

# PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE (PAD)

## 1. DADOS DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	André Ricardo de Souza
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	02/10/2014
<b>Área de concurso:</b>	Música / Canto Coral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	7 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/06/2012
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Não há
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Não se aplica
<b>Validade da portaria:</b>	Não se aplica

## 2. ATIVIDADES DE ENSINO

### 2.1.a. DIDÁTICA (primeiro semestre)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Escrita Musical	LMT	1º	Vespertino	2	36
Graduação	Canto Coral II	LMT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Canto Coral III (mesmo horário de Canto Coral II)	LMT	DOP	Vespertino	0*	0*
Graduação	Regência	LMT	4º	Vespertino	2	36
Graduação	Arranjos Vocais	LMT	3º	Vespertino	2	36
Graduação	Expressão Vocal: Canto Coral	ACT	2º	Vespertino	2	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1a)</b>					<b>10</b>	<b>180</b>

\*carga horária não é contabilizada por ser ministrada no mesmo horário de Canto Coral II

### 2.1.b. DIDÁTICA (segundo semestre)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Solfejo I	LMT	1º	Vespertino	2	36
Graduação	Canto Coral II	LMT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Canto Coral III (mesmo horário de Canto Coral II)	LMT	DOP	Vespertino	0*	0*
Graduação	Regência	LMT	4º	Vespertino	2	36
Graduação	Arranjos Vocais	LMT	3º	Vespertino	2	36
Graduação	Expressão Vocal: Canto Coral	ACT	2º	Vespertino	2	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1b)</b>					<b>10</b>	<b>180</b>

\*carga horária não é contabilizada por ser ministrada no mesmo horário de Canto Coral II



### 2.2.a. COMPLEMENTAR (primeiro semestre)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento para a disciplina Solfejo I	LMT	1º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Canto Coral II	LMT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Canto Coral III (mesmo horário de Canto Coral II)	LMT	DOP	Vespertino	0*	0*
Graduação	Planejamento para a disciplina Regência	LMT	4º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Arranjos Vocais	LMT	3º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Expressão Vocal: Canto Coral	ACT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Reuniões de colegiado e do NDE	LMT	n.a.		2	36
Graduação	Atendimento discente / tutoria	n.a	n.a.		2	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2a)</b>					<b>14</b>	<b>252</b>

\*carga horária não é contabilizada por ser ministrada no mesmo horário de Canto Coral II

### 2.2.b COMPLEMENTAR (segundo semestre)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento para a disciplina Escrita Musical	LMT	1º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Canto Coral II	LMT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Canto Coral III (mesmo horário de Canto Coral II)	LMT	DOP	Vespertino	0*	0*
Graduação	Planejamento para a disciplina Regência	LMT	4º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Arranjos Vocais	LMT	3º	Vespertino	2	36
Graduação	Planejamento para a disciplina Expressão Vocal: Canto Coral	ACT	2º	Vespertino	2	36
Graduação	Reuniões de colegiado e do NDE	LMT	n.a.		2	36
Graduação	Atendimento discente / tutoria	n.a	n.a.		2	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2b)</b>					<b>14</b>	<b>252</b>

\*carga horária não é contabilizada por ser ministrada no mesmo horário de Canto Coral II

### 3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Coro da FAP	a ser feita seleção	8	384
Projeto de Extensão Cantada Livre	a ser feita seleção	2	96
Projeto de Pesquisa "Do ritual à representação"	Igor Mendonça de Souza, Leonardo Borges Ribas	6	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>16</b>	<b>768</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL PRIMEIRO SEMESTRE (2.1a+2.2a+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>826</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL SEGUNDO SEMESTRE (2.1b+2.2b+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>826</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL ANUAL</b>			<b>1.652</b>

#### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO (primeiro semestre)

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Coro da FAP		Reuniões de Colegiado e NDE		
	10h10-11h		Coro da FAP		Reuniões de Colegiado e NDE		
	11h-11h50		Coro da FAP		Reuniões de Colegiado e NDE		
V e s p e r t i n o	13h30-14h20				Regência		
	14h20-15h10				Regência		
	15h30-16h20	Expressão Vocal:Canto Coral (ACT)			Escrita Musical		
	16h20-17h10	Expressão Vocal:Canto Coral (ACT)			Escrita Musical		
	17h10-18h			Canto Coral II/III	Arranjos Vocais		
	18h-18h50			Canto Coral II/III	Arranjos Vocais		
N o t u r n o	18h50-19h40			Cantada Livre			
	19h40-20h30			Cantada Livre			
	20h30-21h20			Cantada Livre			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

#### 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO







## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II FAP
<b>Centro de Área:</b>	Música
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Andréa Maria Bernardini
<b>Maior Titulação:</b>	Especialização em Arte-Educação
<b>Data de obtenção do título:</b>	30 de julho de 1992
<b>Área de concurso:</b>	Estágio Supervisionado
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	26 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	26 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	04 de maio de 1992
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenação de Estágio de Música
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e semestral. Para calcular a CH semestral da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

