



Universidade Estadual do Paraná  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013.

*Campus de Curitiba II*



## RELATO DA DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES 2ª GESTÃO DE 08/07/2016 A 08/07/2018

Reeleita, com quase 100% dos votos, para a **Direção do Centro de Área de Artes da UNESPAR/Campus de Curitiba II / FAP, gestão 2016/2018**, Centro de Área composto por cinco Cursos na área de Bacharelado e Licenciatura: Bacharelado em Artes Cênicas, Bacharelado em Cinema e Audiovisual, Bacharelado e Licenciatura em Dança, Licenciatura em Artes Visuais e Licenciatura em Teatro, período em que atuei na continuidade de uma gestão colegiada – iniciada em minha primeira gestão 2014/2016 – fundamentada nos interesses e necessidades dos Cursos que integram este Centro de Área.

O Centro de Artes conta com 88 Professoras/es, sendo 65 Efetivos e 23 Temporários, para o atendimento dos Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos – PPCs, que preveem matrizes curriculares de 4 anos, com oferta de vagas anuais para o ingresso de 240 estudantes, sendo: 40 vagas para o Curso de Bacharelado em Artes Cênicas – Tarde; 60 vagas para o Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, sendo 30 vagas para o primeiro semestre e 30 vagas para o segundo semestre – Manhã; 40 vagas para o Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança – Manhã; 60 vagas para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais, sendo 30 vagas Manhã e 30 vagas Noite; e 40 vagas para o Curso de Licenciatura em Teatro – Noite.

Na segunda gestão, 2016/2018, na Direção do Centro de Artes do Campus de Curitiba II, destacam-se os seguintes resultados:

1. Levantamento junto às Coordenações de Cursos, sobre as necessidades de Professores – CRES –, visando à solicitação de liberação junto à PROGESP, para a abertura de Processos Seletivos e/ou Renovações de Contratos de Docentes, com vistas ao atendimento das demandas de Ensino. Em julho de 2018, o Centro de Artes conta com 23 professoras/es em regime CRES T20 ou T40 (mais 02 em

processo de convocação, o que totaliza 25 professoras/es), assim distribuídos: 04 no Curso de Artes Cênicas; 06 no Curso de Artes Visuais; 05 no Curso de Cinema e Audiovisual; 05 no Curso de Dança; 03 no Curso de Teatro.

2. Ações junto à PROGESP visando a convocação dos Docentes aprovados no Concurso Público de 2015 e solicitação de anuência das vagas de aposentadoria e exoneração para a abertura de novo Concurso Público. Neste intento, participamos da reunião, de outubro de 2016, com a Comissão de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior da ALEP, para apresentar a necessidade e urgência das convocações e da abertura de novos concursos públicos. Momento em que também foi enfatizado pela Reitoria sobre a necessidade de convocação/realização de concursos públicos de Agentes Universitários em toda Unespar, como também reforçou-se solicitações de atendimento de demandas de infraestrutura, dentre elas, da conclusão do prédio Anexo do TELAB;

3. Distribuição e homologação no Conselho do Centro de Artes do Plano de Atividade Docente – PADs – dos 88 Docentes do Centro de Artes, que em 2018, correspondem a: 15 do Curso Artes Cênicas – 11 docentes efetivos e 04 CRES; 22 do Curso de Artes Visuais – 16 docentes efetivos e 06 CRES; 15 do Curso de Cinema e Audiovisual – 10 efetivos e 5 CRES; 24 do Curso de Dança – 19 efetivos e 05 CRES; e 12 do Curso de Teatro – 09 efetivos 03 CRES.

4. Intermediação junto à Direção de *Campus* e à Reitoria para a contratação de professores convidados para atendimento de demandas de ensino do Curso de Cinema e Audiovisual, até 2016. A partir de 2017 este Curso passa a ser atendido, como nos demais Cursos da Unespar, com Docentes Efetivos e em regime CRES.

5. Atendimento e encaminhamento para implantação junto à PROGESP das solicitações relativas à alteração de regime de trabalho de docentes de T20 para T40.

6. Participação, entre maio de 2017 e junho de 2018, como membro da Comissão de Elaboração da Minuta do Regulamento de Distribuição de Carga Horária Docente da Unespar, presidida pelo Professor Sydney Kempa – regulamento aprovado na reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão do CEPE, ocorrida em junho de 2018.

7. Atendimento e encaminhamento à PROGESP das solicitações de Licença Capacitação – Doutorado e Pós-Doutorado – bem como de Renovação de Licença

Capacitação – no Brasil e no Exterior. Entre 2014 e 2018, houve um crescimento de 140% de titulação de Doutorado, na Unespar/*Campus* de Curitiba II/FAP.

**8.** Atendimento e encaminhamento à PROGESP das solicitações de Licenças Prêmio;

**9.** Atendimento e encaminhamento para implantação junto à PROGESP das solicitações de TIDE – Pesquisa ou Extensão (aprovados em Colegiados e respectivas aprovações dos projetos pela Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação ou pela Divisão de Extensão e Cultura).

**10.** Atendimento e encaminhamento para implantação junto à PROGESP das solicitações de Ascensão de Nível, na classe de Docente Assistente, Adjunto e para Associado.

**11.** Atendimento e encaminhamento junto à PRPPG das solicitações de apoio financeiro para participação de docentes em eventos científicos.

