



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



**DIREÇÃO DO CENTRO DE ÁREA DE MÚSICA E
MUSICOTERAPIA**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

MAIO A AGOSTO DE 2017

Atividades e responsabilidades da Direção de Centro de Área de Música e Musicoterapia, em conformidade com o Memorando Circular n° 001/2017.

Sumário

1. Informações gerais sobre atividades, situações e projetos _____	3
2. Indicações da equipe _____	4
3. Atividades rotineiras _____	4
4. Atividades extras _____	7
5. Atividades concluídas _____	7
6. Atividades pendentes _____	8

1. Informações gerais

Em mandato de Gestão como Diretora do Centro de Música e Musicoterapia, em conformidade com a Portaria nº 502/2016-Reitoria/UNESPAR, administra 03 (três) colegiados dos Cursos: Bacharelado em Musicoterapia (manhã), Bacharelado em Música Popular (tarde) e Licenciatura em Música (tarde). As atividades gerais da Direção do Centro são em emissão de memorandos, portarias e editais. Reuniões administrativas não deliberativas com os coordenadores de Curso. Reuniões deliberativas de Conselho de Centro de Área. Atendimento e orientações aos professores dos cursos. Demais funções correlatas a procedimentos de montagem de protocolos integrados do site www.eprotocolo.pr.gov.br.

As atividades desenvolvidas no atendimento aos Coordenadores dos Cursos possibilitaram apoio e orientações administrativas, pedagógicas, de extensão e pesquisa. Para tanto, duas convocações para reuniões do Conselho do Centro de Área de Música e Musicoterapia, foram realizados neste período de maio a agosto/2017.

1.1 Situações

Após a conclusão dos conteúdos ministrados pela Professora Adriana Guzzo (surda) – EMBAP, houve em junho/2017 a contratação imediata do Prof. Eden Veloso (surdo) para ministrar a disciplina de LIBRAS nos cursos de graduação do Campus Curitiba II.

Dando prosseguimento ao ano letivo, com o edital nº 005/2017 – Comissão Eleitoral – homologou o resultado dos novos conselheiros docentes para o Conselho do Centro de Música e Musicoterapia no mês de maio/2017.

Durante as reuniões administrativas com coordenadores de Cursos houve ainda muitas indagações sobre os PAD's dos cursos, no qual foram homologados na 3ª Reunião Ordinária do Conselho do Centro em 31 de maio de 2017. Ainda, por conseguinte, as diretoras dos dois centros de área: Artes e Música e Musicoterapia participaram em agosto/2017 de uma reunião via Skype sobre PAD's.

E, considerando a 4ª Reunião Ordinária homologou o PAD do Prof. CRES – Éden Veloso em 18 de agosto de 2017.

1.2 Projetos sob responsabilidade do Setor

Não se aplica

2. INDICAÇÃO DE EQUIPE

A equipe é composta da Diretora do Centro de Música e Musicoterapia e mais uma agente universitária.

DIRETORA: Profa. Ms. Clara Márcia de Freitas Piazzetta.

AGENTE UNIVERSITÁRIA: Katia Aparecida Dantas Farinha.

3. ATIVIDADES ROTINEIRAS

As atividades rotineiras são feitas com a digitação de memorandos, editais, atas, portarias, abertura e organização de protocolos integrados (via site e-protocolo) feitos pela agente universitária Katia (com o código do Protocolo Geral – FAP, da agente universitária Marinês), e encaminhados na forma física para setores e órgãos da UNESPAR conforme a necessidade. Realiza-se o atendimento e orientações das solicitações dos coordenadores de curso e também dos professores vinculados a esses colegiados. (tabelas 01 a 05 – Atividades rotineiras).

1. MEMORANDOS EXPEDIDOS DE MAI. A AGO./2017 – TOTAL GERAL DE MEMORANDOS EXPEDIDOS: 18

ASSUNTOS	COM INCLUSÃO DE E-PROTOS	DESTINO SETORES
1	10	PROGESP
2	02	PROGRAD
3	06	PRPPG
TOTAL:		18

Legenda/Assuntos:

- **1** Ascensão de Nível (02), Avaliação Desempenho Docente (02), Contratação PSS/LIBRAS (01), Licença Especial (05);
- **2** Inclusão da disciplina de LIBRAS na matriz curricular do Curso de Bacharelado em Música Popular/CEPE (01) e Desmembramento da disciplina de Estágio do Curso de Bacharelado em Musicoterapia em Atuação I e Atuação II (01);
- **3** Solicitação de afastamento ao Exterior (06);

2. MEMORANDOS E OU DOCUMENTOS DIVERSOS RECEBIDOS DE MAI A AGO./2017

ORIGEM SETORES	TOTAL DE MEMORANDOS
ASCOM – Assessoria de Comunicação da UNESPAR	01
Auditoria e Controladoria - UNESPAR	01
Conselho de Campus Curitiba II	01
Direção do Campus Curitiba II	01
Pós-Graduação - FAP	06
Procuradoria Jurídica	01
PROGRAD	01
PROGESP	01
Total:	13

