



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Amabilis de Jesus da Silva
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	05/08/2010
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	33 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Estudos da Performance	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	LTN	noite	4		72
graduação	Maquiagem e Figurino II	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Iluminação e Cenografia II	ACT	tarde	2	2	72
pós-graduação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Mestrado Profissional em Artes	noite		1	15
graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	Tarde/noite	12	9	375
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	18	750
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						21



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	orientação	ACT	tarde	1	1	36
Graduação	orientação	Cinema/Audiovisual	manhã	1	1	36
Mestrado	orientação	Mestrado Profissional em Artes	tarde/noite	3	3	102
Mestrado	orientação	Mestrado Profissional em Artes	tarde/noite	3	3	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8	8	276

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa/Mestrado: Figurinos: vetores e transformações		10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. Em Artes Cênicas		1	48
Membro do Colegiado de Mestrado em Artes		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1602

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. Didático
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Reunião CIP	Orientação	Pesquisa	
	11h-11h50				Orientação	Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejam. didático	Estudos da Performance	Orientação	Preparação de aulas	Orientação	
	14h20-15h10	Planejam. didático	Estudos da Performance	Orientação	Preparação de aulas	Orientação	
	15h30-16h20	Figurino	Estudos da Performance	Maquiagem Figurino II	Pesquisa	Orientação	
	16h20-17h10	Figurino	Planejam. didático	Maquiagem Figurino II	Pesquisa	Orientação	
	17h10-18h50		Planejam. didático	Cenografia Iluminação	Pesquisa Pesquisa	Orientação Orientação	
Noturno	19h30-20h20		Figurino				
	20h20-21h10		Figurino				

	21h20-22h10		Figurino				
	22h10-23h		Figurino				

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. Didático
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Reunião CIP	Orientação	Pesquisa	
	11h-11h50				Orientação	Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejam. didático	Estudos da Performance	Orientação	Planejam. didático	Orientação	
	14h20-15h10	Planejam. didático	Estudos da Performance	Orientação	Planejam. didático	Orientação	
	15h30-16h20	Figurino	Estudos da Performance	Maquiagem Figurino II	Pesquisa	Orientação	
	16h20-17h10	Figurino	Planejam. didático	Maquiagem Figurino II	Pesquisa	Orientação	
	17h10-18h50		Planejam. didático	Cenografia Iluminação Cenografia Iluminação	Pesquisa Pesquisa	Orientação Orientação	
Noturno	19h30-20h20		Processos criativos em A. C.				
	20h20-21h10		Processos Criativos em A. C.				
	21h20-22h10		Processos Criativos em A. C.				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Uma hora não contabilizada em reuniões – apontada no item

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	<i>Amabilis de J. Silva</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Ana Cristina Fabrício
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	08/05/2008
Área de concurso:	Interpretação Teatral
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	20 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Membro de NDE
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Improvisação e Jogos	Artes Cênicas	Tarde	3	3	108
Graduação	Laboratório Formativo III	Artes Cênicas	Tarde	8	1	162
Graduação	Laboratório de Montagem III	Artes Cênicas	Tarde	0	7	126
Graduação	Laboratório de montagem IV	Artes Cênicas	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico	Artes Cênicas		13	13	468
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	26	936
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Teatro e Acolhimento – Ação para		12	12



Terceira Idade - Extensão			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	12	576	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Artes Cênicas		1	48
Membro do NDE do Bacharelado em Artes Cênicas		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1608

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de montagem IV/preparação				
	8h20-9h10	Extensão	Laboratório de montagem IV/preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Extensão	
	9h20-10h10	Extensão	Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Extensão	
	10h10-11h	Reuniões	Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Extensão	
	11h-11h50	Reuniões	Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Laboratório Formativo III Preparação	Extensão	
Vespertino	13h30-14h20			Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	14h20-15h10	Extensão	Laboratório de montagem IV	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	15h30-16h20	Extensão	Laboratório de montagem IV	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		

