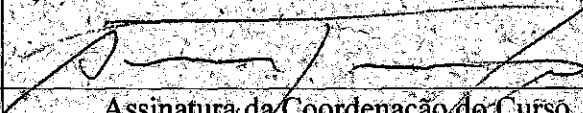
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES




**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná


Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação de Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Artur Corrêia de Freitas
Major Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2007
Área de concurso:	História da arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 anos
Cargo de Gestão Institucional:	não há
Número da portaria de nomeação:	não há
Validade da portaria (caso exista):	não há

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de Ensino	Disciplina	Curso	Turno	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
GRAD	História das artes visuais II	Artes Visuais	2ºM	2	72
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºM	2	72
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºN	2	72
MEST	Teoria das artes visuais	Mestrado em Artes	1ºM	4,5	45
Carga Horária de Planejamento Didático-Pedagógico				10,5	261

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

MEST	5 orientações de mestrado	Daniele Viana Jhon Voese Gustavo Paris Luiza Kons Wanderson Mosco	Mestrado em Artes	1 e 2	T/N	15	225
GRAD	15 orientações de TCCs	Milena Francolino	Artes Visuais	1 e 2	M/N	3	135

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Projeto de Pesquisa/Extensão e ou Cultura	Projeto cadastrado junto à CIP	sim	
Orientação de PIC e ou PIBEX	1 orientando de PIC Milena Francolino	sim	48
Coordenação de Grupo de Pesquisa	Liderança do grupo NAVIS/Unespar	sim	-
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu	Professor do PPGARTES/Unespar	20	960

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais	1		48
Reunião de colegiado – Mestrado em Artes	1		48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1632</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).





## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30 08h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20 09h10	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h30 10h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	10h20 11h10	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
	11h10 12h00	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
vesperino	13h30 14h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	14h20 15h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	15h30 16h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	16h20 17h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	17h10 18h00	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
Noturno	18h00 18h50	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	18h50 19h40	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	19h40 20h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	20h40 21h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	21h30 22h20	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	22h20 23h10	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30 08h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20 09h10	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h30 10h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	10h20 11h10	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
	11h10	Orientação	Orientação	Projeto de	História da	Colegiado	I



	12h00	PIC	TCC	Pesquisa	arte III	Mestrado	
vespertino	13h30	Colegiado					
	14h20	LAV					
	14h20	Colegiado					
	15h10	LAV					
	15h30	Colegiado					
	16h20	LAV					
	16h20	Colegiado					
	17h10	LAV					
	17h10	Colegiado					
Noturno	18h00	LAV					
	18h00	Colegiado					
	18h50	LAV					
	18h50	Projeto de	Orientação	Orientação	História da	Comissão	
	19h40	Pesquisa	Mestrado 4	Mestrado 5	arte III	Seleção Me	
	19h40	Projeto de	Orientação	Orientação	História da	Comissão	
	20h30	Pesquisa	Mestrado 4	Mestrado 5	arte III	Seleção Me	
	20h40	Projeto de	Orientação	Orientação	Orientação	Comissão	
	21h30	Pesquisa	Mestrado 4	Mestrado 5	de PIC	Seleção Me	
	21h30	Projeto de	Projeto de	Projeto de	Orientação	Comissão	
	22h20	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	de PIC	Seleção Me	
	22h20	Projeto de	Projeto de	Projeto de	Orientação	Comissão	
	23h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	de PIC	Seleção Me	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apenas 1,5h do total de 17h, correspondentes às orientações de mestrado, TCC e PIC, foram computadas no PAD.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Cintia Ribeiro Veloso da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	02/12/2015
<b>Área de concurso:</b>	Ensino da Arte
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	16 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	- Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação; - Coordenação de Iniciação Científica; - Membro do Conselho de Campus; - Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC) - Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	066/2019 – Reitoria Unespar 067/2019 – Reitoria Unespar 1122/2018 – Reitoria/ Unespar 002/2019 – PRPPG/Unespar 003/2019 – PRPPG/Unespar
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	Todas por tempo indeterminado

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico; mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	Didática	Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Manhã	2	2	72
Graduação	Didática	LAV	Noite	2	2	72
Graduação	Didática	LAV	Manhã	2	2	72

*Handwritten signature/initials*





	Planejamento didático-pedagógico					
Graduação	Didática	CH AV	Nota	2	2	12
	Planejamento didático-pedagógico					

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)


## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

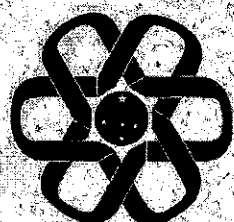
(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

A ATRATIVIDADE DA PROFISSÃO DOCENTE SOB A ÓTICA DOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS		10	480
Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada		---	---

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

--	--	--	--

*Handwritten signature*



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (DPPG) do Campus de Curitiba II	066/2019 – Reitoria Unespar	20	960
Coordenadora de Iniciação Científica do Campus de Curitiba II	067/2019 – Reitoria Unespar		
Membro do Conselho do Campus de Curitiba II	Portaria n. 1122/2018 – Reitoria/ Unespar	1	48
Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC)	Portaria n. 002/2019 – PRPPG/Unespar		48
Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)	Portaria n. 003/2019 – PRPPG/Unespar		48
Participação nas reuniões do Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais			

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1872</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a CH Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

Matutino	7h30-8h20					Didática	
	8h20-9h10			Conselho de Campus		Didática	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG	
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG	
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
N	18h50-19h40	Didática					

*Handwritten signature*

	19h40-20h30	Didática				
	20h30-21h20					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

## 5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20				Didática	
	8h20-9h10			Conselho de Campus	Didática	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa
Noturno	18h50-19h40	Didática				
	19h40-20h30	Didática				
	20h30-21h20					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

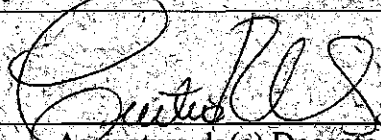
Neste PAD, não foi computada Carga Horária para:

- Coordenação de Iniciação Científica, função que atribui responsabilidades a parte da chefia da DPPG;
- Comitê Assessor de Campus, da Iniciação Científica;
- Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada;
- Participação nas reuniões do colegiado da Licenciatura em Artes Visuais;
- Orientações de PIC, que iniciarão em Agosto/2020;
- Orientações de TCC, que ainda serão distribuídas nos colegiados.

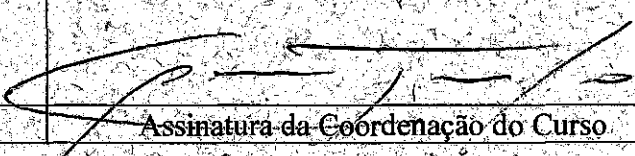
*CMR*



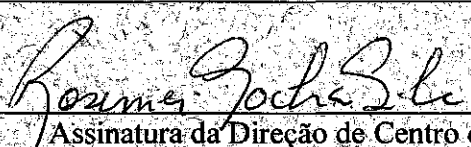


Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome da docente:	Claudia Priori
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	08/02/2012
Área de concurso:	História
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos e 6 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Manhã	03	03	102
Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Noite	03	03	102
Mestrado	História do Cinema e das Artes do Vídeo	PPG-CINEAV - Campus Curitiba II	Diurno	03		30
Mestrado	Temas Especiais em Saberes e Linguagens III - História Pública e Estudos de Gênero	PPG-HP - Campus Campo Mourão	Diurno		03	30
Graduação	Planejamento Pedagógico	Didático - Artes Visuais	M/N	06	06	102
Mestrado	Planejamento Pedagógico	Didático - PPG-CINEAV	Diurno	03		30
Mestrado	Planejamento Pedagógico	Didático - PPG-HP	Diurno		03	30



**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Mestrado	Isis Muller Krambeck	PPG-CINEAV	1ª/Tarde	03	03	0
Mestrado	Luciana Santos	PPG-CINEAV	1ª/Tarde	03	03	0
Mestrado	Angélica Marina Rodrigues	PPG-CINEAV	2ª/Tarde	03	03	0
Mestrado	Gabriela Quadros Ribeiro	PPG-CINEAV	2ª/Tarde	03	03	0
Mestrado	Camila Onofre	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	0
Mestrado	Vanessa Mayumi	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	0
Mestrado	Adelmir (orientando)	PPG-HP	2ª/Manhã	03	03	0
Mestrado	Adelmir (orientando)	PPG-HP	2ª/Manhã	03	03	0
Graduação	Adelmir (TCC)	Artes Visuais	4º ano	01	01	0

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas).

