

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Adriano Marcelo Cypriano
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Formação do Artista de Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	05 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Bacharelado em Artes Cênicas	noite	2	2	68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINCIL.	Licenciatura em Teatro	noite	5		85
Graduação	Direção de Atores	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	4	4	136
Graduação	Seminário de Pesquisa Discente.	Bacharelado em Artes Cênicas	tarde	2	2	68
Graduação	Estudos Críticos de Arte e Linguagem	Licenciatura em Teatro	tarde	2	2	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenciatura em Teatro	noite		10	170
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico			15	20	630
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30	40	1125
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						35



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	4ª série / noite	1	1	32
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	32

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Emoção e Expressão - Treinamento em estímulos psicofisiológicos para percepção e controle de sinalizadores corporais padrão de e para Emoções Básicas. – Processos Criativos em Artes Cênicas		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	144

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	1



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	32
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.333

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					X	
	8h20-9h10					X	
	9h20-10h10					X	
	10h10-11h					X	
	11h-11h50					X	
Vespertino	13h30-14h20			X			
	14h20-15h10			X			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10				X		
	17h10-18h				X		
Noturno	19h30-20h20			X	X	X	
	20h20-21h10			X	X	X	
	21h20-22h10			X	X	X	
	22h10-23h			X	X	X	

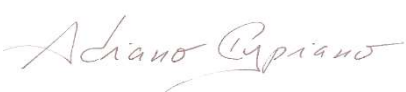
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					X	
	8h20-9h10					X	
	9h20-10h10					X	
	10h10-11h					X	
	11h-11h50					X	
Vespertino	13h30-14h20			X			
	14h20-15h10			X			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						




n o							
N o t u r n o	19h30-20h20			X	X		
	20h20-21h10			X	X		
	21h20-22h10			X	X		
	22h10-23h			X	X		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Alvaro Levis de Bittencourt
Maior Titulação:	Mestre (Performance Teatral)
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Conselho de Campus
Número da portaria de nomeação:	N.º 1122/2018 – 30/10/18
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68
Graduação	Jogos e Improvisação	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite	13		221
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenciatura	Noite		10	170

		em Teatro				
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite		10	170
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	20	782
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Beatriz Barreto Alves	Licenciatura em Teatro	Noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Igor Carvalho Horbach	Licenciatura em Teatro	Noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – João Marcos Guimarães Aguiar	Licenciatura em Teatro	Noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Laboratório de Partitura para a Cena 2020		10	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro do <i>Campus</i>	N.º 1122/2018 – 30/10/18	1	48
Presidente do NDE		2	96
Participação no colegiado de curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.562

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de <i>Campus</i>			
	9h20-10h10			Planejamento Didático-Pedagógico			
	10h10-11h			Planejamento Didático-Pedagógico			
	11h-11h50			Planejamento Didático-Pedagógico			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	NDE	Planejamento Didático-Pedagógico	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	NDE	Colegiado de Curso	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	16h20-17h10		Projeto de Extensão – LPC 2020		Planejamento Didático-Pedagógico		
	17h10-18h	Orientação de TCC	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação de TCC	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação de TCC	
N o t	18h50-19h40	Improvisação e Jogos	Planejamento Didático-Pedagógico	Improvisação e Jogos	Planejamento Didático-Pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na	


u r n o						Dramaturgia	
	19h40-20h30	Improvisação e Jogos	Planejamento Didático-Pedagógico	Improvisação e Jogos	Planejamento Didático-Pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	
	20h40-21h30	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia		Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II		Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	
	21h30-22h20	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia		Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II		Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	
	22h20-23h10			Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II			


5.2. 2º semestre

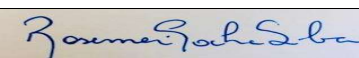
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de <i>Campus</i>			
	9h20-10h10			Planejamento Didático-Pedagógico			
	10h10-11h			Planejamento Didático-Pedagógico			
	11h-11h50			Planejamento Didático-Pedagógico			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	NDE	Planejamento Didático-Pedagógico	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	NDE	Colegiado de Curso	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão – LPC 2020	Projeto de Extensão – LPC 2020	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Projeto de Extensão – LPC 2020	
	16h20-17h10		Projeto de Extensão – LPC 2020		Planejamento Didático-Pedagógico		
	17h10-18h	Orientação de TCC	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação de TCC	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação de TCC	
N	18h50-		Planejamento	Projeto de		Projeto de	