3. PORTARIAS EXPEDIDAS DE MAI. A AGO./2017

ASSUNTOS	CURSOS
Coordenações de Estágios (01)	Licenciatura em Música

4. REUNIÕES DE CONSELHO DE CENTRO DE ÁREA DE MÚSICA E MUSICOTERAPIA

TOTAL:	REPRESENTANTES
02 (duas)	Coordenadores dos Colegiados dos Cursos de Licenciaturas em Música; Bacharelado em Musicoterapia e Bacharelado em Música Popular e Conselheira representante discente

5. ENCAMINHAMENTO DE PROJETOS E OU PROGRAMAS DE EXTENSÃO APÓS PARECER DA DIREÇÃO OU CONSELHO DE ÁREA

PROJETOS	CURSO	PROPONENTE
A arte como processo de inclusão	Bacharelado em Musicoterapia	Prof. Carlos Mosquera
Uso de recursos tecnológicos na Musicoterapia e Educação Musical	Bacharelado em Musicoterapia	Pro ^a . Noemi Ansay
Seminários de Estágios em Musicoterapia I e II	Bacharelado em Musicoterapia	Prof ^a . Ana Maria de Barros
Uso do Rádio como Meio de Comunicação e divulgação dos trabalhos da UNESPAR/FAP	Bacharelado em Musicoterapia	Prof. Carlos Fernando França Mosquera
Programa: Ciclo de Ideias: Jazz Transatlântico na América Latina	Bacharelado em Música Popular	Prof ^a . Marília Giller
Orquestra de Música Paranaense	Bacharelado em Música Popular	Prof ^a . Marília Giller
Diretrizes Gerais do estudo da filosofia da música a partir da área da antropologia filosófica	Bacharelado em Música Popular	Prof. João Baptista Penna de Carvalho Neto
Programa: LabEM – Laboratório de Educação Musical	Licenciatura em Música	Prof ^a . Solange Gomes Maranhão

6. RECEBIMENTO DE PROJETOS SUPLEMENTARES À DIREÇÃO DO CENTRO DE MÚSICA E MUSICOTERAPIA

PROJETOS SUPLEMENTARES	CURSO	PROFESSOR
Redações de Projetos de Pesquisas e Artigos Científicos	Bacharelado em Musicoterapia	Prof ^a . Gislaine Vagetti
Lições Dialógicas: Paulo Freire	Bacharelado em Musicoterapia	Prof ^a . Patrícia de Mello
Argumentação e Escrita Acadêmica	Bacharelado em Musicoterapia	Prof ^a . Patrícia de Mello

4. ATIVIDADES EXTRAS:

Considerando a realização do evento de Cognição e Artes Musicais – **13º SINCAM - Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais** de 23 a 26 de maio de 2017 com o apoio da Direção do Centro de Área de Música e Musicoterapia, a Presidente do Simpósio Prof^a Rosane Cardoso da UFPR e a Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais, parceiras no evento. Com esse evento, a UNESPAR – Campus Curitiba II, teve 04 (quatro) pianos afinados realizados e pagos com recursos financeiros oriundos das inscrições do evento acima citado.

A diretora do Centro – Prof^a. Clara também participou de duas refeições de gabinetes realizadas em maio e junho/2017.

Em junho contamos com a presença do Prof. Raul Enrique Rincon Florez (Colômbia), onde o mesmo veio numa visita onde desenvolveu atividades com os cursos de Bacharelado em Musicoterapia, Bacharelado em Música Popular e Licenciatura em Música. Ainda no final de junho/2017 tivemos um evento no Auditório Antonio Melillo sobre Percuteria – Performance e Pesquisa de Ritmos com Denis Mariano.

Dando prosseguimento ao mês de julho houve a disposição da agente universitária e assessora dos Centros de Áreas – Katia Aparecida Dantas Farinha, para participação da Comissão Eleitoral para Representantes do COU e nesse período também exerceu suas atividades rotineiras a esse setor.

Ainda no final do quadrimestre houve IV Encontro Geral do Programa de Reestruturação de Cursos da UNESPAR que ocorreu no Auditório Antonio Melillo Campus Curitiba II, convocação esta feita pela PROGRAD.

Após esse evento houve em 15 de agosto no mesmo Auditório uma reunião com a Fundação Cultural de Curitiba e Direções dos Centros de Áreas com o propósito de parceria em eventos culturais na cidade de Curitiba.

5. ATIVIDADES CONCLUÍDAS

A Direção do Centro de Música e Musicoterapia participou como representante local e eleita pela PROPLAN – UNESPAR para organizar,

executar e finalizar com relatórios a Avaliação Institucional do Campus Curitiba II – FAP de todo o corpo docente, discente e agentes universitários.

6. ATIVIDADES PENDENTES

Em 15 de agosto de 2017, foi reencaminhado à Direção do Campus Curitiba II, o processo interno nº 053/2016 sobre a manutenção dos pianos, os quais ainda se encontra em aberto sem atendimento.

Curitiba, 06 de abril de 2018

Clara Márcia Piazzetta

Katia Dantas