-Projeto de Pesquisa: Produção artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná - século XX) – <b>Coordenação</b>			
-Projeto de Extensão: IV Seminário em Educação, Diversidade e Cultura: interlocuções entre a universidade e a escola – <b>Co-Executores</b>			
-Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq) – <b>Líder do Grupo</b>			
-Projeto de Extensão: Oficina de Escrita e Leitura – <b>Coordenadora</b>			
-Projeto de Extensão: Oficina de Escrita e Leitura – <b>Coordenadora</b>			



**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Membro Conselho de Área – Centro de Artes	Edital nº04/2019 -12 de junho de 2019	01	48
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais		01	48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1.074</b>

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

Matutino	7h30-8h20	-	-	-	-	-
	8h20-9h10		Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado
	17h10-18h	-	-	-	-	-
Noturno	19h30-20h20	Orientação TCC	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG
	20h20-21h10	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG
	21h20-22h10	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG
	22h10-23h	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Planej. Didático - PG

## 5.2. 2º semestre

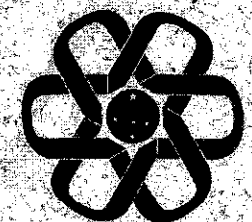
Matutino	7h30-8h20	-	-	-	-	-	-
	8h20-9h10	-	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - PG	Grupo de Pesquisa	-
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - PG	Grupo de Pesquisa	-
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - PG	Grupo de Pesquisa	-
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - PG	Grupo de Pesquisa	-
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	15h30-16h20	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	16h20-17h10	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	17h10-18h	-	-	-	-	-	-
Noturno	19h30-20h20	Orientação TCC	Orientação Mestrado	-	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	-
	20h20-21h10	Aula 1º ano Noite - G	Orientação Mestrado	-	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	-
	21h20-22h10	Aula 1º ano Noite - G	Orientação Mestrado	-	Orientação Mestrado	-	-
	22h10-23h	Aula 1º ano Noite - G	Orientação Mestrado	-	Orientação Mestrado	-	-

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

\* No item "2.2. Atividades de Supervisão e Orientação", a soma das atividades complementares (orientações de mestrados e de TCC) computam 25 horas semanais. Embora tenham sido arroladas as atividades, pois são desenvolvidas na CH da docente, não foram incluídas na soma final da CH do PAD (40 horas).

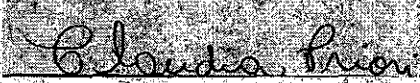
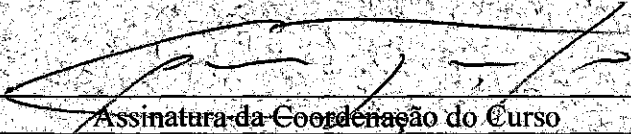
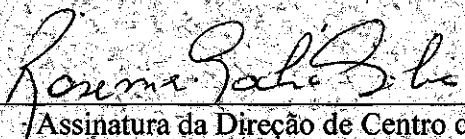
\*\* No item "3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", estão computadas 20 horas semanais, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução de Distribuição de Carga Horária.

\*\*\* No item "4. Atividades de Gestão Institucional", embora não tenham sido arrolados, há que se considerar a participação da docente nas reuniões dos Colegiados de Pós-Graduação (PPG-CINEAV e PPG-HP).



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - Fap
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	DENISE ADRIANA BANDEIRA (ID 167483)
<b>Maior Titulação:</b>	Doutora - Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP
<b>Data de obtenção do título:</b>	21/05/2012
<b>Área de concurso:</b>	Desenho artístico
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	9 anos (Projeto de Renovação do Reconhecimento do curso de Licenciatura em Artes Visuais 2010)
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	23 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Não
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	SEAP-DEC-03005/15041997
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total).

Graduação	Poéticas contemporâneas em arte	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	02	02	72
Graduação	Poéticas contemporâneas em arte	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	02	02	72
Graduação	Pesquisa no ensino da Arte II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	03	03	108
Pós-graduação	Abordagens e lógicas de criação e ensino das artes (15h/60h) x 1,5	Mestrado em artes	Vespertino	2,50	0	22,50
Pós-graduação	Metodologia de pesquisa em artes (30h/60h) x 1,5	Mestrado em artes	Vespertino	0	2,50	45
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			0,75	0,75	252
Pós-graduação	Planejamento didático-pedagógico			0,25	2,50	87,50

