



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



**RESOLUÇÃO Nº 001/2019 – CMM**

**Aprova as alterações no Regulamento de Estágio Obrigatório e Não Obrigatório do Curso de Bacharelado em Musicoterapia da UNESPAR/Campus de Curitiba II**

**O Presidente do Conselho do Centro de Área de Música e Musicoterapia** no uso de suas atribuições estatutária e regimentais; e,  
**considerando** o disposto no inciso III do artigo 33 da Resolução nº 046/2018 – CEPE/UNESPAR, que estabelece como competência dos Centros de Áreas aprovar regulamentos de estágio dos cursos de graduação;  
**considerando** o Projeto Pedagógico do Curso de Musicoterapia, implantado em 2013;

**RESOLVE:**

Art. 1º. Aprovar as alterações no Regulamento de Estágio Obrigatório e Não Obrigatório do Curso de Bacharelado em Musicoterapia da UNESPAR/Campus de Curitiba II, para o Projeto Pedagógico do Curso implantado em 2013.

Art. 2º. Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

Art. 3º. Publique-se no site da Unespar.

Curitiba, 03 de julho de 2019.

**Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges**  
**Diretor do Centro de Música e Musicoterapia**  
**UNESPAR – Campus de Curitiba II**  
**Portaria nº. 676/2018 – Reitoria/UNESPAR**



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 001/2019 – CMM**

**REGULAMENTO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO DO CURSO DE  
BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA DA UNESPAR/CAMPUS DE CURITIBA II  
PPC 2013**

**CAPÍTULO I – DA ADMINISTRAÇÃO E CONCEPÇÃO**

Art.1º- O Regimento Geral da Universidade Estadual do Paraná (Alterado pela Resolução 014/2014- COU/UNESPAR, publicada na edição nº 9476 do Diário Oficial do Estado, em 22/06/15), dispõe no Art. 88 e § 1º que os Estágios obedecerão às normas gerais deste Regimento, assim como, o Regulamento Geral, proposto pela Pró-reitora de Ensino de Graduação e aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE, - sendo coordenados pelos respectivos Colegiados de Curso e supervisionados pelos docentes responsáveis.

Art.2º- Os Estágios Supervisionados em Musicoterapia de acordo com Resolução Nº 046/2018 – CEPE/UNESPAR, artigo 30, contarão com um Coordenador de Estágio Supervisionado de Musicoterapia, que em conjunto com o Coordenador da Central de Estágios do Campus irá proceder ao levantamento de campos de estágios e propor acordos e convênios para viabilizar a realização de estágios obrigatórios e não obrigatórios.

Art.3º- O estágio é definido como ato educativo articulador e integrador da teoria/prática, ensino/pesquisa/extensão no curso de Bacharelado em Musicoterapia da UNESPAR, tendo como finalidade o treinamento de competências e habilidades específicas na habilitação do futuro profissional musicoterapeuta.

§ 1º O estágio é norteado pelo Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Musicoterapia da FAP-UNESPAR, em termos de seu planejamento, execução e avaliação.

§ 2º os/as alunos/as serão supervisionados/as por professores/as musicoterapeutas do Colegiado do Curso de Musicoterapia, podendo estabelecer parcerias com profissionais de outras áreas.

**CAPÍTULO II – DO OBJETIVO**

Art. 4º Os Estágios em Musicoterapia possuem como objetivo possibilitar a atuação musicoterapêutica em áreas contempladas pelos campos de estágio, compreendendo e exercitando, na prática clínica, diversos aspectos teóricos e práticos à formação.

§ 1º - Possibilitar a atuação musicoterapêutica em áreas contempladas pelos campos de estágio, atuando em duplas terapêuticas e/ou individualmente, exercitando a prática clínica;

§ 2º - Compreender e exercitar, na prática clínica, sobre: vínculo terapêutico; etapas do processo musicoterapêutico; elaboração de plano de atendimento musicoterapêutico, etc;

§ 3º - - Refletir sobre a necessidade de acompanhamento terapêutico durante e após o estágio supervisionado.

**CAPÍTULO III – MODALIDADES DE ESTÁGIO**



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



Art.5º – O Estágio poderá ocorrer em duas modalidades (obrigatório e não obrigatório), conforme as diretrizes definidas para essa atividade, modalidade e área de ensino, desde que sejam definidas e previstas no Projeto Pedagógico do Curso.