	16h20-17h10	Extensão	Improvisação e Jogos	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	17h10-18h	Extensão	Improvisação e Jogos				
	18h- 18h50		Improvisação e Jogos				
Noturno	19h30-20h20	Extensão					
	20h20-21h10	Extensão					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de montagem IV/preparação				
	8h20-9h10	Extensão	Laboratório de montagem IV/preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Extensão	
	9h20-10h10	Extensão	Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Extensão	
	10h10-11h	Extensão	Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Extensão	
	11h-11h50		Improvisação e Jogos/Preparação	Laboratório de montagem III/preparação	Laboratório Formativo III Preparação		
Vespertino	13h30-14h20		Laboratório de Montagem IV				
	14h20-15h10	Extensão	Laboratório de Montagem IV	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	15h30-16h20	Extensão	Improvisação e Jogos	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	16h20-17h10	Extensão	Improvisação e Jogos	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	17h10-18h	Extensão	Improvisação e Jogos	Laboratório Formativo III	Laboratório Formativo III		
	18h-18h50		Improvisação e Jogos				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10	Extensão					
	21h20-22h10	Extensão					
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



--

Curitiba 12/02/2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	12 de setembro de 2016
Área de concurso:	Teatro: interpretação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos



Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos (Faculdade de Artes do Paraná e UNESPAR)
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	654/2019 – Reitoria UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos Críticos: Arte e Linguagem	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	4		72
Pós-Graduação Stricto sensu	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Mestrado Profissional em Artes	Noite		1	30
Grad. / Pós Stricto Sensu	Planejamento didático-pedagógico	Bacharelado em Artes Cênicas / Mestrado Profissional em Artes	Tarde / Noite	4	1	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	2	204
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação



a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano	1	1	36
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado em Artes	Tarde/noite	3	3	108
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado Profissional em Artes	Tarde/noite	3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				7	7	252

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arrumação: devir consciência na criação coletiva - Pesquisa		10	480
GP: Processos Criativos em Artes Cênicas		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador de Curso	654/2019 – Reitoria UNESPAR - 23 de junho de 2019	20	960
Comitê de Ética em Pesquisa – Coordenador	Portaria 01/2020 – DG-Campus Curitiba II	1	48
Membro do Colegiado do PPGARTES		1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	2088

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa	Pequisa	NDE	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	9h20-10h10	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Pequisa	Reunião Colegiado	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	10h10-11h	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Pequisa	GP	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	11h-11h50		Pequisa	GP	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Pequisa
Vespertino	13h30-14h20	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Estudos Críticos – Arte e Linguagem	Coordenação de curso	Pequisa
	14h20-15h10	Coordenação de curso	Comitê de Ética	Coordenação de curso	Estudos Críticos – Arte e Linguagem	Coordenação de curso	
	15h30-16h20	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Estudos Críticos – Arte e Linguagem	Coordenação de curso	
	16h20-17h10	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Estudos Críticos – Arte e Linguagem	Orientação de TCC	
	17h10-18h	Orientação de dissertação		Coordenação de curso	Coordenação de curso	Orientação de dissertação	
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação	
	20h20-21h10	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação	

	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

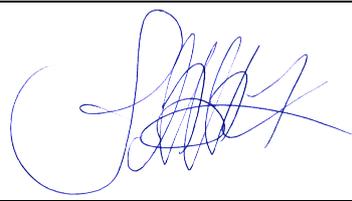
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Pequisa	NDE	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	9h20-10h10	Pesquisa	Pequisa	Reunião Colegiado	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	10h10-11h	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Pequisa	GP	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Coordenação de curso	Pequisa
	11h-11h50	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Pequisa	GP			Pequisa
Vespertino	13h30-14h20		Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Pequisa
	14h20-15h10	Coordenação de curso	Comitê de Ética	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	
	15h30-16h20	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Orientação de TCC	
	16h20-17h10	Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso			
	17h10- 18h50min	Coordenação de curso				Orientação de dissertação	
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas			Orientação de dissertação	
	20h20-21h10	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas			Orientação de dissertação	

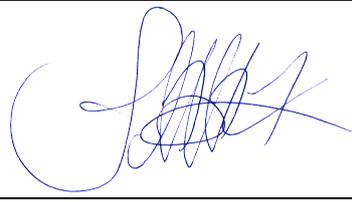
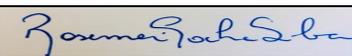


	21h20-22h10		Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Seis horas não contabilizadas em reuniões – apontadas no item