#### 1º SEMESTRE (18 semanas)

	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Estágio supervisionado I	Lic. Música	3º	Tarde	04	72
Graduação	Iniciação à percussão 1ºsem	Lic. Música	1ºp	Tarde	02	36
Graduação	Música Popular Brasileira na Educação	Lic. Música	3º	Tarde	02	36
Graduação	Orientação/supervisão de Estágio	Lic. Música	3º	Tarde	10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18	324

#### 2º SEMESTRE (18 semanas)

*[Handwritten signature]*

1



	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
Graduação	Estágio Supervisionado I	Lic. Música	3º	Tarde	04	72
Graduação	Musica Popular Brasileira na Educação	Lic. Música	3º	Tarde	02	36
Graduação	Orientação/supervisão de Estágio	Lic. Música	3º	Tarde	12	216
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18	324



**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e semestral. Para calcular a CH SEMESTRAL da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas.

**1º SEMESTRE (18 semanas)**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
Graduação	Planejamento Estágio	Lic. Música	3º	Tarde	04	72
Graduação	Atendimento discente/tutoria	Lic. Música		Tarde	02	36
	Reunião colegiado	Lic. Música		Manhã	01	18
Graduação	Planejamento Iniciação à Percussão	Lic. Música	1º p	Tarde	02	36
Graduação	Planejamento Mús. Bras. na Educação	Lic. Música	3º	Tarde	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					11	198

**2º SEMESTRE (18 semanas)**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
Graduação	Planejamento Estágio	Lic. Música	3º	Tarde	04	72

*Handwritten signatures and initials:*  
  
  
 2



Graduação	Atendimento discente/tutoria	Lic. Música		Tarde	02	36
	Reunião colegiado	Lic. Música		Manhã	01	18
Graduação	Planejamento Mus. Bras. na Educação	Lic. Música	3º	Tarde	02	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>09</b>	<b>162</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(Nominar projeto (s) /programa (s), nome do (s) orientando (s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME (S) DO (S) ORIENTANDO (S) (se houver)	Carga Horária Semanal	Carga Horária Anual
Subprojeto de música PIBID	16 bolsistas acadêmicos 02 bolsistas supervisores		
Projeto de Extensão "Oficina de Percussão: Ritmos Brasileiros"	1 monitor sem bolsa	08	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA /PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>08</b>	<b>384</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga Horária Semanal	Carga Horária Anual
Coordenação de Estágio Lic. Música		04	198
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>04</b>	<b>198</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 1º SEM</b>		<b>41</b>	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 2º SEM</b>		<b>39</b>	

<b>TOTAL DE HORAS ANUAIS</b>	<b>1590</b>
------------------------------	-------------



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	07h30-08h20	Estágio/escola	Estágio/escola			Estágio/escola	
	08h20-09h10	Estágio/escola	Estágio/escola			Estágio/escola	
	09h20-10h10	Estágio/escola	Estágio/escola			Estágio/escola	
	10h10-11h00	Estágio/escola	Estágio/escola		Reunião	Estágio/escola	
	11h00-11h50	Estágio/escola	Estágio/escola			Estágio/escola	
Vespertino	13h30-14h20					Inic. à Percussão	
	14h20-15h10					Inic. à Percussão	
	15h30-16h20				Mus. Bras. na Educação	Estágio/FAP	
	16h20-17h10				Mus. Bras. na Educação	Estágio/FAP	
	17h10-18h00				Atendimento Discente	Estágio/FAP	
	18h00-18h50				Atendimento Discente	Estágio/FAP	
Noturno	18h50-19h30				Extensão Oficina de Percussão	Coord. Estágio Mus.	
	19h30-20h20				Extensão Oficina de Percussão	Coord. Estágio Mús.	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
-	21h20-22h10						



## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

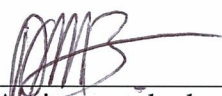
(Licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Afastamento parcial	Licença prêmio	ago/set/out 2018

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba , 15 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



02/03/2018	Clara Maria Sigel H Portaria 502/2018 Retiro Unespar
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em música
<b>Nome do docente:</b>	Caio Manoel Nocko
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado em música
<b>Data de obtenção do título:</b>	2009
<b>Área de concurso:</b>	Música
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	2012
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenador do Colegiado de Licenciatura em música
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	1054/2017
<b>Validade da portaria:</b>	2 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

#### 1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Grad	Tecnologias na Educação Musical	LMT	1º	Vesp	2	36
Grad	Apreciação Musical I	LMT	1º	Vesp	1	18
Grad	Acústica Musical	LMT	1º	Vesp	2	36
Grad	Recursos Digitais aplicados à música	LMT	2ª	Vesp	2	36
Grad	Estética da Música	LMT	3ª	Vesp	2	36
Grad	Semiótica da Música	LMT	4ª	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					11	198

#### 2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Grad	Recursos Digitais aplicados à música	LMT	2ª	Vesp	2	36
Grad	Estética da Música	LMT	3ª	Vesp	2	36
Grad	Semiótica da Música	LMT	4ª	Vesp	2	36



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>	<b>6</b>	<b>108</b>
--	----------	------------