§ 1º - Estágio Obrigatório é aquele definido como tal no Projeto Pedagógico do Curso, cuja integralização da carga horária é requisito obrigatório para aprovação e obtenção de diploma, Lei nº 11.788 de 2008, art. 2º § 1;

§ 2º - Estágio não Obrigatório é aquele desenvolvido como atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória, do curso, Lei nº 11.788 de 2008, art. 2º § 2.

Art.6º - O Estágio Obrigatório terá como objetivos:

- I. Facilitar a futura inserção do estudante no ambiente do trabalho;
- II. Promover a articulação da FAP-UNESPAR com instituições de Educação, Saúde e Artes;
- III. Facilitar a integração social e psicológica do estudante à sua futura atividade profissional;
- IV. Possibilitar a articulação entre a teoria e a prática em diferentes níveis e instituições.

Art. 7º - O Estágio Curricular Obrigatório deve ser planejado, executado, acompanhado e avaliado respeitando os currículos, programas e calendários acadêmicos das instituições envolvidas.

Art. 8º – O estágio não obrigatório na área de musicoterapia poderá ser validado como Atividades Complementares (AC) desde que seja protocolado nas datas previstas no calendário acadêmico e validado pelo Coordenador do Curso de Musicoterapia, tendo a supervisão do estágio sido realizada por profissional musicoterapeuta do local de estágio.

#### **CAPÍTULO IV – DA CARGA HORÁRIA**

Art. 9º – As atividades de estágio devem seguir o planejamento semestral sob a orientação do professor orientador/supervisor. O cumprimento da carga horária é individual e registrada em formulário próprio que será entregue na Secretaria Acadêmica, ao final de cada semestre para arquivo.

Art. 10º – O Estágio Supervisionado obrigatório acontecerá no 5º, 6º, 7º e 8º períodos do Curso de Bacharelado em Musicoterapia num total de 480 (quatrocentos e oitenta) horas cumpridas no local de estágio determinado no início do semestre, em diferentes áreas de estágio e/ou nas dependências da FAP- UNESPAR.

§ 1.º - A saber:

a) Na grade curricular do Curso de Musicoterapia, no 5º período consta uma disciplina, de caráter obrigatório, ao cumprimento do estágio curricular, qual seja: estágio de atuação I , com 120 (cento e vinte) horas; sendo estas divididas em 45 (quarenta e cinco) horas de atuação na área “A” – estágio CAEMT-FAP-UNESPAR e 45 (quarenta e cinco) horas, área “B” estágio em local externo a ser pré-definido semestralmente pela Colegiado do Curso, possuindo notas e frequências distintas, mas interdependentes na obtenção da avaliação, cumpridas simultaneamente, sendo destinado no mínimo 15 (quinze) horas de orientação para cada uma das áreas elencadas. A programação das orientações seguirá definição na grade horária do semestre.



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de**  
**05/12/2013**  
**Campus de Curitiba II**



A disciplina vinculada ao Estágio de atuação I têm como pré-requisito as disciplinas: Introdução a Prática Musicoterapêutica I e II.

b) Na grade curricular do Curso de Musicoterapia, no 6º período consta uma disciplina, de caráter obrigatório, ao cumprimento do estágio curricular, qual seja: estágio de atuação II, com 120 (cento e vinte) horas; sendo estas divididas em 45 (quarenta e cinco) horas de atuação na área "A" – estágio CAEMT-FAP-UNESPAR e 45 (quarenta e cinco) horas, área "B" estágio em local externo a ser pré-definido semestralmente pela Colegiado do Curso, possuindo notas e frequências distintas, mas interdependentes na obtenção da avaliação, cumpridas simultaneamente, sendo destinado no mínimo 15 (quinze) horas de orientação para cada uma das áreas elencadas. A programação das orientações seguirá definição na grade horária do semestre.