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Graduação	Orientação de TCC Guilherme Ritter	LAV	4º / Noite	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC Stepphany Ogata	LAV	4º / Noite	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	LAV	4º / Manhã	0	0	0
Pós-graduação	Orientação dissertação Andrew Carlini	PPG-Artes	2019	03	03	108
Pós-graduação	Orientação dissertação Natália Marques G. Silveira	PPG-Artes	2020	03	03	108
Pós-graduação	Orientação dissertação Julia Pereira de Souza	PPG-Artes	2020	03	03	108

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(Nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE TRABALHO (GT) REGISTRADO NA PRPPG NATFAP (não incluído)		0	0
PROJETO DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA			328
Redes de trocas: sistema, agentes e políticas comunitária digital			
Orientação de PIC 2019/2020	Guilherme Ritter	01	48

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual-multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Reuniões do colegiado CAV	01	48
Reuniões do colegiado PPG-Artes	01	48
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1611</b>

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

Matutino	7h30-8h20	PCA				
	8h20-9h10	PCA				
	9h20-10h10	PEA II		Orientação		
	10h10-11h	PEA II		Orientação		
	11h-11h50	PEA II		Orientação		
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Mestrado		Orientação	
	14h20-15h10	Reunião	Mestrado		Orientação	
	15h20-16h20	Reunião	Mestrado		Orientação	
	16h20-17h10		Mestrado	GT	Orientação	
	17h10-18h		Mestrado	GT	Orientação	
Noturno	18h50-19h40	PCA		Orientação		
	19h40-20h30	PCA		Orientação		
	20h30-21h20	Orientação		Orientação		
	21h30-22h20	Orientação				
	22h20-23h10					

### 5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20	PCA				
	8h20-9h10	PCA				
	9h20-10h10	PEA II		Orientação		
	10h10-11h	PEA II		Orientação		
	11h-11h50	PEA II		Orientação		
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Mestrado		Orientação	
	14h20-15h10	Reunião	Mestrado		Orientação	
	15h20-16h20	Reunião	Mestrado		Orientação	
	16h20-17h10		Mestrado	GT	Orientação	
	17h10-18h		Mestrado	GT	Orientação	
Noturno	18h50-19h40	PCA		Orientação		
	19h40-20h30	PCA		Orientação		
	20h30-21h20	Orientação		Orientação		
	21h30-22h20					
	22h20-23h10	Orientação				

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

AS DISCIPLINAS OFERTADAS NO MESTRADO SERÃO SEMESTRAIS

DISCIPLINAS OBRIGATORIAS – 1º SEMESTRE - TERÇAS-FEIRAS 13H30 17H30 – CH 60 HORAS

ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES - PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA; PROFA. DRA. MARILIA VELLOZO; PROF. DR. GUARACI MARTINS; PROFA. DRA. SOLANGE STECZ

DISCIPLINAS OBRIGATORIAS – 2º SEMESTRE - SEGUNDAS-FEIRAS 13H30 17H30 – CH 60 HORAS





PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA; PROF. DR. GIANCARLO MARTINS.

As cargas horárias (gestão institucional) correspondentes às reuniões dos colegiados do curso CAV e do PPG-Artes não foram computadas no PAD. As horas de pesquisa e as horas correlatas ao GT foram reduzidas para 11 h/a. A orientação do TCC ficou reduzida a dois alunos na graduação.

Curitiba, 14 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Dulcinéia Galliano Pizza
<b>Maiores Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	29.02.2012
<b>Área de concurso:</b>	Artes Visuais / Tridimensional
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	21 anos e 10 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	21 anos e 10 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Não
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

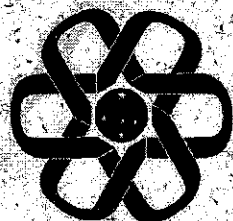
### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2	72
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2	72
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2	72
	Planejamento didático			6	6	216

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Graduação	*Estágio Curricular Obrigatório	LAV	4º AVN	16	16	768

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Pesquisa de Doutorado – UNICAMP – “A Disciplina de Estágio Supervisionado e o fazer artístico: contribuições para a formação de professores de Artes Visuais da FAP–Faculdade de Artes do Paraná (2007-2014)”		12	576

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação; CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)



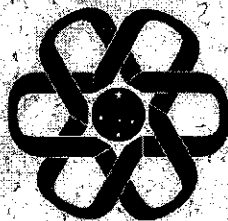
Reunião de colegiado		2	0
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1584</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Supervisão de Estágio		FLV II	Pesquisa		Outros
		O	DE		A		
Matutino	7h30-8h20	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
Vespertino	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIADO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	15h30-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	