o t u r n o	19h40		o Didático- Pedagógico	Montagem Teatral		Montagem Teatral	
	19h40-20h30			Projeto de Montagem Teatral		Projeto de Montagem Teatral	
	20h40-21h30			Projeto de Montagem Teatral		Projeto de Montagem Teatral	
	21h30-22h20			Projeto de Montagem Teatral		Projeto de Montagem Teatral	
	22h20-23h10			Projeto de Montagem Teatral		Projeto de Montagem Teatral	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Angelo José Sangiovanni
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	20/03/2002
Área de concurso:	Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia	Lic. Teatro	noite	04		68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	manhã	02	02	68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	noite	02	02	68
Graduação	Filosofia	Bac. Teatro	tarde	02	02	64
Graduação	Estética	Lic. Teatro	noite		04	68
Graduação	Planejamento didático 1 sem.			10		180
Graduação	Planejamento didático 2 sem.				10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	696

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):
20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Estética e Cena/ GIPA		14	576
Membro Grupo de Pesquisa GIPA		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Membro NDE		1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.524

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				2AVM Filosofia		
	11h-11h50				2AVM Filosofia		
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	2Teatro Filosofia					
N o t u r n o	19h30-20h20			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	20h20-21h10			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						


r t i n o	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20		3LT Estética		2AVN Filosofia		
	20h20-21h10		3LT Estética		2AVN Filosofia		
	21h20-22h10		3LT Estética				
	22h10-23h		3LT Estética				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial prevista para o período compreendido entre 13/04/2020 a 11/07/2020.							

Curitiba 13 de Fevereiro 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 13 de Fevereiro 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Cristóvão de Oliveira Carraro
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	24 de Fevereiro de 2012
Área de concurso:	Artes/Artes Cênicas/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Seção de Assuntos Estudantis
Número da portaria de nomeação:	968/2019
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	Licenciatura em Teatro	noite	3	3	108
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I	Licenciatura em Teatro	noite	0	5	90

Graduação	Teatro para Criança (DOP)	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	72
Graduação	Planejamento Didático TCC – (Anual)	Licenciatura em Teatro	manhã	3	3	180
Graduação	Planejamento Didático PINC I (2º Sem)	Licenciatura em Teatro	manhã	0	5	90
Graduação	Planejamento Didático DOP (2º Sem)	Licenciatura em Teatro	manhã	0	4	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6	24	540
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						15

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Gabriela Valcanaia	Licenciatura em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Lucas Gonçalves	Licenciatura em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de Extensão “Núcleo de Intermitências Teatrais”	Walkíria Présa Paulina	0	192
Projeto de Extensão “Leituras Intermitentes – da Literatura para a Cena”		0	192
Projeto de Pesquisa “Singularidades Intermitentes”		0	192

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	1	576	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Seção de Assuntos Estudantis	968/2019	20	960
Reunião de Colegiado		1	48
Membro de NDE de Curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1719

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	SAE	SAE				
	8h20-9h10	SAE	SAE				Projeto de Extensão
	9h20-10h10	SAE	SAE	Plan. Did. TCC			Projeto de Extensão
	10h10-11h	SAE	SAE	Plan. Did. TCC			Projeto de Extensão
	11h-11h50	SAE	SAE	Plan. Did. TCC			Projeto de Extensão
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	SAE	SAE		Projeto de Pesquisa		
	14h20-15h10	SAE	SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa	Colegiado	
	15h30-16h20	SAE	SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa	NDE	
	16h20-17h10	SAE	SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa		
	17h10-18h	SAE	SAE	Programa de Extensão			
N o t u r n o	19h30-20h20	TCC				Orientação TCC	
	20h20-21h10	TCC				Orientação TCC	

	21h20-22h10	TCC					
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	SAE		SAE		Plan. Did. PINC I	
	8h20-9h10	SAE		SAE	Plan. Did. DOP	Plan. Did. PINC I	Projeto de Extensão
	9h20-10h10	SAE		SAE	Plan. Did. DOP	Plan. Did. PINC I	Projeto de Extensão
	10h10-11h	SAE		SAE	Plan. Did. DOP	Plan. Did. PINC I	Projeto de Extensão
	11h-11h50	SAE		SAE	Plan. Did. DOP	Plan. Did. PINC I	Projeto de Extensão
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Plan. Did. TCC	SAE		Projeto de Pesquisa		
	14h20-15h10	Plan. Did. TCC	SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa	Colegiado	
	15h30-16h20	Plan. Did. TCC	SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa	NDE	
	16h20-17h10		SAE	Programa de Extensão	Projeto de Pesquisa		
	17h10-18h		SAE	Programa de Extensão			
N o t u r n o	19h30-20h20	TCC	PINC I	DOP	Orientação TCC	SAE	
	20h20-21h10	TCC	PINC I	DOP	Orientação TCC	SAE	
	21h20-22h10	TCC	PINC I	DOP		SAE	
	22h10-23h		PINC I	DOP		SAE	
			PINC I	DOP		SAE	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- Doutorado em andamento 2109/2 a 2023/1 (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)
- Previsão de 02 (duas) Orientações de PIC 2020-2021
- A carga horária excedente se localiza nos projetos de Pesquisa e Extensão que constituem atividade essencial na atividade docente e caracteriza a capacitação em andamento (doutorado); constituem tal Carga horária o Projeto de Extensão “Leituras Intermitentes – da Literatura para a Cena” e o Projeto de Pesquisa “Singularidades Intermitentes” que, somados, somam 11h na carga horária do professor.