A disciplina vinculada ao Estágio de atuação II tem como pré-requisito a disciplina: Estágio de atuação I.

c) a prática de estágio área "B" terá o/a professor/a supervisor/a musicoterapeuta acompanhando as atividades durante todo o período; a prática de estágio área "A" terá orientação da prática realizada uma vez por semana em horário estabelecido na grade curricular do curso.

d) Na grade curricular do Curso de Musicoterapia, no 7º período consta uma disciplina, de caráter obrigatório, ao cumprimento do estágio curricular, qual seja: estágio I, no total de 120 (cento e vinte) horas, sendo 75 (setenta e cinco) horas de cumprimento de estágio bacharel, ou seja, aquele onde o aluno(a)-estagiário(a) escolhe o local de estágio e encaminha documentação para validação do professor-orientador e coordenador/a de estágio, mais 30 horas de orientação (conforme programação na grade horária do semestre) e 15 horas de atuação no CAEMT. A disciplina vinculada ao Estágio I têm como pré-requisito as disciplinas Estágio de Atuação I e II e concomitantemente o/a aluno/a deverá cursar a disciplina de Prática Musicoterapêutica I.

e) Na grade curricular do Curso de Musicoterapia, no 8º período consta uma disciplina, de caráter obrigatório, ao cumprimento do estágio curricular, qual seja: estágio II, no total de 120 (cento e vinte) horas, sendo 75 (setenta e cinco) horas de cumprimento de estágio bacharel, ou seja, aquele onde o aluno(a)-estagiário(a) escolhe o local de estágio e encaminha documentação para validação do professor-orientador e coordenador/a de estágio, mais 30 horas de orientação (conforme programação na grade horária do semestre) e 15 horas de atuação no CAEMT. As disciplinas vinculadas ao Estágio II têm como pré-requisito as disciplinas Estágio I e Prática Musicoterapêutica I e concomitantemente o/a aluno/a deverá cursar a disciplina de Prática Musicoterapêutica II.

Art. 11 - Cabe a cada aluno (a) estagiário (a) o cumprimento total da carga horária pertinente ao estágio supervisionado estabelecido pela grade curricular vigente. Quando se tratar de concessão de estágio em locais que exijam acréscimo de carga horária, fica sob a responsabilidade do aluno o cumprimento do excedente.

Art.12 – Para efeito de aprovação, o aluno estagiário deve cumprir obrigatoriamente 100% (cem) por cento de frequência da carga horária no estabelecimento onde o estágio se realiza, bem como a totalização da carga horária de orientação, conforme artigo 10º deste regulamento. No caso de falta justificada o aluno estagiário deverá apresentar ao professor orientador/ supervisor e à Coordenação de Estágio do curso de Musicoterapia, um plano de reposição da mesma.



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



Art.13 – Fica vedada a matrícula na disciplina de Estágio Supervisionado do período seguinte ao aluno (a) que não cumprir a carga horária obrigatória na sua totalidade, não obtiver conceito igual ou superior a 7,0 (sete inteiros), caracterizando-se em dependência na (s) disciplina(s) de estágio(s).

Art.14 - Os alunos do 7º e 8º períodos poderão cumprir parte ou toda a carga horária de atuação no CAEMT, após consulta via requerimento protocolada para a coordenação do CAEMT, por ocasião da liberação dos Editais de inscrição no período, área e local de estágio semestral.

### **CAPÍTULO VI – DO LOCAL DO ESTÁGIO**

Art.14 – Os estágios supervisionados serão realizados em diferentes instituições, sejam elas do âmbito educacional, médico-hospitalar, social, comunitário ou organizacional, observado o disposto na Resolução nº 046/2018 – CEPE/UNESPAR, Título III, Capítulo I e II.

§ 1.º - Os alunos (as) do 5º e 6º períodos serão acompanhados pelos musicoterapeutas – professores-supervisores - no local de estágio e participarão das orientações semanais, por área de atuação, preferencialmente nos locais de estágio ou nas dependências da FAP-UNESPAR, caso se faça necessário.

§ 2.º - Os alunos do 7º e 8º períodos serão orientados semanalmente nas dependências da FAP- UNESPAR, por um professor musicoterapeuta, conforme grade horária.

Art.15 – O Centro de Atendimento e Estudos em Musicoterapia CAEMT-FAP- UNESPAR constitui-se em um local de Estágios para os alunos do 5º, 6º, 7º e 8º períodos do curso.

Art.16 – A escolha do local de estágio é ato do professor-orientador ou supervisor e da Coordenação de Estágios Supervisionados de Musicoterapia, priorizando:

- a) demanda de atendimento e aceitação das condições estabelecidas por meio do plano de ensino do estágio do curso de Musicoterapia.
- b) infraestrutura material e de recursos humanos;
- c) segurança pessoal do (a) estagiário (a), do professor-orientador/supervisor e da clientela.