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

**1º SEMESTRE**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Grad	Planejamento de Tecnologias na Educação Musical	LMT	1º	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Apreciação Musical I	LMT	1º	Vesp	1	18
Grad	Planejamento de Acústica Musical	LMT	1º	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Recursos Digitais aplicados à música	LMT	2ª	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Estética da Música	LMT	3ª	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Semiótica da Música	LMT	4ª	Vesp	2	36
Grad	Reuniões de colegiado e NDE	LMT	-	-	1	218
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>12</b>	<b>216</b>

**2º SEMESTRE**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Grad	Planejamento de Recursos Digitais aplicados à música	LMT	2ª	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Estética da Música	LMT	3ª	Vesp	2	36
Grad	Planejamento de Semiótica da Música	LMT	4ª	Vesp	2	36
Grad	Reuniões do NDE e Colegiado	LMT	-	Vesp	2	36
Grad	Atendimento discente/ tutoria	LMT	-	Vesp	1	18
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>9</b>	<b>162</b>

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa "Análise do processo de criação musical: da poética à retórica em Xenakis, Kurtág e Nono"	Dois orientandos de PIC (previsão)	10	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>576</b>



**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Colegiado do Curso de Licenciatura em Música	1054/2017	11	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		44	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		36	

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO – 1º semestre**

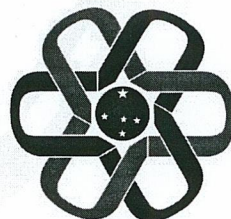
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	13h30-14h20			Estética da música	Acústica musical		
	14h20-15h10			Estética da música	Acústica musical		
	15h30-16h20		Semiótica da música	Apreciação musical	Recursos digitais aplicados à música		
	16h20-17h10		Semiótica da música	Apreciação musical	Recursos digitais aplicados à música		
	17h10-18h				Tecnologias na educação musical I		
	18H-18:50h				Tecnologias na educação musical I		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

**6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS**

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO





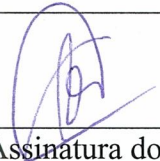
**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná


--	--	--

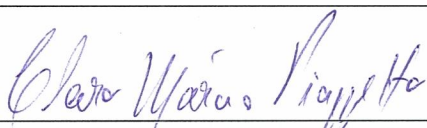
### 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

### 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


23/02/2018	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/03/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE/2018

### 1-DADOS DO PROFESSOR

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em música
<b>Nome do docente:</b>	Drausio Ney Pacheco Fonseca
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	11 novembro de 2003
<b>Área de concurso:</b>	Música
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	27 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	27 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	Junho de 1991
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Conselho de CMeMT – Campus II
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	2 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas.)

#### 1º Semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estrutura e Formas Musicais	LMT	3º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prática de Música em Conjunto I	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prática de Música em Conjunto II	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Instrumento Harmônico Violão II	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma A	LMT	1º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma B	LMT	1º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma C	LMT	1º ano	Tarde	2h/a	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>14 h/a</b>	<b>252</b>

#### 2º Semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estrutura e Formas Musicais	LMT	3º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prática de Música em Conjunto I	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prática de Música em Conjunto II	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Instrumento Harmônico Violão II	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>08 h/a</b>	<b>144</b>



**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas) **Planejamento Didático Pedagógico para sala de aula**

**1º Semestre**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	EFM – Planejamento	LMT	3º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prát. Mus. Conj. I – Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prát. Mus. Conj. II – Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Instr. Harm. Violão II - Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão turma a - Planejamento	LMT	1º	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão turma b - Planejamento	LMT	1º	Tarde	2h/a	36
Graduação	Iniciação ao Violão turma c - Planejamento	LMT	1ºs	Tarde	2h/a	36
Graduação	Atendimento Discente	LMT	-	-	1h/a	18
Graduação	Reuniões Colegiado	LMT	-	-	1h/a	18
Graduação	Reuniões Núcleo Docente Estruturante	LMT	-	-	1h/a	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>17 h/a</b>	<b>324</b>

**2º Semestre**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	EFM – Planejamento	LMT	3º ano	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prát. Mus. Conj. I – Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Prát. Mus. Conj. II – Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Instr. Harm. Violão II - Planejamento	LMT	DOP	Tarde	2h/a	36
Graduação	Atendimento Discente	LMT	-	-	2h/a	36
Graduação	Reuniões Colegiado	LMT	-	-	2h/a	18
Graduação	Reuniões Núcleo Docente Estruturante	LMT	-	-	1h/a	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>13 h/a</b>	<b>234</b>

**3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS** (nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. (Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	PROTOCOLO	NOME(S) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A CULTURA MUSICAL INERENTE AOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA FAP UNESPAR CAMPUS DE CURITIBA II, COMO INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA	CAAE 68282917.3.0000.0094	-	10h	480
Projeto de extensão Musicroma		Estudantes de LMT	2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			<b>12h</b>	<b>576</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselho de CeMeMT - Campus II		2h	96