Quatro de Janeiro

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	<i>Roberto Roneto</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	<i>Joana Rocha Silva</i>
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Teatro
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Eduardo Augusto Vieira Walger
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	24/08/2018
Área de concurso:	Teatro – Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudo em Artes Cênicas I	Licenciatura em Teatro	noite	4		68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola II	Licenciatura em Teatro	noite		4	68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena	Licenciatura	noite		5	85

	Dramática - PINC I	em Teatro				
Graduação	Planejamento - Estudo em Artes Cênicas I	Licenciatura em Teatro	noite	4		68
Graduação	Planejamento - Estágio Supervisionado na Escola II	Licenciatura em Teatro	noite		4	68
Graduação	Planejamento - Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	Licenciatura em Teatro	noite		5	85
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	18	442
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						13

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Licenciatura em Teatro	noite	4	4	136
Graduação	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	noite	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	208

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40		Estudo em Artes Cênicas I				
	19h40-20h30		Estudo em Artes Cênicas I				
	20h50-21h40		Estudo em Artes Cênicas I				
	21h40-22h30		Estudo em Artes Cênicas I				

5.2. 2º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	18h50-19h40	Estágio Supervisionado na Escola II	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I				
	19h40-20h30	Estágio Supervisionado na Escola II	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I				
	20h50-21h40	Estágio Supervisionado na Escola II	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I				
	21h40-22h30	Estágio Supervisionado na Escola II	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I				
	22h30-23h20		Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba-PR/13/02/2020	duardo Augusto Vieira Malgeri
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	Roberto Roneto
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	Joana Rocha Silva
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Fábio Henrique Nunes Medeiros
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	07 de julho de 2014
Área de concurso:	Artes/Teatro/ Teatro de Formas Animadas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	5 anos (temporário, com intervalos de processos)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de	Disciplina	Curso	Turno	CH	CH	CH
----------	------------	-------	-------	----	----	----

ensino				semanal (1º sem.)	semanal (2º sem.)	(total)
Graduação	Teatro de Animação	Licenciatura em Teatro	noite	5	0	85
Graduação	Improvisação e Jogos	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I	Licenciatura em Teatro	noite	0	5	85
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC II	Licenciatura em Teatro	noite	5	0	85
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação/PINTE	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	68
Graduação	Teatro de Animação (DOP)	Bacharelado em Artes Cênicas	tarde	3	3	108
Graduação	Contação de Histórias (DOP)	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	68
Graduação	Iniciação à animação (DOP)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	tarde	0	4	68
Graduação	Planejamento Didático Teatro de Animação	Licenciatura em Teatro	manhã	5	0	85
Graduação	Planejamento Didático Improvisação e Jogos	Licenciatura em Teatro	manhã	4	0	68
Graduação	Planejamento Didático PINC I (2º Sem)	Licenciatura em Teatro	manhã	0	5	85
Graduação	Planejamento Didático PINC II (1º Sem)	Licenciatura em Teatro	manhã	5	0	85
Graduação	Planejamento Didático PINTE (2º Sem)	Licenciatura em Teatro	manhã	0	4	68
Graduação	Planejamento Didático Teatro de Animação (DOP)	Bacharelado em Artes Cênicas	manhã	3	3	108
Graduação	Planejamento Didático Contação de Histórias (DOP)	Licenciatura em Teatro	manhã	0	4	68
Graduação	Planejamento Didático Iniciação à animação (DOP)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	40	1.207
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						37