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Luciana Paula Castilho Barone
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	07/02/2007



Área de concurso:	Interpretação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Laboratório Formativo: Atuação (turmas A+B)	BAC	vesp	6	1	126
graduação	Laboratório de Montagem I	BAC	vesp	0	5	90
graduação	Laboratório de Montagem IV	BAC	vesp	2	2	72
graduação	Projeto de Pesquisa Artística	BAC	vesp	0	2	36
graduação	Estudos em Artes Cênicas I	BAC	vesp	3		54
	Planejamento didático pedagógico	BAC	vesp	11	10	378
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	20	756
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						21

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	BAC	vesp	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	BAC	vesp	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: <i>As bases da antroposofia na técnica de Michael Chekhov</i> (a ser submetido em março)		12	576
PIC (a ser submetido)	CarlosBecker	1	48
GP Processos Criativos em Artes Cênicas (líder)		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1644

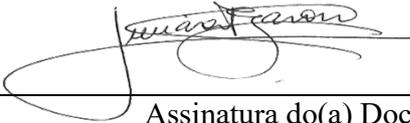
Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			NDE			
	9h20-10h10	Prep. aula	EAC I	Reunião col	pesquisa	pesquisa	
	10h10-11h	Prep. aula	EAC I	GP	pesquisa	pesquisa	



Curitiba, 14 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 14 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II (FAP)
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Diego Elias Baffi
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	10.05.2019
Área de concurso:	Dramaturgia e Processos de Criação Cênica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde Março de 2008.
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3152 dia(s) corridos (desde 27/06/2011)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II: Espaço e Performatividade	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	0	5	90
Graduação	Laboratório de Estudos do Corpo I	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	3	90
Graduação	Laboratório de montagem IV	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	10	11	378
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	22	756
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						21

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Bac. Artes Cênicas	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	Lic. Teatro	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	a definir	a definir	1	1	36
Graduação	Orientação IC	a definir	a definir	1	1	36
Graduação	Orientação IC	a definir	a definir	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa Extensão Grupo de Treinamento em Palhaçaria (Até 30.11.2020)	Izadora Letícia de Carvalho (Discente Colaboradora)	6	276
Projeto Pesquisa Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua	3 vagas de Iniciação Científica para o Edital 2020-2021	8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	660

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
Membro do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH);;		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1740
--------------------------------------	--	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						Proj. Pesquisa
	8h20-9h10			Proj. Pesquisa			Proj. Pesquisa
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa		Colegiado	Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa	CEDH	NDE	Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC		LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC		LabFormativoII	
	18-18h50	Planejamento	LabFormativoII	Orientação TCC		LabFormativoII	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC			
	20h20-21h10	Planejamento					
	21h20-22h10	Planejamento					
	22h10-23h	Planejamento					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						Proj. Pesquisa
	8h20-9h10			Proj. Pesquisa			Proj. Pesquisa
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa	CEDH		Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Lab Estudos do Corpo	Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC		LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC	Lab Montagem IV	LabMontagemII	
	18-18h50	Planejamento	LabMontagemII	Orientação TCC	Lab Montagem IV	LabMontagemII	
N	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC			



20h20-21h10	Planejamento					
21h20-22h10	Planejamento					
22h10-23h	Planejamento					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Três horas não contabilizadas em reuniões e gestão – apontadas no item

Curitiba, 14.02.2019	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	MÁRCIO LUIZ MATTANA
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	27 de agosto de 2013.
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos e 08 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6.088 dias
Cargo de Gestão Institucional:	---
Número da portaria de nomeação:	---
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Lab. Formativo II: Espaço e Perf.	ACT	Tarde	6	1	126
Graduação	Lab. Montagem II	ACT	Tarde	0	5	90
Graduação	Lab. Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Formas Épicas e Dramáticas na Dram.	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Lab. Proc. e Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	1	0	18
Graduação	Escrita Criativa para a Cena	LTN	Noite	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	T/N	13	12	450
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	24	900
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						25

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A geração de setenta em Curitiba - Pesquisa	---	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante(NDE/ACT)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1608