### **CAPÍTULO VII – DOS PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO NOS ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS – EDITAIS DE INSCRIÇÃO E HOMOLOGAÇÃO.**

Art.17 – Os alunos (as) / estagiários (as), matriculados no 5º ou 6º períodos, com situação acadêmica regular, deverão:

a) Inscrever-se no período desejado, na área de estágio - inscrição (via protocolo – direcionada para a coordenação de estágio do Bacharelado em Musicoterapia) em modalidade de estágio área “A” e área “B”. Sendo a área “A” cumprida no CAEMT e a área “B” nos locais externos e com supervisão a serem informados.

b) Os formulários de inscrição e demais instruções serão fornecidos pela coordenação de estágio do Bacharelado em Musicoterapia, na primeira semana letiva do semestre, via online, no e-mail cadastrado da turma, na forma de Edital de Inscrição, para preenchimento e realização de protocolo na Instituição, no período estipulado pelo referido Edital.





**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



c) Não serão aceitas inscrições para os estágios de 5º ou 6º períodos de via e-mail, pois o número do protocolo é requisito para a estrutura do conteúdo do Edital de homologação das inscrições. O coordenador de estágio designado lançará edital de homologação de inscrição nos estágios, obedecendo à preferência, segundo o número do protocolo da referida inscrição.

d) O prazo para inscrições nos estágios será de até 72 (setenta e duas) horas, na forma de Edital de inscrições e de até 48 (quarenta e oito) horas, para publicação do Edital de homologação de inscrições, todos veiculados via *online* e nas dependências da IES.

e) Os(as) alunos(as) / estagiários(as) deverão estar cientes de que, lançado o Edital de homologação, o coordenador de estágio do Bacharelado em Musicoterapia entregará a lista dos estagiários (as) para a Central de Estágios da UNESPAR-FAP, com a finalidade da inclusão dos nomes dos mesmos na lista de beneficiários (as) do seguro obrigatório.

f) Preencher Termo de Compromisso de Estágio (três vias), com a assinatura do aluno (a) estagiário (a) e do responsável pela Instituição, na sequência protocolar para o coordenador de estágios do Curso para que o mesmo colha a assinatura do coordenador da Central de estágios da unidade e efetue a entrega das vias para a Central de estágio e as outras duas vias para o aluno (a) - estagiário (a). Não rasure os Termos de Compromisso.

g) O início do estágio e a sua legalidade somente se operará com o termo de convênio com a Instituição concedente, o termo de compromisso, a apólice de seguro, o plano de estágio e a ficha de frequência.

Art.18 – Os alunos (as) / estagiários (as), matriculados no 7º ou 8º períodos, com situação acadêmica regular, deverão:

a) Inscrever-se no período desejado, na área de estágio - inscrição (via protocolo – direcionada para a coordenação de estágio do Bacharelado em Musicoterapia), disponível link <http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/sobre/estagio-1>

b) Verificar se a instituição escolhida já tem convênio com o Curso ou se será necessário formalizar Convênio na Central de Estágios da UNESPAR, campus II, Curitiba.

c) Caberá aos alunos (as)/ estagiários (as) de **7º P e 8º P**, escolher o local e a área que pretende atuar durante o período de atuação, sendo dele a responsabilidade em pleitear o termo de convênio, caso a instituição não o tenha. O formulário do Termo de Convênio é oferecido pela Central de estágios da FAP – UNESPAR, em 2 (duas) vias e poderá ser obtido mediante solicitação via protocolo para a Central de Estágio. Dele constarão os seguintes dados: razão social, endereço, responsável, documentação de identificação do responsável (RG e CPF), CNPJ. Preenchido o formulário o aluno (a) estagiário (a) fará novo protocolo para a Central de estágio, desta IES, para análise e devidas assinaturas.

d) Os formulários de inscrição e demais instruções serão fornecidos pela coordenação de estágio do Bacharelado em Musicoterapia, na primeira semana letiva do semestre, via *online*, no e-mail cadastrado da turma, na forma de Edital de Inscrição, para preenchimento e realização de protocolo da Instituição, no período estipulado pelo referido Edital.

e) O prazo para inscrições nos estágios será de até 72 (setenta e duas) horas, na forma de Edital de inscrições e de até 48 (quarenta e oito) horas, para publicação do Edital de homologação de inscrições, todos veiculados via *online* e nas dependências da IES.