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de



Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.327

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	
V	13h30-						

es pe r t i n o	14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Teatro Animação				
	16h20-17h10	Planejamento Didático	Teatro Animação				
	17h10-18h50	Planejamento Didático	Teatro Animação	Orientação TCC			
N o t u r n o	18h50-19h40	Jogos e Improv	Teatro Animação	Jogos e Improv			
	19h40-20h20	Jogos e Improv	Teatro Animação	Jogos e Improv			
	20h20-21h10		Teatro Animação	PINC II			
	21h20-22h10		Teatro Animação	PINC II			
	22h10-23h		Teatro Animação	PINC II			

5.2. 2º semestre

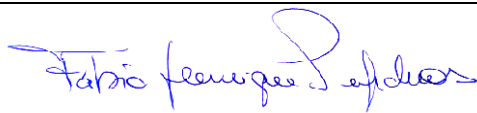
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Teatro Animação	Planejamento Didático	Planejamento Didático		
	16h20-17h10		Teatro Animação	Planejamento Didático	Planejamento Didático		
	17h10-18h		Teatro Animação	Planejamento Didático	Planejamento Didático		
N o t u r n o	18h50-19h30		PINC I	*C.H (DOP)		PINTE	
	19h30-20h20		PINC I	*C.H (DOP)		PINTE	
	20h20-21h10		PINC I	*C.H (DOP)		PINTE	
	21h20-22h10		PINC I	*C.H (DOP)		PINTE	





	22h10-23h		PINC I				
--	-----------	--	--------	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*As disciplinas de DOP: Contação de Histórias (LT) e Iniciação à Animação (CINE) só serão inseridas na grade no segundo semestre, desta forma ainda não estão apresentadas aqui devido à impressão dos dias que acontecerão.

Curitiba, 13 de Fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de Fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Área das Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Lucas de Almeida Pinheiro
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	17 de julho de 2017
Área de concurso:	Teatro/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia da Pesquisa	Lic. em Teatro	noite	4	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Lic. em Teatro	noite	4	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola II	Lic. em Teatro	noite	-	4	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Lic. em Teatro	noite	-	10	170
Graduação	Drama na Educação Infantil e Séries Iniciais	Lic. em Teatro	noite	2	2	68
Graduação	Planejamento Didático 1 sem	Lic. em Teatro	noite	10	-	180
Graduação	Planejamento Didático 2 sem	Lic. em Teatro	noite	-	16	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	32	910
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total 1
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado	Lic. em Teatro	3ª série / noite	8	8	288
Graduação	Orientação de TCC Angela Thalyta Szychvoski	Lic. em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Ana Paula Batista Melgarejo	Lic. em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Nicolle Fernandes	Lic. em Teatro	4ª série / noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11	11	396

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão – Parceria UFPR		2	96

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	2	96	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1450

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

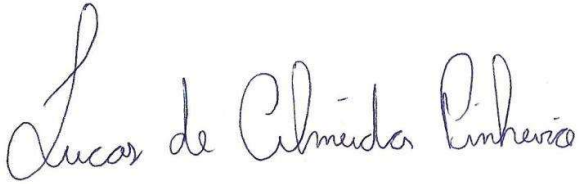
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Orientação TCC					
	16h20-17h10	Orientação TCC					
	17h10-18h	Orientação TCC					
N o t u r n o	18h50-19h40	Estágio I	Metodologia			Projeto Extensão	
	19h40-20h30	Estágio I	Metodologia			Projeto Extensão	
	20h40-21h30	Estágio I	Drama			Metodologia	
	21h30-22h20	Estágio I	Drama			Metodologia	
	22h20-23h10						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a	7h30-8h20						
	8h20-9h10						


t u t i n o	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Orientação TCC					
	16h20-17h10	Orientação TCC					
	17h10-18h	Orientação TCC					
N o t u r n o	18h50-19h40	Estágio I	Projeto Extensão	Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	
	19h40-20h30	Estágio I	Projeto Extensão	Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	
	20h40-21h30	Estágio I	Drama	Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	
	21h30-22h20	Estágio I	Drama	Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	
	22h20-23h10			Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Paulo Roberto Silva Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	17/8/2001
Área de concurso:	Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de Estágio do Curso Licenciatura Teatro

Número da portaria de nomeação:	006 DAA
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado II	Lic. Teatro	noite	2	2	68
Graduação	Estudos em Artes Cênicas II / Optativa	Lic. Teatro	noite		4	68
Graduação	Planejamento: Estágio Supervisionado II	Lic. Teatro	noite	2	2	68
Graduação	Planejamento: Estudos em Artes Cênicas II	Lic. Teatro	noite		4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4	12	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão e Orientação Estágio – 10 estudantes	Lic. Teatro	4ª série / noite	10		360

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)	10	360
--	-----------	------------