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				COLEGIADO		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20		LAB MONT IV		PREP. AULA	P. PALAVRA	
	14h20-15h10	PESQUISA	LAB MONT IV		PREP. AULA	P. PALAVRA	
	15h30-16h20	PESQUISA	ORIENT TCC		PREP. AULA	ORIENT TCC	
	16h20-17h10	PESQUISA	LAB FORM II			LAB FORM II	
	17h10-18h	PESQUISA	LAB FORM II		FED	LAB FORM II	
	18h-10h50		LAB FORM II		FED	LAB FORM II	
Nº 1	19h30-20h20	PESQUISA	ECC	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	

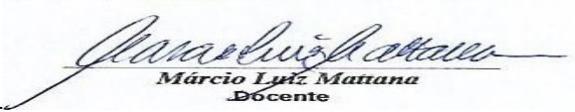


	20h20-21h10	PESQUISA	ECC	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	21h20-22h10	PESQUISA	PREP. AULA	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	22h10-23h	PESQUISA	PREP. AULA	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				COLEGIADO		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20		LAB MONT IV		PREP. AULA	P. PALAVRA	
	14h20-15h10	PESQUISA	LAB MONT IV		PREP. AULA	P. PALAVRA	
	15h30-16h20	PESQUISA	ORIENT TCC		PREP. AULA	ORIENT TCC	
	16h20-17h10	PESQUISA	LAB MONT II			LAB MONT II	
	17h10-18h	PESQUISA	LAB MONT II		FED	LAB MONT II	
	18h-18h50		LAB FORM II		FED	LAB MONT II	
Noturno	19h30-20h20	PESQUISA	ECC	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	20h20-21h10	PESQUISA	ECC	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	21h20-22h10	PESQUISA	PREP. AULA	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	22h10-23h	PESQUISA	PREP. AULA	PESQUISA	PREP. AULA	PREP. AULA	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	 Márcio Luiz Mattana Docente
Local / data	



Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	MARCIA CRISTIANE DALL'OGGIO DE MORAES
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	Membro do Conselho de Campus

	Membro do Conselho do Centro de Artes Membro do NDE
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	Conselho de Campus – 01/11/2020 Conselho do centro de Artes – 22/11/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Maquiagem	ACT	Tarde	2	2	36
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde		4	72
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde		4	72
Graduação	Maquiagem e Figurino	ACT	Tarde	2	2	36
Graduação	Políticas Culturais em Teatro	ACT	Tarde	4	4	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT /LTN	T/N	8	16	360
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16*	32	648

*Licença Prêmio de 11/04 a 10/07

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas deve ser computada na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	----------------------	----------------------	----------



Graduação	Co-orientação de TCC	LTN	4º			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante(NDE/ACT)		1	48
Membro do Conselho de Campus		1	48
Membro do Conselho do Centro de Artes		1	48
Coordenadora de TCC Prática de Montagem		2	96
Coordenadora de TCC Pesquisa em Artes Cênicas		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		8	384
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1032

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Mat	7h30-8h20						
	8h20-9h10						

	9h20-10h10		CONS. CENTRO DE ARTES	CONS. CAMPUS			
	10h10-11h				COLEGIADO		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	MAQUIAGEM		POL CULTUR	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	
	14h20-15h10	MAQUIAGEM		POL CULTUR	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	
	15h30-16h20	COORD. TCC		MAQ E FIG	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	
	16h20-17h10	COORD. TCC		MAQ E FIG	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	DISPOSIÇÃO COORD. CURSO BAC	
	17h10-18h	COORD. TCC	POL CULTUR				
	18h-18h50	COORD. TCC	POL CULTUR				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

*Os horários acima referem-se ao período de 06/02 a 10/04/2020

*Licença Prêmio de 11/04 a 10/07/2020

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		CONS. CENTRO DE ARTES	CONS. CAMPUS			
	10h10-11h				COLEGIADO		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	MAQUIAGEM		POL CULTUR	PROD ÉTICA		
	14h20-15h10	MAQUIAGEM		POL CULTUR	PROD ÉTICA		
	15h30-16h20	COORD. TCC		MAQ E FIG	PROD ÉTICA		
	16h20-17h10	COORD. TCC		MAQ E FIG	PROD ÉTICA		
	17h10-18h	COORD. TCC	POL CULTUR				
	18h-18h50	COORD. TCC	POL CULTUR				
Noturno	19h30-20h20				PROD ÉTICA		
	20h20-21h10				PROD ÉTICA		