-	-	-	-
-	-	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2h</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>45h</b>	<b>1248</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>35h</b>	<b>1050</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h30-10h20						
	10h20-11h10						
	11h10-12h00						
	12h00-12h50						
Vespertino	13h30-14h20	Ini. Violão		Estr.For.Mus. L			
	14h20-15h10	Ini. Violão		Estr.For.Mus. L			
	15h30-16h10	Violão II		Atendimento			
	16h10-17h10	Violão II		Atendimento			
	17h10-18h00	Prat Conj I	Prat Conj II	Estr.For.Mus.B			
	18h00-18h50	Prat Conj I	Prat Conj II	Estr.For.Mus.B			
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						
	20h40-21h30						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIO (licença prêmio, sabática, capacitação entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES





\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

\_\_\_\_\_, 23/02/2018

\_\_\_\_\_, 08/03/2018

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor (a)

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador de Curso.

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor de Centro de Área.





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018) PREVISÃO

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Ederson Marques de Góes
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado em Música
<b>Data de obtenção do título:</b>	10/02/2017
<b>Área de concurso:</b>	Estágio Supervisionado
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	8 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	8 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	17/04/2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

#### 1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestre
Graduação	Estágio Supervisionado II	LMT	4º	Vesp.	04	72
Graduação	Supervisão/ orientação de estágio (12 discentes)	LMT	4º.	Vesp/ Mat	12	216
Graduação	Oficina de Música	ACT	DOP	Vesp.	02	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>18h/a</b>	<b>324</b>

#### 2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestre
Graduação	Estágio Supervisionado II	LMT	4º	Vesp.	04	72
Graduação	Supervisão/ orientação de estágio (16 discentes)	LMT	4º.	Vesp/ Mat	16	288
Graduação	Oficina de Música	ACT	DOP	Vesp.	02	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>22 h/a</b>	<b>396</b>



2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

**1º SEMESTRE**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Planejamento de Estágio Supervisionado II	LMT	4º.	Vesp.	04	72
Graduação	Reunião de Colegiado	LMT	-		02	18
Graduação	Atendimento discente / tutoria	LMT	-		04	18
Graduação	Planejamento de Oficina de música	ACT	DOP	Vesp.	02	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>12</b>	<b>216</b>

**2º SEMESTRE**

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Planejamento de Estágio Supervisionado II	LMT	4º.	Vesp.	04	72
Graduação	Reunião de Colegiado	LMT	-		01	18
Graduação	Planejamento de Oficina de música	ACT	DOP	Vesp.	02	36
Graduação	Atendimento discente / tutoria	LMT	-		01	18
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>08</b>	<b>144</b>

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Curso de extensão – Cantando na escola		10	480
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>480</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
-	-	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 1º SEMESTRE</b>		<b>40</b>	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 2º SEMESTRE</b>		<b>40</b>	



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Or. Estágio		Or. Estágio	Or. Estágio		
	8h20-9h10	Or. Estágio		Or. Estágio	Or. Estágio		
	9h20-10h10	Or. Estágio		Or. Estágio	Or. Estágio		
	10h10-11h	Or. Estágio		Or. Estágio	Or. Estágio		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20					Estágio S. II	
	14h20-15h10					Estágio S. II	
	15h30-16h20					Estágio S. II	
	16h20-17h10					Estágio S. II	
	17h10-18h	Oficina de Música					
	18h-18h50	Oficina de Música					
Noturno	19h30-20h20		Extensão				
	20h20-21h10		Extensão				
	21h20-22h10		Extensão				
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

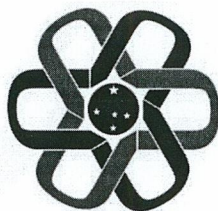
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
XXVIII Congresso da Anppom	Manaus – AM	27 a 31 de agosto de 2018
Encontro Regional Sul ABEM	Pelotas - RS	Data a confirmar


## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

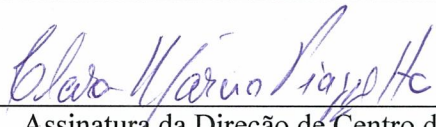

<i>América,</i> <i>06 de Março 2018</i> Local / data	<i>Edson Mangum Gies</i> Assinatura do(a) Docente
--	--





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/03/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Felipe Augusto Vieira da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado em Música
<b>Data de obtenção do título:</b>	10/02/2017
<b>Área de concurso:</b>	Estágio Supervisionado
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	-
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	-
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	-
<b>Validade da portaria:</b>	-

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

#### 1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Percepção Musical I	MPT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Percepção Musical III	MPT	3º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Percepção Musical I – turma a	LMT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Percepção Musical I – turma b	LMT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Treinamento Auditivo	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Harmonia I	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Harmonia II	LMT	3º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Análise	LMT	4º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>16 h/a</b>	<b>288</b>

#### 2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Teoria da Música	LMT	2º Per.	Vesp.	4 h/a	72 h/a



Graduação	Percepção Musical II	MPT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Percepção Musical IV	MPT	3º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Percepção Musical II	LMT	2º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Treinamento Auditivo	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Harmonia I	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Harmonia II	LMT	3º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Análise	LMT	4º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>18 h/a</b>	<b>324</b>