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Debret: Diálogos entre imagens visuais e imagens verbais (Projeto de Extensão)		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágio do Curso	006/de 20 de abril de 2018	5	240
NDE		1	48
Reunião de Colegiado		1	48
CUIA	02/ de 1 de fevereiro 2018	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		10	480
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1688

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	X		X			X
	9h20-10h10	X		X			X
	10h10-11h	X		X			X
	11h-11h50	X		X			X
Vespertino	13h30-14h20	X	X		X		X
	14h20-15h10	X	X		X	X	X
	15h30-16h20	X	X		X	X	X
	16h20-17h10		X		X	X	X
	17h10-18h		X		X	X	X

i n o							
N o t u r n o	19h30-20h20		X		X	X	
	20h20-21h10		X		X	X	
	21h20-22h10					X	
	22h10-23h						

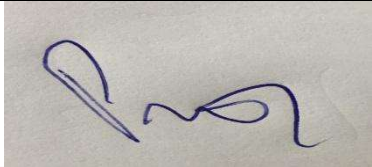


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	X		X			X
	9h20-10h10	X		X			X
	10h10-11h	X		X			X
	11h-11h50	X		X			X
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	X	X		X		X
	14h20-15h10	X	X		X	X	X
	15h30-16h20	X	X		X	X	X
	16h20-17h10		X		X	X	X
	17h10-18h		X		X	X	X
N o t u r n o	19h30-20h20		X	X	X	X	
	20h20-21h10		X	X	X	X	
	21h20-22h10			X		X	
	22h10-23h			X			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 13 de fevereiro de 2020.	
-----------------------------------	--



	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
----------------	-------------

Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura Teatro \ Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
Nome do docente:	Rafael Tassi Teixeira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	Ciências Sociais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos (2013)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	LICENCIATURA EM TEATRO	NOITE		4	68
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TARDE	2	2	68
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	METODOLOGIA DA PESQUISA	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO	TARDE	3		30
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	SEMINÁRIO DE PESQUISA	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO	TARDE		3	30
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	CINEMA, MEMÓRIA E IDENTIDADE	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO	TARDE		3	30
	Planejamento Didático Pedagógico			5	12	306
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10	22	532
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de

Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	LICENCIATURA TEATRO	NOITE	1	1	36
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3	3	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3	3	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3	3	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3	3	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				16	16	576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PESQUISA EXTENSAO E CULTURA (PP)		5	240
PESQUISA EXTENSAO E CULTURA (IC)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado Licenciatura em Teatro		1	48
Reunião de Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1492

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Reunião de Colegiado (Mestrado)	
	14h20-15h10	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Reunião de Colegiado (Mestrado)	
	15h30-16h20	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Grupo de Pesquisa		
	16h20-17h10	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Grupo de Pesquisa	Graduação (Cênicas)	
	17h10-18h	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Grupo de Pesquisa	Graduação (Cênicas)	
Noturno	19h30-20h20	Orientação IC\TCC					
	20h20-21h10	Orientação IC\TCC					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Aulas Mestrado	Reunião de Colegiado	Reunião de Colegiado (Mestrado)	
	14h20-15h10	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Aulas Mestrado	Reunião de Colegiado	Reunião de Colegiado (Mestrado)	
	15h30-16h20	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Mestrado)	


	16h20-17h10	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Graduação (Cênicas)	
	17h10-18h	Orientação Mestrado	Aulas Mestrado	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Graduação (Cênicas)	
N o t u r n o	19h30-20h20	Orientação IC\TCC				Graduação (Teatro)	
	20h20-21h10	Orientação IC\TCC				Graduação (Teatro)	
	21h20-22h10					Graduação (Teatro)	
	22h10-23h					Graduação (Teatro)	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária do projeto de pesquisa e de extensão foi reduzida para não ultrapassar 40 horas.	
Licença Especial prevista para o período compreendido entre 30/05/2020 a 30/08/2020.	

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
----------------	-------------

Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Robson Rosseto
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	01/12/2016
Área de concurso:	Pedagogia do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	107/2018 Reitoria/Unespar
Validade da portaria (caso exista):	09/03/2018 – eleito novamente em 12/12/2019, edital FAP 04/2019/Comissão Eleitoral

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pesquisa na Pedagogia Teatral 1 semestre (68h/a)	Licenciatura em Teatro	noite		4	68
Mestrado	Processos Cênicos no Contexto Pedagógico (45h/a)	PPGARTES	noite	2,5 x 1,5 = 4		45
Mestrado	Recepção e Mediação da Arte Contemporânea (60h/a)	PPGARTES	tarde		3,3 x 1,5 = 5	60
	Planejamento didático 1 sem			4		68
	Planejamento didático 2 sem				9	105
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	18	346
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						13