	21h20-22h10				PROD ÉTICA		
	22h10-23h				PROD ÉTICA		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Licença Prêmio de 11/04 a 10/07/2020
*No período de 06/02 10/04 fico à disposição da coordenação do curso de Artes Cênicas

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS



Nome do docente:	EDISON MERCURI
Maior Titulação:	DOUTOR
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos comp. Curricul.:	35
Tempo efetivo de docência UNESPAR:	35
Cargo de Gestão Institucional:	NDE
Número da portaria de nomeação:	---
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	METODOLOGIA PESQUISA	A. CÊNICAS	VESP.	2		36
Graduação	PSICOLOGIA E EST. A. CÊNICAS	A. CÊNICAS	VESP.	2	2	72
Graduação	TÓPICOS ARTE e CULTURA	A. CÊNICAS	VESP.		2	72
Graduação	CULTURA E IDENTIDADE	A. CÊNICAS	VESP.	2	2	72
Graduação	CULTURA E IDENTIDADE	DANÇA	MAT.	4		72
Graduação	Semin. Temáticos II – ANTROP. da CULTURA BRASILEIRA	CINEMA	MAT.	2		36
Graduação	Semin. Temáticos II – CULT. e IDENT. CINEMA BRASILEIRO	CINEMA	MAT.		2	36
	CULTURA E SOCIEDADE II	LIC. MUSICA	VESP.		2	36
Graduação				12	6	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	32	
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c)



Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, ativ. supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CULT. E ID. AMBIENTE VIRTUAL		14	672
GRUPO DE PESQUISA NEXUS : CIENCIARTE.		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		16	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante(NDE/ACT)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		23+16+2	40

Observação: p calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado

Matutino	7h30-8h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Sem. Temát.II (a) Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)		Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	8h20-9h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Sem. Temát. II Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	9h20-10h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Sem. Temát. II Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	10h10-11h	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Sem. Temát. II Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	11h-11h50	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas		Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		NDE	Met. Pesquisa A. Cênicas		
	14h20-15h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		NDE	Met. Pesquisa A. Cênicas		
	15h30-16h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Tópicos Arte e Cultura (A. Cênicas)	Pesquisa NEXUS :Cienciarte			
	16h20-17h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Tópicos Arte e Cultura (A. Cênicas)	Pesquisa NEXUS :Cienciarte			
	17h10-18h	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		Pesquisa NEXUS :Cienciarte			
	18h-10h50	Pesquisa NEXUS :Cienciarte					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
--	---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

Matutino	7h30-8h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Semin. Temát. Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Sem. Temát. II Antropol da Cultura Brasil. (Cinema)	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	8h20-9h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Semin. Temát. Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Sem. Temát. II Antropol da Cultura Brasil. (Cinema)	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	9h20-10h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Semin. Temát. Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Sem. Temát. II Antropol da Cultura Brasil. (Cinema)	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	10h10-11h	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Semin. Temát. Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)	Sem. Temát. II Antropol da Cultura Brasil. (Cinema)	Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
	11h-11h50	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Reunião Colegiado A. Cênicas	Semin. Temát. Cult e Ident Cinema Br. (Cinema)		Cul e Ident. Dança e A. Cên.(contrat)	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Psicologia e Estudos das A. Cênicas	NDE			
	14h20-15h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Psicologia e Estudos das A. Cênicas	NDE	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte		
	15h30-16h20	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Socied II - Musica	
	16h20-17h10	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Cul e Socied II - Musica	
	17h10-18h	Pesquisa NEXUS :Cienciarte		Pesquisa NEXUS :Cienciarte	Coord Núcleo Pesquisa NEXUS :Cienciarte		
	18h-18h50	Pesquisa NEXUS :Cienciarte					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Uma hora de reunião não computada na carga final – computada no item



Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Nadia Moroz Luciani
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	19/05/2014
Área de concurso:	Cenografia e Iluminação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de programas e projetos do ERI
Número da portaria de nomeação:	300/2017 – Reitoria
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	DOP Iluminação	BAC	Tarde	-	4	72
Graduação	DOP Iluminação	LTN	Noite	-	4	72
Graduação	DOP Cenografia e Iluminação	BAC	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico	LTN	Noite	-	4	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico	BAC	Tarde	2	6	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4	20	432
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária



das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	48

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação de PIC	Gabriela Valcanaia	1	48
Orientação de PIBEX	Milena Sugiyama	1	48
LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica - Extensão		2	96
Atelier de Théâtre – UNESPAR/AF - Extensão		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Programas e projetos do ERI	300/2017 – Reitoria – 03/04/2017	20	960
Coordenação do programa Paraná fala Francês	720/2018 – Reitoria – 24/07/2018	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1824



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
Vespertino	13h30-14h20		Prep Ped	Illum-Cenog			
	14h20-15h10		Prep Ped	Illum-Cenog			
	15h30-16h20	LABIC			Orient PIC		
	16h20-17h10	LABIC			Orient PIBEX		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Prep Ped	Illum LTN	Atelier AF			
	20h20-21h10	Prep Ped	Illum LTN	Atelier AF			
	21h20-22h10	Prep Ped	Illum LTN				
	22h10-23h	Prep Ped	Illum LTN				

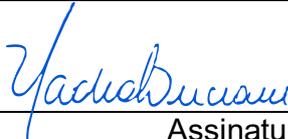
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	Illum BAC
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	Illum BAC
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	Illum BAC
Vespertino	13h30-14h20		Prep Ped	Illum-Cenog			Illum BAC
	14h20-15h10		Prep Ped	Illum-Cenog			
	15h30-16h20	LABIC			Orient PIC		
	16h20-17h10	LABIC			Orient PIBEX		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Atelier AF		Prep Ped	
	20h20-21h10			Atelier AF		Prep Ped	
	21h20-22h10					Prep Ped	
	22h10-23h					Prep Ped	

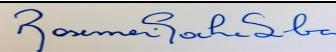


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença prêmio para conclusão do doutorado até 16/03/2020
Programa de reposição das aulas das duas primeiras semanas letivas realizadas com os respectivos coordenadores de curso (BAC e LTN)

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Milena Flick Arruda
Maior Titulação:	Mestrado / Doutorado em conclusão (2020)
Data de obtenção do título:	2013
Área de concurso:	Performatividade e Criação Cênica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de	Disciplina	Curso	Turno	CH	CH	CH
----------	------------	-------	-------	----	----	----

ensino				semanal (1º sem.)	semanal (2º sem.)	(total)
Graduação	Laboratório Formativo II - Espaço e performatividade	ACT	Tarde	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	ACT	Tarde	0	5	90
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	1	1	18
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	ACT	Tarde	9	9	324
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	18	306
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual



Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Gostaria de registrar aqui a intenção de desenvolver um projeto de extensão no segundo semestre deste ano voltado para o estudo da animalidade em textos de Clarice Lispector. O projeto seria um desdobramento da minha tese de doutorado, cuja defesa está programada para abril de 2020 (ano em que a autora completaria 100 anos de idade).

Salvador, 14 de fevereiro de 2020	<i>Milma Flick Arruda</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 17 de fevereiro de 2020	
----------------------------------	--



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	<i>Rosane Rocha Silva</i>
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Natacha Dias



Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	18 de outubro de 2013
Área de concurso:	
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	21 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teorias da Cena	ACT	tarde	2	2	72
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	tarde	2	2	72
Graduação	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	ACT	tarde	7	1	144
Graduação	Laboratório de Montagem III	ACT	tarde	0	8	144
Graduação	Treinamento Técnico para Atores	ACT	tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT	Manhã/ tarde	13	15	504
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	30	1008
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c)



Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	B. Artes Cênicas	4o. ano/tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	B. Artes Cênicas	4o. ano/tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	B. Artes Cênicas	4o. ano/tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Treinamento”		8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Bach. em Artes Cênicas	N.º 502/2018, 28/05/2018	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1548