**12.** Atendimento e encaminhamento à Reitoria de solicitações de liberação para apresentação de trabalhos artísticos/científicos no exterior.

**13.** Apoio, junto à Direção Geral e ao Vice-Reitor, para o atendimento da solicitação do Colegiado de Cinema para a busca de espaço físico para o curso – em processo de atendimento, com parte do espaço do Centro de Convenções destinado ao Campus de Curitiba I, num primeiro momento, com atendimento das aulas teóricas deste Curso – com a manutenção para as aulas/atividades práticas da atual sede do Curso em Pinhais.

**14.** Realização, no primeiro semestre de 2017, do Fórum Formação de Professores em Artes: (re)pensando nossas práticas, com vistas à reflexão sobre o estágio supervisionado dos Cursos de Licenciatura do Centro de Artes – Artes Visuais, Dança e Teatro. Evento que contou com a participação da Pró-Reitora de Ensino de Graduação da UNESPAR, Profa. Maria Simone Novak, da Pró-Reitora de Graduação da UNIOESTE, Profa. Elenita Conegero Pastor Manchope, da Professora Márcia Regina Ristow, Coordenadora Geral do Núcleo de Formação Docente e Prática de Ensino da UNIOESTE, da Profa. Regina Stori, Chefe do Departamento de Artes da UEPG e do Prof. Renato Torres, também do Departamento de Artes da UEPG;

**15.** Encaminhamentos para elaboração/aprovação em 04 Cursos do Centro de Artes, dos trabalhos do Programa de Reestruturação dos Cursos de Graduação da Unespar, organizado pela PROGRAD, que resultou, em dezembro de 2017, na aprovação de novos Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Teatro, com vigência a partir do primeiro semestre de 2018;

**16.** Encaminhamentos para a elaboração e aprovação de Regulamentos de Estágios dos Cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Dança e Teatro;

**17.** Encaminhamentos para elaboração e aprovação de Regulamento de Horas Complementares e Regulamento de Trabalho de Conclusão de Cursos do Centro de Artes – quando necessário;

**18.** Encaminhamentos para aprovação junto à PROGRAD/CEPE de alteração de matriz curricular (disciplinas optativas) dos Cursos de Bacharelado em Artes Cênicas e Bacharelado e Licenciatura em Dança;

**19.** Encaminhamentos junto à SAC visando atender as demandas docentes e discentes dos Cursos do Centro de Artes;

**20.** Encaminhamentos junto à Divisão de Graduação do *Campus* de Curitiba II para a implantação dos novos currículos e respectiva elaboração de equivalências entre currículo atual e anterior, no primeiro semestre de 2018, dos Cursos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Teatro;

**21.** Encaminhamentos para a elaboração e aprovação dos Planos de Ensino de disciplinas obrigatórias e optativas dos Cursos do Centro de Artes;

**22.** Encaminhamentos para aprovação de duas propostas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo e Mestrado Profissional em Artes – junto ao Conselho do Centro de Artes, ao Conselho do *Campus* de Curitiba II e junto ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE, para a conseqüente homologação pelo COU/Unespar. Estas propostas foram submetidas para apreciação/aprovação pela CAPES, em outubro de 2017, e estão em fase de análise;

**23.** No que se refere à Pós-Graduação *lato sensu*, conclusão da 4ª turma e abertura da 5ª turma do Curso de Especialização em Cinema, com ênfase em Produção;

**24.** Ações junto à Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação, do *Campus* de Curitiba II, voltadas à Iniciação Científica e à publicação de produções científicas de docentes e discentes dos Cursos do Centro de Artes;

**25.** Encaminhamentos visando à aprovação de Projetos de Extensão junto à Divisão de Extensão e Cultura/Diretoria de Extensão da Unespar;

**26.** Encaminhamentos para a elaboração/realização do Plano Anual de Atividades de ações relativas ao Ensino, Pesquisa e Extensão dos Cursos do Centro de Artes: Mostras, Provas Públicas, Seminários, Simpósios, etc;

**27.** Atuações junto à Fundação Cultural de Curitiba – FCC, Secretaria de Estado da Educação – SEED e ao Teatro Guaíra, com vistas ao atendimento de demandas relativas aos estágios obrigatórios e aos projetos de pesquisa e extensão, inerentes aos Cursos do Centro de Artes.

**28.** Responsável pelas atribuições pedagógicas da Coordenação do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, no período de vacância da Coordenação deste Curso, entre maio de 2017 e fevereiro de 2018 e em entre 05 de maio e 07 de julho de 2018.

**29.** Organização e realização de Reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho do Centro de Artes para as deliberações necessárias e para o planejamento das ações dos Cursos do Centro de Artes;

**30.** Participação como membro do Conselho do *Campus* de Curitiba II e como membro do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Unespar – CEPE.

Basicamente, as ações acima se constituíram como o trabalho da Direção do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II, as quais foram desenvolvidas em consonância com o Estatuto e Regimento da Unespar, tendo como premissa a agilidade e o comprometimento com a realização de uma gestão colegiada que teve como objetivo a contínua busca por condições dignas para o trabalho docente e discente, com vistas à formação no campo do Bacharelado e da Licenciatura, proposta pelos PPCs dos Cursos que compõem o Centro de Artes.

Curitiba, 07 de julho de 2018.

Profa. Dra. Salete Machado Sirino  
Diretora do Centro de Artes  
UNESPAR/*Campus* de Curitiba II