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH	CH	CH
----------	-------------------------	-------	-------	----	----	----

ensino			/ Turno	semanal (1º sem.)	semana 1 (2º sem)	tota l
Graduação	Orientação de TCC Jordana Carvalho Meirelles	Licenciatura em Teatro	4ª série/ noite	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Victor Emanuel Carlim	PPGARTES	tarde	3	3	108
Mestrado	Orientação de Dissertação Ana Leticia Villas Boas	PPGARTES	tarde	3	3	108
Mestrado	Orientação de Dissertação Juliana Terezinha Partyka	PPGARTES	tarde	3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Cruzamentos pedagógicos entre criação, recepção e mediação teatral.		9	576
Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Continuada		2	96
Programa de Iniciação Científica - PIC	Gabriela Valcanaia	1	48
Programa de Iniciação Científica - PIC	A definir	1	48
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID (coordenação local/subprojeto Arte)		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro	107/2018 Reitoria/Unespar 03/03/2018	0*	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		0	0
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.666

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Coord. de Curso	Reunião			
	9h20-10h10		Coord. de Curso	Reunião		Orientação PIC	
	10h10-11h		Coord. de Curso	Reunião		Orientação PIC	
	11h-11h50		Coord. de Curso	Reunião		Orientação PIC	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10	PIBID		Coord. de Curso	Coord. de Curso		
	15h30-16h20	PIBID		Coord. de Curso	Coord. de Curso		
	16h20-17h10	PIBID		Coord. de Curso	Coord. de Curso	Orientação Mestrado	
	17h10-18h	PIBID		Coord. de Curso	Coord. de Curso	Orientação Mestrado	
N o t u r n o	19h30-20h20		Aula Mestrado	Coord. de Curso	Coord. de Curso	Orientação Mestrado	
	20h20-21h10		Aula Mestrado			Orientação Mestrado	
	21h20-22h10		Aula Mestrado				
	22h10-23h		Aula Mestrado				


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Reunião			
	9h20-10h10			Reunião		Orientação PIC	
	10h10-11h			Reunião		Orientação PIC	
	11h-11h50			Reunião		Orientação PIC	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20		Aula Mestrado				
	14h20-15h10	PIBID	Aula Mestrado	Coord. de Curso			
	15h30-16h20	PIBID	Aula Mestrado	Coord. de Curso			
	16h20-17h10	PIBID	Aula Mestrado	Coord. de Curso	Coord. de Curso	Orientação Mestrado	
	17h10-18h	PIBID		Coord. de Curso	Coord. de Curso	Orientação Mestrado	
N o t u r n o	19h30-20h20			Coord. de Curso	Aula Graduação	Orientação Mestrado	
	20h20-21h10				Aula Graduação	Orientação Mestrado	
	21h20-22h10				Aula Graduação		
	22h10-23h				Aula Graduação		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* A carga horária da atividade de gestão institucional, como coordenador de curso (registro de até 32 horas), não está computada para não ultrapassar as 40 horas.	

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Roberta Cristina Ninin
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Out/2009
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Teatro	Noite	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite	2	2	68
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14	12	442
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						13

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado II - 14 estudantes	Licenciatura em Teatro	Noite	11	11	396
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11	11	396

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Mediação Teatral: uma proposta artístico-pedagógica de formação de licenciados em Teatro		14	576
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Continuada - GAEFO		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.510

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	9h20-10h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	10h10-11h		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	11h-11h50		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		
	14h20-15h10	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		
	16h20-17h10	Reunião Grupo de Pesquisa					
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20		Estágio Supervisionado II				
	20h20-21h10		Estágio Supervisionado II	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	
	21h20-22h10			Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	
	22h10-23h			Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II			

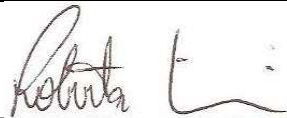
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	9h20-10h10		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	10h10-11h		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
	11h-11h50		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio			
V e s p	13h30-14h20	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		
	14h20-15h10	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		

e r t i n o	15h30-16h20	Reunião Grupo de Pesquisa			Reunião de Colegiado		
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20		Estágio Supervisionado II			Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	
	20h20-21h10		Estágio Supervisionado II			Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	
	21h20-22h10					Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	
	22h10-23h					Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, área de concentração Pedagogia do Teatro, linha de pesquisa: Teatro e Educação, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Previsão de término: junho de 2020.