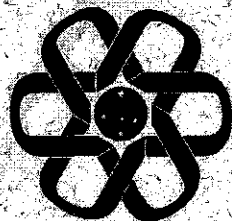


**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

	16h20-17h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	18h50-19h40			FLV II	PESQUISA		
	19h40-20h30			FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h30				PESQUISA		
	21h30-22h20		*Estágio Supervisionado II				
	22h20-23h10		*Estágio Supervisionado II				

## 5.2. 2º semestre

Máximo	7h30-8h20		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
Vespertino	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIAL	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

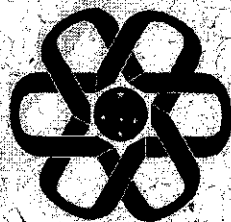
	15h20-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	16h20-17h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	18h50-19h40			FLV II	PESQUISA		
	19h40-20h30			FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h30				PESQUISA		
	21h30-22h20		*Estágio Supervisionado II				
	22h20-23h10		*Estágio Supervisionado II				

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Previsão de 24 alunos para cursar o 4º AVN.
Em Processo de qualificação, Doutorado em Artes Visuais na Universidade Estadual de Campinas.


Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

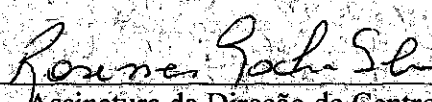




**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 17/02/2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO DOCENTE

Campus:	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Fábio de Castilhos Lima
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	10.04.2013
Área de concurso:	Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	5 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	EDITAL 217/2019 - PROGESP/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	Não há

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de Ensino	Disciplina	Licença	Turno	CH Semanal	CH Mensal	CH Total
Graduação	Estágio Supervisionado I	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	72h
Graduação	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	72h
Graduação	Fundamentos da Representação Gráfica	Lic. Artes Visuais	M	3h	3h	108h
Graduação	Fundamentos da Representação Gráfica	Lic. Artes Visuais	N	3h	3h	108h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M/N	10h	10h	360h

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder à carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual; ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Lic. Artes Visuais	4/M	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Lic. Artes Visuais	4/M	1	1	36

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto/programa, nome do orientando, carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Pesquisa desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná		8	288
---	--	---	-----

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Reunião de Colegiado		0h	0h
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1440h</b>



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

Matutino	7h30-8h20	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico	Orientação de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio		Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Orientação de Estágio			
	20h20-21h10			Fundamentos da Representação Gráfica			
	21h20-22h10			Fundamentos da Representação Gráfica			
	22h10-23h			Fundamentos da Representação Gráfica			

## 5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico	Orientação de TCC	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Fundamentos da Representação Gráfica	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio		Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Orientação de TCC			
	20h20-21h10			Fundamentos da Representação Gráfica			
	21h20-22h10			Fundamentos da Representação Gráfica			
	22h10-23h			Fundamentos da Representação Gráfica			

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Colaborador em processo de doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná

Horário de sala de aula reduzido em virtude da carga horária de supervisão de estágio



Curitiba, 17/02/2020	<i>Filipe Antunes</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17/02/2020	<i>[Signature]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	<i>Rosineide Joche Ste</i>
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	<b>Curitiba II - FAP</b>
<b>Centro de Área:</b>	<b>Artes</b>
<b>Colegiado:</b>	<b>Licenciatura em Artes Visuais</b>
<b>Nome do docente:</b>	<b>Flávia Gisele Nascimento</b>
<b>Maior Titulação:</b>	<b>Mestrado</b>
<b>Data de obtenção do título:</b>	<b>08/2016</b>
<b>Área de concurso:</b>	<b>Educação: Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado</b>
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	<b>10 anos</b>
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	<b>2 anos</b>
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Graduação	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal	CH Total	Observações
Graduação	Estágio Supervisionado I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	72h
Graduação	Gestão I em Organização do Trabalho Pedagógico (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	72h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Manhã	2	2	72h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	72h
Graduação	Planejamento didático (anual)	Artes Visuais		8	8	288

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

<b>Graduação</b>	<b>Supervisão do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório</b>	<b>Artes Visuais</b>	<b>Noite</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>504</b>
<b>Graduação</b>	<b>Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs)</b>	<b>Artes Visuais</b>	<b>Manhã/Noite</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

<b>Tricô Docente: Relatos de Experiências de Ensino da Arte</b>		<b>3</b>	<b>144</b>
<b>Participação em Grupos de Pesquisas certificados no DGP na UNESPAR</b>			<b>48</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