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

### 1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I	MPT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Percepção Musical III	MPT	3º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I – turma a	LMT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I – turma b	LMT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Treinamento Auditivo	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Harmonia I	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Harmonia II	LMT	3º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Análise	LMT	4º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Reunião do colegiado	LMT	-	Mat.	1 h/a	18h/a
Graduação	Atendimento ao discente/tutoria	LMT	-	Mat.	1 h/a	18h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>18 h/a</b>	<b>324</b>

### 2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
Graduação	Planejamento de Percepção Musical II	MPT	1º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Percepção Musical IV	MPT	3º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Percepção Musical II	LMT	2º Per.	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Treinamento Auditivo	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Harmonia I	LMT	2º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Harmonia II	LMT	3º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Análise	LMT	4º Ano	Vesp.	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento de Teoria da Música	LMT	2º Per.	Vesp.	4 h/a	72h/a
Graduação	Reunião do colegiado	LMT	-	Mat.	1 h/a	18h/a



Graduação	Atendimento ao discente/tutoria	LMT	-	Mat.	1 h/a	18h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>20 h/a</b>	<b>360h/a</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão - Musicroma	Alunos do curso de Licenciatura em Música	2 h	96h
Monitoria – Percepção Musical	Alunos do curso de Licenciatura e Bacharelado em Música	2h	96 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>4 h</b>	<b>192h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>38h</b>	<b>804</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>42h</b>	<b>876</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO.

#### 1.SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Reunião Colegiado	Atendimento Discente	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Percepção III	Treinamento Auditivo	Teoria da Música	Percepção I		
	14h20-15h10	Percepção III	Treinamento Auditivo	Teoria da Música	Percepção I		
	15h30-16h20	Percepção I	Harmonia II	Harmonia I			
	16h20-17h10	Percepção I	Harmonia II	Harmonia I			



	17h10-18h		Iniciação ao Violão	Análise Musical			
	18h-18h50		Iniciação ao Violão	Análise Musical			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 2.SEMESTRE.

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Reunião Colegiado	Atendimento Discente	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Percepção III	Treinamento Auditivo	Teoria da Música	Percepção I		
	14h20-15h10	Percepção III	Treinamento Auditivo	Teoria da Música	Percepção I		
	15h30-16h20	Percepção I	Harmonia II	Harmonia I			
	16h20-17h10	Percepção I	Harmonia II	Harmonia I			
	17h10-18h		Iniciação ao Violão	Análise Musical			
	18h-18h50		Iniciação ao Violão	Análise Musical			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO




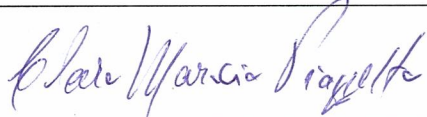
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/10/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área




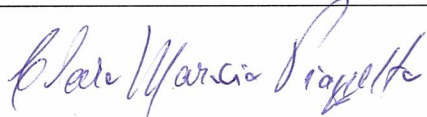
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/10/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)**  
**Condicionado à liberação de carga horária para Unepar pelo Governo de Estado**

**1. DADOS DO(A) DOCENTE**

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Francisco Koetz Wildt
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	4/5/2004
<b>Área de concurso:</b>	Prática musical: Harmonia/Piano
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	11 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	11 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	26/7/2006
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. DIDÁTICA** (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>						

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

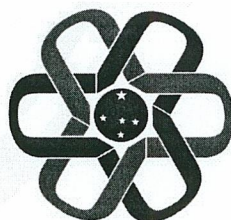
Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária	Carga horária





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

	semanal	anual
Projeto de pesquisa. Harmonia e língua nas canções de Alberto Nepomuceno: um estudo de correspondências entre recursos harmônicos e estilos nacionais.	40	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1920

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

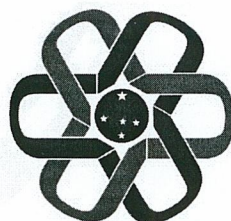
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

**6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS**

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
------	--------	---------





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

Capacitação (integral)	Realização de Doutorado em música no PPGMúsica da UFPR, na linha de pesquisa Musicologia	

#### 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

#### 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/03/2018	Clara W. Maria Rangel
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Liane Cristina Guariente
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado em Música pela UFPR
<b>Data de obtenção do título:</b>	Dez 2010
<b>Área de concurso:</b>	Contratada em 1988 pelo regime CLT
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	14 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	29 anos e três meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	1 março 1988
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Canto Solista 1	LMT	1	T	2h	72h
Grad	Canto Solista 2 turma a	LMT	2	T	2h	72h
Grad	Canto solista 2 turma b	LMT	2	T	2h	72h
Grad	Canto Solista 3 turma a	LMT	3	T	2h	72h
Grad	Canto solista 3 turma b	LMT	3	T	2h	72h
Grad	Canto Solista 4	LMT	4	T	2h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12h</b>	<b>432</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Canto Solista 1	LMT	1	T	2h	72h
Grad	Canto Solista 2 turma a	LMT	2	T	2h	72h
Grad	Canto solista 2 turma b	LMT	2	T	2h	72h