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes

Colegiado:	Licenciatura em teatro
Nome do docente:	Elvira Fazzini da Silva
Maior Titulação:	Mestre em Artes Cênicas
Data de obtenção do título:	08/05/2008
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Representante de Curso no Centro de Artes
Número da portaria de nomeação:	Memorando 006/2018 – Direção Geral
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Expressão Vocal I – Voz Falada	Lic. em Teatro	noite	4		68
Graduação	Expressão Vocal I – Voz Falada	Artes Cênicas	tarde	4		64
Graduação	Poéticas da Voz	Lic. Em teatro	noite	4		68
Graduação	Psicoacústica	Musicoterapia	manh	2		36
Graduação	Linguagem, Fala e Voz	Musicoterapia	manh	2		36
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	Lic. em Teatro	noite	2		64
Graduação	Planejamento didático Planejamento didático			18		324
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36		660
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de	Supervisões/Orientações	Curso	Turma	CH	CH	CH
----------	-------------------------	-------	-------	----	----	----

ensino			/ Turno	semana 1 (1º sem.)	semana 1 (2º sem.)	tota l
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Os professores de Voz nas instituições de ensino do Paraná		14 horas	672
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Continuada		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Núcleo Docente Estruturante		1	48
Participação no Comitê de Iniciação Científica		1	48
Representante docente no Centro de Artes		1	48
Membro da comissão própria de Avaliação Local – CPA Local		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7	336
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.752

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

t i n o	10h10-11h	colegiado					
	11h-11h50	colegiado	musicoter			musicoter	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10			Grupo pesq.			
	15h30-16h20			Grupo pesq			
	16h20-17h10	Orientação	Bach Art				
	17h10-18h	Orientação					
N o t u r n o	19h30-20h20		Lic. Teatro		Lic. teatro		
	20h20-21h10		Lic. teatro		Lic. teatro		
	21h20-22h10		Lic, teatro		Lic. teatro		
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial prevista para o período compreendido entre 14/09/2020 a 14/12/2020.



Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	LICENCIATURA EM TEATRO
Nome do docente:	GUARACI DA SILVA LOPES MARTINS
Maior Titulação:	DOUTORADO
Data de obtenção do título:	26.11.2009
Área de concurso:	TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	21 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I	Licenc. Teatro	noite	04		68
Pós-Grad. Stricto Sensu	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	tarde	1,5		60
Graduação	Planej. Didático-Pedagógico	Licenc. Teatro	noite	04		68
Pós-Grad. Stricto Sensu	Planej. Didático-Pedagógico	PPGARTES	tarde	1,5		60
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				11		256
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						5,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Curricular Obrigatório	Lic. Teatro	3ª série/noite	13		468
Mestrado	Orientação Dissertação Michelle dos Santos Lomba	PPGARTES		3	3	216
Mestrado	Orientação Dissertação Edna Honorato Gonçalves	PPGARTES		3	3	216
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				19	6	900

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu		20	1200
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Continuada			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		20	1200

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48
Membro NDE		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	2201,5

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Planej. Didático			
	8h20-9h10	Pesq. TIDE		Planej. Didático	Pes. TIDE		
	9h20-10h10	Pesq. TIDE	Sup. Estágio		Pesq. TIDE	Sup. Estágio	
	10h10-11h	Orientação PPGARTES	Sup. Estágio	Sup. Estágio		Sup. Estágio	
	11h-11h50			Sup. Estágio			
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10		Pes. TIDE		Reun. Coleg.		
	15h30-16h20	Sup. Estágio		Atendimento Discente		Orientação PPGARTES	
	16h20-17h10	Sup. Estágio			Sup. Estágio		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Orient. Estág.	Abord e lóg. de criação e ens. Artes		Pesq. TIDE	Planej. Didático	
	20h20-21h10	Orient. Estág.	Abord e lóg. de criação e ens. Artes	Pesq. TIDE	Pesq. TIDE	Planej. Didático	
	21h20-22h10	Orient. Estág.	Abord e lóg. de criação e ens. Artes	Pesq. TIDE			
	22h10-23h	Orient. Estág.	Abord e lóg. de criação e ens. Artes				

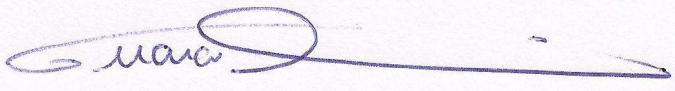
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						


e r t i n o	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial prevista para o período compreendido entre 14/09/2020 e 14/12/2020.							