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado	Planejamento	
	11h-11h50		Planejamento			Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20	Trein. Técnico Atores	Planejamento	Lab. De Montagem III	Lab. De Montagem III		
	14h20-15h10	Trein. Técnico Atores		Lab. De Montagem III	Lab. De Montagem III		
	15h30-16h20	Laboratório de Montagem IV		Lab. De Montagem III	Lab. De Montagem III		
	16h20-17h10	Orientação TCC		Lab. De Montagem III	Lab. De Montagem III		
	17h10-18h	Orientação TCC		Teorias da Cena			
	18h-18h50			Teorias da Cena			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado	Planejamento	
	11h-11h50		Planejamento			Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20	Trein. Técnico Atores	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição		
	14h20-15h10	Trein. Técnico Atores		Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição		
	15h30-16h20	Laboratório de Montagem IV		Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição		

	16h20-17h10	Orientação TCC		Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição		
	17h10-18h	Orientação TCC		Teorias da Cena			
	18h-18h50			Teorias da Cena			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	p/procuração Assinatura do(a) Docente

Curitiba 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP)
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-



Validade da portaria (caso exista): -
--

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Escrita Criativa para a Cena	ACT	tarde	2	2	64
graduação	Multimídia e Cena	ACT	tarde	2	2	64
graduação	Laboratório Formativo: Direção	ACT	tarde	6	2	128
graduação	Laboratório de montagem	ACT	tarde	2	6	80
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	336
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	----------------------	----------------------	----------



Graduação	orientação	ACT	Tarde	1	1	34
Graduação	orientação	Cinema/Audiovisual	Manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22	68

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CANAL ACT - Criação, alimentação e manutenção de Canal na web com montagens encenadas pelo curso - Extensão		14	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	24+2+14	40

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n i n o	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. Didático	Planejam. didático
	Extensão	Extensão	Extensão		Extensão	Extensão	
	Extensão	Extensão	Extensão		Extensão	Extensão	
	Extensão	Extensão	Reunião CIP		Extensão	Extensão	
					Extensão		
V e s p e r t i n o	Multimídia e Cena	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	Planejam. didático	Orientação	Orientação	
	Multimídia e Cena	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	Planejam. didático	Orientação	Orientação	
	Planejam. didático	Lab de montagem	Lab de montagem	Extensão	Orientação	Planejam. Didático	
	Planejam. didático	Planejam. didático	Escrita Criativa para a cena	Extensão	Orientação	Planejam. Didático	
		Planejam. didático	Cenografia Iluminação Cenografia Iluminação	Extensão	Orientação Orientação		
N o t u r	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

n	22h10-23h						
---	-----------	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. Didático	Planejam. didático
	8h20-9h10	Extensão	Extensão	Extensão		Extensão	
	9h20-10h10	Extensão	Extensão	Extensão		Extensão	
	10h10-11h	Extensão	Extensão	Reunião CIP		Extensão	
	11h-11h50					Extensão	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Multimídia e Cena	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	Planejam. didático	Orientação	
	14h20-15h10	Multimídia e Cena	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	Planejam. didático	Orientação	
	15h30-16h20	Planejam. didático	Lab de montagem	Lab de montagem	Extensão	Orientação	
	16h20-17h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Escrita Criativa para a cena	Extensão	Orientação	



	17h10-18h50		Planejam. didático	Cenografia Iluminação Cenografia Iluminação	Extensão	Orientação Orientação	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	PAULO VINICIUS ALVES
Maior Titulação:	ESPECIALISTA
Data de obtenção do título:	27 de agosto de 2013.
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	05 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1.826 dias
Cargo de Gestão Institucional:	---
Número da portaria de nomeação:	---
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	LAB.. DE DESIGN CÊNICO	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	CENOGRAFIA	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	DESIGN CÊNICO	LTN	Noite	0	4	72



Graduação	CENOGRAFIA	LTN	Noite	0	4	72
Graduação	Pesq. Em Design Cênico	ACT	Tarde	0	3	54
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	T/N	4	15	342
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	30	684
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						19

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	732

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				COLEGIADO		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20			Cenografia			
	14h20-15h10			Cenografia			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	Lab. Design C					
18h-10h50	Lab. Design C						
Noturno	19h30-20h20				PREP. AULA		
	20h20-21h10				PREP. AULA		
	21h20-22h10				PREP. AULA		
	22h10-23h				PREP. AULA		