Grad	Canto Solista 3 turma a	LMT	3	T	2h	72h
Grad	Canto solista 3 turma b	LMT	3	T	2h	72h
Grad	Canto Solista 4	LMT	4	T	2h	72h
Grad	Reuniões de Colegiado	LMT	-	-	1	36
Grad	Atendimento discente/ tutoria	LMT	-	-	3	108
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>16</b>	<b>576</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto Mannaz 6		12h	576h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>12h</b>	<b>576h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1584</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Extensão					
	8h20-9h10	Extensão					
	9h20-10h10	Extensão			Colegiado		
	10h10-11h	Extensão			Colegiado		
	11h-11h50				Colegiado		
Vespertino	13h30-14h20		Canto		Canto		
	14h20-15h10		Canto		Canto		
	15h30-16h20		Canto		Canto		
	16h20-17h10		Canto		Canto		Extensão
	17h10-18h						Extensão
Noturno	19h30-20h20			Extensão	Extensão		Extensão
	20h20-21h10			Extensão	Extensão		
	21h20-22h10			Extensão			
	22h10-23h			Extensão			



## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio	Pedido de aposentadoria	Abril - junho

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O projeto Mannaz, em sua sexta fase, atende cerca de 100 pessoas desde 2013 – Participam do projeto em 2017 o **Coral do Centro Espírita Ildefonso Correia** – 45 integrantes + equipe técnica 15 pessoas e o **Vocal SegundaSabado** – 6 integrantes. São construídas, no processo, pedagogias do ensino do canto, arranjos vocais e guias práticos de formação em improvisação vocal livre.

DVD Lux Aeterna – Lançamento em março 2018

Show A idade da Flor – Estreia em junho 2018

Participação, como orientadora vocal, no Projeto Cantada Livre

Curitiba, 9 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

08/03/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CURITIBA II
<b>Centro de Área:</b>	MUSICA E MUSICOTERAPIA
<b>Colegiado:</b>	MUSICA
<b>Nome do docente:</b>	MARCIA SABINA ROSA BLUM
<b>Maior Titulação:</b>	MESTRE EM EDUCAÇÃO
<b>Data de obtenção do título:</b>	18/03/2011
<b>Área de concurso:</b>	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	6 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	4 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	04/12/2013
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>						

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Avaliação do Processo de Implantação do Pronatec			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>			

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespert	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						



Noturno	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
CAPACITAÇÃO	DOUTORADO	02/02/2018 a 31/12/2018

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS


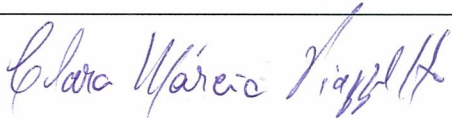
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovada licença integral para capacitação em Reunião Colegiada, conforme ata nº 11.






Local / data	Assinatura do(a) Docente
23/02/2018	
Local / data PAD Março	Assinatura da Coordenação do Curso
08/03/2018	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CAMPUS CURITIBA II
<b>Centro de Área:</b>	CENTRO DE MUSICA E MUSICOTERAPIA
<b>Colegiado:</b>	LICENCIATURA EM MÚSICA
<b>Nome do docente:</b>	MARLETE DOS ANJOS SILVA SCHAFFRATH
<b>Maior Titulação:</b>	DOUTORA
<b>Data de obtenção do título:</b>	05/03/2014
<b>Área de concurso:</b>	EDUCAÇÃO
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	19 ANOS
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	18 ANOS
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/03/2000
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

#### 2.1.A – I SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	LM	2º.	VESP	2	68
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	AVM	2º.	MAT	2	68
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	AVN	2º.	NOT	2	68
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	LT	2º.	NOT	4	68
Graduação	DIDÁTICA (curso semestral)	DAN	2º.	MAT	2	68
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (I)</b>					<b>12</b>	<b>340</b>

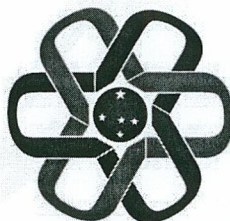
#### 2.1. B – II SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	LM	2º.	VESP	2	68

*[Handwritten signature]*

1





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	AVM	2º.	MAT	2	68
Graduação	DIDÁTICA (curso anual)	AVN	2º.	NOT	2	68
Graduação	DIDÁTICA (curso semestral)	LT	2º.	NOT	2	68
Graduação	METODOLOGIA DE PESQUISA (curso semestral)	LM	2º.	VESP	4	68
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12</b>	<b>340</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LT	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	AVM	2º.	MAT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	AVN	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LT	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	DAN	2º.	NOT	4	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LM	2º.	VESP	2	68
	Reunião de Colegiado e NDE				2	136
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>14</b>	<b>504</b>

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LT	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	AVM	2º.	MAT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	AVN	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LT	2º.	NOT	2	68
Graduação	Planejamento de DIDÁTICA	LM	2º.	VESP	2	68
Graduação	Planejamento de METODOLOGIA DE	LM	1º.	VESP	4	68