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	LÚCIA HELENA MARTINS
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	13/08/2013
Área de concurso:	Pedagogia teatral
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos da Performance (Sem)	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Graduação	Estudos da Performance (anual)	Licenciatura em Teatro	noite	2	2	68
Graduação	Metodologia do ensino do Teatro	Licenciatura em Teatro	noite		4	68
Graduação	Artes cênicas e espaços urbanos	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Graduação	Estagio Supervisionado I	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Graduação	Estagio supervisionado II	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	68
Planejam.	Artes Cênicas e espaços urbanos	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Planejam.	Estudos da Performance (sem)	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68

Planejam.	Estudos da Performance (anual)	Licenciatura em Teatro	noite	2	2	68
Planejam.	Estágio supervisionado I	Licenciatura em Teatro	noite	4	0	68
Planejam.	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	68
Planejam.	Metodologia do Ensino do Teatro	Licenciatura em Teatro	noite	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	20	816
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC Giulia Sartori	Licenciatura em Teatro	4ª série noturno	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Isabella Andriani	Licenciatura em Teatro	4ª série noturno	1	1	36
Graduação	Supervisão de Estágio I	Licenciatura em Teatro	3ª série noturno	13	0	234
Graduação	Supervisão de Estágio II	Licenciatura em Teatro	3ª série noturno	0	13	234
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15	15	540

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária	Carga horária
-------	---------------------------	---------------	---------------

	semanal	anual
Reunião de colegiado	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	1	36
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1392

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	Estágio I (planejam)	Cênicas e espaços urbanos (planejam.)	Estudos da Performance (anual). Planejam.	Estudos da Performance (planejam.).	Supervisão de estagio	
	8h20-9h10	Estágio I (planejam)	Cênicas e espaços urbanos (planejam.)	Estudos da Performance (anual). Planejam.	Estudos da Performance (planejam.).	Supervisão de estagio	
	9h20-10h10	Estágio I (planejam)	Cênicas e espaços urbanos (planejam.)		Estudos da Performance (planejam.).	Supervisão de estagio	
	10h10-11h	Estágio I (planejam)	Cênicas e espaços urbanos (planejam.)		Estudos da Performance (planejam.).	Supervisão de estagio	
	11h-11h50			Supervisão de estagio		Supervisão de estagio	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20			Supervisão de estagio		Supervisão de estagio	
	14h20-15h10			Supervisão de estagio		Supervisão de estagio	
	15h30-16h20					Supervisão de estagio	
	16h20-17h10			Orientação de TCC		Supervisão de estagio	
	17h10-18h			Orientação de TCC		Supervisão de estagio	
N o t u r n o	19h30-20h20	Estágio I	Cênicas e espaços urbanos		Estudos da Performance		
	20h20-21h10	Estágio I	Cênicas e espaços urbanos		Estudos da Performance		
	21h20-22h10	Estágio I	Cênicas e espaços	Estudos da Performance	Estudos da Performance		

			urbanos	(anual)			
	22h10-23h	Estágio I	Cênicas e espaços urbanos	Estudos da Performance (anual)	Estudos da Performance		

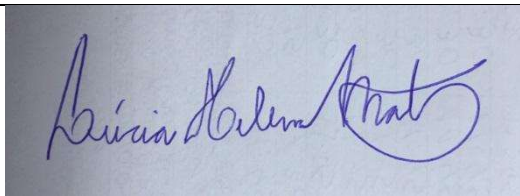
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	Estágio II (planejam)	Metodologia do Ensino de Teatro (planejam.)	Estudos da Performance (anual). Planejam.	Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio	
	8h20-9h10	Estágio II (planejam)	Metodologia do Ensino de Teatro (planejam.)	Estudos da Performance (anual). Planejam.	Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio	
	9h20-10h10	Estágio II (planejam)	Metodologia do Ensino de Teatro (planejam.)		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio	
	10h10-11h	Estágio II (planejam)	Metodologia do Ensino de Teatro (planejam.)		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio	
	11h-11h50			Orientação de TCC		Supervisão de Estagio	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20			Orientação de TCC		Supervisão de Estagio	
	14h20-15h10					Supervisão de Estagio	
	15h30-16h20					Supervisão de Estagio	
	16h20-17h10					Supervisão de Estagio	
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20	Estágio II	Metodologia do Ensino de Teatro				
	20h20-21h10	Estágio II	Metodologia do Ensino de Teatro				
	21h20-22h10	Estágio II	Metodologia do Ensino de Teatro	Estudos da Performance (anual)			




	22h10-23h	Estágio II	Metodologia do Ensino de Teatro	Estudos da Performance (anual)			
--	-----------	------------	---------------------------------	--------------------------------	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área