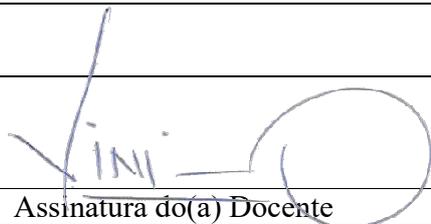
5.2. 2º semestre

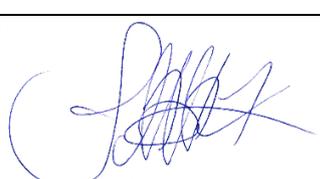
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Pesq. Design Cênico			PREP. AULA	Cenografia

	9h20-10h10		Pesq. Design Cênico			PREP. AULA	Cenografia
	10h10-11h		Pesq. Design Cênico		COLEGIADO	PREP. AULA	Cenografia
	11h-11h50						Cenografia
Vespertino	13h30-14h20			Cenografia			
	14h20-15h10			Cenografia			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	Lab. Design C					
	18h-18h50	Lab. Design C					
Noturno	19h30-20h20	Desing C.		PREP. AULA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	20h20-21h10	Desing C.		PREP. AULA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	21h20-22h10	Desing C.			PREP. AULA	PREP. AULA	
	22h10-23h	Desing C.			PREP. AULA	PREP. AULA	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária das disciplinas constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Cênicas
Nome do docente:	Rosemari Magdalena Brack
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Expressão Vocal
Tempo de docência nos componentes curriculares:	35 anos
Tempo efetivo de docência no ensino	35 anos

superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	Comissão de Licitação do <i>campus</i> Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	Portaria N° 012/2020
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1° sem.)	CH semanal (2° sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1° sem.)	CH semanal (1° sem)	CH total

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Comissão de Licitação do <i>campus</i> Curitiba II	012/2020 17 de janeiro de 2020	07	336
Membro do Comitê de Ética em Pesquisa	Portaria N°039/2012 DG/FAP	02	96
Reuniões Colegiado		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			480
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		xx		xx		
	14h20-15h10		xx		xx		

	15h30-16h20		xx		XX		
	16h20-17h10		xx		XX		
	17h10-18h		xx		XX		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A partir de maio de 2020 estarei em Licença Prêmio

Curitiba , 17 de Fevereiro	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba , 17 de Fevereiro	
----------------------------	--



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II (FAP)
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
Nome do docente:	SUELI CRISTINA DOS SANTOS ARAUJO
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	ARTES CÊNICAS / TEATRO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	22 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	---
Número da portaria de nomeação:	---
Validade da portaria (caso exista):	---

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Lab. Formativo III	ACT	Tarde	8		144
Graduação	Lab. Montagem III	ACT	Tarde		8	144
Graduação	Estudos em Artes Cênicas III	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Lab. Proc. e Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	0	1	18
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	T/N	10	11	378
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	21	756
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano	5	5	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão	---	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96



CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	39,5	1608
--------------------------------------	-------------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						



22h10-23h						
-----------	--	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Obs. Licença prêmio entre 27/02 a 26/05/2020

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Cênicas
Nome do docente:	Stela Regina Fischer
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	17/03/2017
Área de concurso:	História do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 10/07/2017
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	TEATRO BRASILEIRO	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II	ACT	Tarde	0h	2h	36h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	LTN	Noite	4h	0h	72h
Graduação	TEATRO BRASILEIRO	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LTN / ACT	Tarde/ Noite	12h	18h	540h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	36	1080
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						30

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. * A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	----------------------	----------------------	----------



				sem.)		
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto "Epistemologias e feminismos decoloniais nas artes da cena latino-americana: ações poéticas disruptivas" - Pesquisa		6	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1524



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Colegiado		
	11h-11h50	Planejam. didático					
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	14h20-15h10	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	15h30-16h20	Pesquisa	Teatro Brasileiro - BAC	Pesquisa	História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	16h20-17h10		Teatro Brasileiro - BAC		História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	17h10-18h		Orientação LIC		História das Artes Cênicas I - BAC		
	18h-18h50				História das Artes Cênicas I - BAC		

	18h50-19h30				História das Artes Cênicas II - LIC		
Noturno	19h30-20h20				História das Artes Cênicas II - LIC		
	20h20-21h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	21h20-22h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Colegiado	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	14h20-15h10	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	15h30-16h20	Pesquisa	Teatro Brasileiro - BAC	Pesquisa	História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	



Curitiba, 14 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área