<b>Participação em reunião de colegiado</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>Participação no Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1524</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

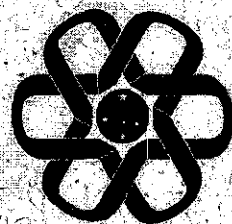
### 5.1. 1º semestre

Matutino	7h30-8h20		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	10h10-11h		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40					Arte e Diversidades I	
	19h40-20h30					Arte e Diversidades I	
	20h30-21h20						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

### 5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	10h10-11h		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	11h-11h50						





**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40					Arte e Diversidades II	
	19h40-20h30					Arte e Diversidades I	
	20h30-21h20						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horário de sala de aula reduzido em virtude da carga horária de supervisão de estágio

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - Fap
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	FLAVIO MARINHO
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	
<b>Área de concurso:</b>	Tridimensional
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	12 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenador do curso de Licenciatura em Artes Visuais
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	0078/2018
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

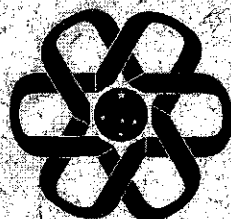
### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total).

Nível de Ensino	Disciplina	Curso	Turno	Carga Horária (CH) Semanal	Carga Horária (CH) Total
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	M	3	108
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	N	3	108
	Planejamento didático			6	216

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)


## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

OFICINA DE TRIDIMENSIONAL		14	504

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

COORDENADOR DO CURSO	PORTARIA 0078/2018	14	672





<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>				<b>40</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

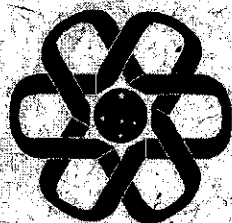
## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

<b>Matutino</b>	<b>7h30-8h20</b>	Tridimensional I		Coordenação	Coordenação		
	<b>8h20-9h10</b>	Tridimensional		Coordenação	Coordenação		
	<b>9h20-10h10</b>		Tridimensional I	Coordenação	Coordenação		
	<b>10h10-11h</b>		Tridimensional				
	<b>11h-11h50</b>		Tridimensional I				
<b>Vespertino</b>	<b>13h30-14h20</b>	Reunião de Colegiado	Coordenação	Oficina de tridimensional	Coordenação		
	<b>14h20-15h10</b>		Coordenação	Oficina de tridimensional	Coordenação		
	<b>15h30-16h20</b>		Coordenação	Oficina de tridimensional			
	<b>16h20-17h10</b>						
	<b>17h10-18h</b>						
<b>Noturno</b>	<b>18h30-19h40</b>	Tridimensional		Coordenação			
	<b>19h40-20h30</b>	Tridimensional I		Coordenação			
	<b>20h30-21h20</b>		Tridimensional	Coordenação			
	<b>21h30-22h20</b>		Tridimensional I				
	<b>22h20-23h10</b>		Tridimensional I				

### 5.2. 2º semestre

<b>Matutino</b>	<b>7h30-8h20</b>						
	<b>8h20-9h10</b>						
	<b>9h20-10h10</b>		Tridimensional I				



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná

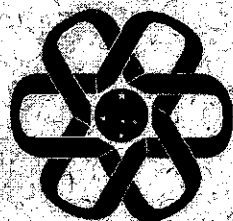
	10h10-11h		Tridimensional				
	11h-11h50		Tridimensional I				
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado		Oficina de tridimensional			
	14h20-15h10			Oficina de tridimensional			
	15h30-16h20			Oficina de tridimensional			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h50-19h40						
Noturno	19h40-20h30		Tridimensional I				
	20h30-21h20		Tridimensional				
	21h30-22h20						
	22h20-23h10		Tridimensional I				

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Exercerei a função de coordenador de curso até 31/05. A carga horária da coordenação foi estipulada levando em conta os cinco meses de exercício no cargo, considerando que as horas de trabalho somam 32 horas semanais e tendo em vista que o curso funciona em dois turnos. Não foi computado a hora de reunião de colegiado para os meses seguintes.

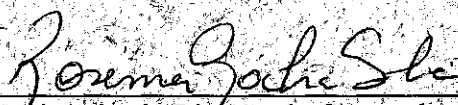
Tendo em vista a programação de uma licença especial a partir de setembro, não foi possível assumir a orientação de TCCs neste ano.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área