*[Handwritten signature]*  
2



o	PESQUISA					
	Reunião de Colegiado e NDE				2	136
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>14</b>	<b>504</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PESQ.- O Ensino Secundário Paranaense na visão das “Notas Retrospectivas Sobre o Ensino Secundário no Paraná 193?” de Sebastião Paraná	Marlete dos Anjos Silva Schaffrath	12	
PIC- Professores-artistas: o ensino de Desenho na escola Secundária Republicana - PIBIC	Talissa Cubas		
PIC- Professores-autores: Emiliano Pernetta, o príncipe dos poetas paranaenses- PIC	Anne Karem Pacheco		
PIC- Professores- artistas: Pinacoteca do Colégio Estadual do Paraná e o ensino de arte na escola (1889-1920)- PIC	Yanka Cardoso		
Projeto de Extensão “Musicroma”	Estudantes de LMT	2	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>14</b>	<b>576</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>			

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO I SEMESTRE

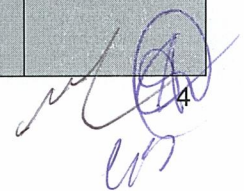
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------



Matutino	7h30-8h20				Didática-DAN	Didática AVM	
	8h20-9h10				Didática- DAN	Didática AVM	
	9h20-10h10			Didática-DAN	Colegiado/NDE		
	10h10-11h			Didática-DAN	Colegiado/NDE		
	11h-11h50				Colegiado/NDE		
Vespertino	13h30-14h20		Didática LMT				
	14h20-15h10		Didática LMT				
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18:50- 19:30	Didática-AVN					
	19h30-20h20	Didática-AVN					
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## II SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Didática AVM	
	8h20-9h10					Didática AVM	
	9h20-10h10				Colegiado/NDE		
	10h10-11h				Colegiado/NDE		
	11h-11h50				Colegiado/NDE		
Vespertino	13h30-14h20					Didática-LM	
	14h20-15h10					Didática-LM	
	15h30-16h20		Metod. Pesq. LMT(2º. Sem.)	Metod. Pesq. LMT (2º. Sem.)			







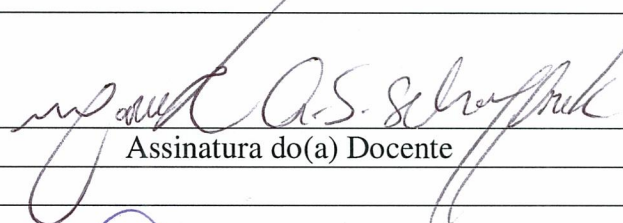
## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

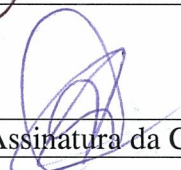
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

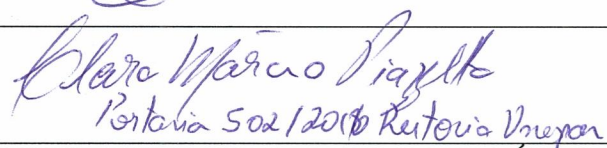


	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

02/03/2018	 Portaria 502/2018 Rutevia Dupon
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	<b>CAMPUS DE CURITIBA II FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ (FAP)</b>
<b>Centro de Área:</b>	
<b>Colegiado:</b>	<b>LICENCIATURA EM MÚSICA</b>
<b>Nome do docente:</b>	Solange Maranhão Gomes
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	31/10/2016
<b>Área de concurso:</b>	Oficina de Música /Prática musical
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	36 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	19 anos( MAIO DE 2018)
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	06 de maio de 1999
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1 A. DIDÁTICA 1º SEMESTRE (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Prática Pedagógico-musical	Licenciatura em música	1º	VESPER	02 h/a	36 h/a
Graduação	Oficina de música	Licenciatura em música	DOP	VESPER	02 h/a	36h/a
Graduação	Oficina de Música	Licenciatura em Teatro	DOP	NOTURNO	02h/a	36 h/a
Graduação	Instrumento harmônico III Piano III	Licenciatura em música	DOP	VESPER	02 h/a	36 h/a
Graduação	Seminário de Pesquisa em educação musical: tópicos especiais (SPEM)	Licenciatura em música	4ª	VESPER	02 h/a	36 h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)1º SEMESTRE</b>					<b>10h/a</b>	<b>180h/a</b>

*Sub*

*1*



**2.1. B DIDÁTICA 2º SEMESTRE** (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 38 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Pedagogias em educação musical	Licenciatura em música	1ºII	VESPER	04 h/a	72h/a
Graduação	Oficina de música	Licenciatura em música	DOP	VESPER	02 h/a	36h/a
Graduação	Oficina de música	Licenciatura em teatro	DOP	NOTURNO	02 h/a	36h/a
Graduação	Instrumento harmônico III Piano III	Licenciatura em música	DOP	VESPER	02 h/a	36 h/a
Graduação	Seminário de Pesquisa em educação musical: tópicos especiais (SPEM)	Licenciatura em música	4ªII	VESPER	02 h/a	36h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)2º semestre</b>					<b>12h/a</b>	<b>216h/a</b>

**2.2.A COMPLEMENTAR 1º SEMESTRE** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 38 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Prática Pedagógico-musical	Licenciatura em música	1ºI	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Oficina de Música	Licenciatura em música	DOP	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Oficina de música	Licenciatura em Teatro	DOP	NOTURNO	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Instrumento harmônico III Piano III	Licenciatura em música	DOP	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Seminário de Pesquisa em educação musical: tópicos especiais	Licenciatura em música	4ª	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Reuniões de Colegiado de Curso	Licenciatura em música			1 h/a	18h/a
Graduação	Reuniões de Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em música			2 h/a	36 h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2) 1º SEMESTRE</b>					<b>13h/a</b>	<b>234h/a</b>

*Luc*

*Don*



**2.2.B COMPLEMENTAR 2º SEMESTRE** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 38 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Pedagogias em educação musical	Licenciatura em música	1ºII	VESPER	4 h/a	72 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Oficina de Música	Licenciatura em música	DOP	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Oficina de música	Licenciatura em Teatro	DOP	NOTURNO	2 h/a	36h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Instrumento harmônico III Piano III	Licenciatura em música	DOP	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula – Seminário de Pesquisa em educação musical: tópicos especiais	Licenciatura em música	4ª	VESPER	2 h/a	36 h/a
Graduação	Reuniões de Colegiado de Curso	Licenciatura em música			1 h/a	18h/a
Graduação	Reuniões de Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em música			2 h/a	36 h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2) 2º SEMESTRE</b>					<b>15h/a</b>	<b>270h/a</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A inserção profissional de professores de música: um estudo sobre egressos de cursos de licenciatura em música do Paraná		12h/a	576/a
Laboratório de Educação Musical - LabEM		01h/a	48h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>13h/a</b>	<b>624/a</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária	Carga horária
-------	---------------------------	---------------	---------------

3

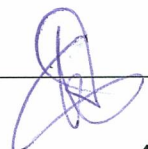


		semanal	anual
Reuniões de Conselho de Campus	PORTARIA N.º 987/2016	01 h/a	48 h/a
Reuniões do Conselho Universitário	PORTARIA 950/2017 – REITORIA/UNESPAR	01 h/a	48 h/a
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		02 h/a	96 h/a
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 1º semestre</b>		38h/a	1134h/a
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) 2º semestre</b>		42h/a	1206h/a

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO 1º SEMESTRE /2 SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			CONSELHO DE CAMPUS	COLEGIADO NDE		
	9h20-10h10			CONSELHO DE CAMPUS	COLEGIADO NDE		
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Seminários em educação musical (anual)			Pedagogias em educação musical (2º semestre)		
	14h20-15h10						
	15h30-16h20	Prática Pedagógica-musical (1º semestre)  Pedagogias em educação musical (2º semestre)	Oficina de Música LMT( anual)				
	16h20-17h10						
	17h10-18h	Instrumento harmônico III Piano III( anual)					

Sub

  
4





## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*[Signature]*

Om



	<i>Solange Joun</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

<i>23/02/2018</i>	<i>A</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

<i>02/03/2018</i>	<i>Clara Márcio Piazzini</i> <i>02/2016 Curitiba - Unespar</i>
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Música e Musicoterapia
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Música
<b>Nome do docente:</b>	Tiago Madalozzo
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado em Comunicação e Linguagens
<b>Data de obtenção do título:</b>	19/12/2009
<b>Área de concurso:</b>	Música / Estágio Supervisionado
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	8 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	4 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	06/06/2014
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	-
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	-
<b>Validade da portaria:</b>	-

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

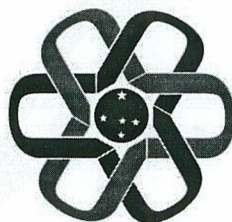
Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					00	00

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					00	00

*Im* 1





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: O envolvimento de crianças de 4 e 5 anos participantes de projetos de musicalização infantil em Instituições de Ensino Superior brasileiras: as relações entre espaço, família, professores, coletividade.	-	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

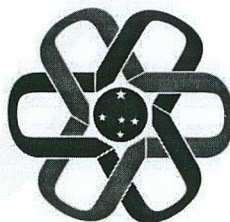
### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		00	00
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		12	576

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença capacitação	Afastamento integral para capacitação: curso de Doutorado em Música: Cognição / Educação Musical, Universidade Federal do Paraná	02/2018 a 12/2018

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Early Childhood Music and Movement Association (ECMMA) International Convention	Buffalo State University: Buffalo, New York, Estados Unidos	24 a 27/06/2018

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária de pesquisa, devidamente registrada na Divisão de Pesquisa da FAP e aprovada pela Comissão Institucional de Pesquisa em 27/09/2017, está relacionada à capacitação docente (afastamento).

Curitiba, 07/12/2017	<i>Imadelga</i> <i>Imadelga</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

23/02/2018	<i>[Signature]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	<i>Gláucia Maria Piazzetta</i> Portaria 502/2016 Curitiba - Unespar
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área