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de**  
**05/12/2013**  
**Campus de Curitiba II**



f) Os(as) alunos(as) / estagiários(as) deverão estar cientes de que, lançado o Edital de homologação, o coordenador de estágio do Bacharelado em Musicoterapia entregará a lista dos estagiários (as) para a Central de Estágios da UNESPAR-FAP, com a finalidade da inclusão dos nomes dos mesmos na lista de beneficiários (as) do seguro obrigatório.

g) Preencher Termo de Compromisso de Estágio (três vias), com a assinatura do aluno (a) estagiário (a) e do responsável pela Instituição, na sequência protocolar para o coordenador de estágios de o Curso para que o mesmo colha a assinatura do coordenador da Central de estágios da unidade e efetue a entrega das vias para a Central de estágio e as outras duas vias para o aluno (a) - estagiário (a). Não rasure os Termos de Compromisso.

h) O início do estágio e a sua legalidade somente se operará com o termo de convênio com a Instituição concedente, o termo de compromisso, a apólice de seguro, o plano de estágio e a ficha de frequência.

### **CAPÍTULO VIII – DAS DINÂMICAS DE ESTÁGIO**

Art.19 – São documentos indispensáveis para o início da realização do estágio:

a) Termo de Convênio celebrado entre a Unidade Concedente de estágio e a FAP\_UNESPAR;

b) Termo de Compromisso de Estágio celebrado entre a Unidade Concedente e o /a aluno (a) estagiário (a) devidamente assinado entre as partes na qual conste o número da apólice de seguro contra acidentes pessoais e o nome da companhia seguradora;

c) Plano de Trabalho preenchido pelo aluno (a) estagiário (a) e o professor orientador/supervisor;

d) Ficha de frequência a ser preenchida e assinada pelo aluno (a) estagiário (a) e o professor orientador/supervisor;

e) Assinatura do termo de ciência do Código de Conduta e Código de Ética.

Art.20 – Para efeito de aprovação, o aluno estagiário deve cumprir obrigatoriamente 100% (cem por cento) de frequência da carga horária no local onde o estágio se realiza, 100% (cem por cento) de frequência nas orientações e obter média igual ou superior a 7,0 (sete), na conclusão do processo de estágio-supervisionado.

Art.21 – Os alunos estagiários 5º, 6º, 7º e 8º períodos deverão entregar relatórios das atividades desenvolvidas (observação, atendimento e outros), sempre que solicitado pelo professor orientador/ supervisor, conforme previsto no Plano de Ensino da disciplina.

Art.22 – Os alunos estagiários de 5º, 6º, 7º e 8º períodos deverão entregar um trabalho ao final de cada semestre, conforme previsto no Plano de Ensino da disciplina. Tal trabalho constará de sua participação na Roda de Conversa, conforme o semestre avaliado, de maneira regular e efetiva.

Art.23 – Os atendimentos realizados no Centro de Atendimento e Estudos em Musicoterapia (CAEMT), acompanham o exposto neste Regulamento, além de suas próprias normativas internas.

Art.24– Não se admite exame final para os casos do não cumprimento dos requisitos do artigo 20, deste Regulamento.



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



**CAPÍTULO IX– DO COORDENADOR DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS EM  
MUSICOTERAPIA**

Art.25– O Coordenador dos Estágios Supervisionados em Musicoterapia é designado para o cargo pelo Colegiado do Curso de Musicoterapia, mediante portaria da Direção de Campus, por um período de dois anos podendo haver recondução por mais dois anos, com distribuição de carga horária no seu PAD.

Art.26– Cabe ao Coordenador dos Estágios Supervisionados em Musicoterapia o acompanhamento dos convênios de estágio, entre a FAP\_UNESPAR e outras instituições, bem como auxiliar na seleção de possíveis campos de estágio e na fiscalização dos espaços de estágio. Convocar reuniões com os alunos para distribuição dos estágios e orientações, além de convocar reuniões com os professores orientadores / supervisores para avaliação dos estágios e melhoria da prática profissional do aluno estagiário de Musicoterapia. Propor alterações no Regulamento dos estágios ou efetuar consultas ao Colegiado para a melhoria nas dinâmicas os estágios oferecidos.

**CAPÍTULO X- ATRIBUIÇÕES DOS PROFESSORES ORIENTADORES-SUPERVISORES  
DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS EM MUSICOTERAPIA**

Art.27– São atribuições do professor orientadores/supervisores:

- a) Planejar as etapas do estágio com os alunos e determinar suas atribuições.
- b) Supervisionar e orientar o trabalho dos alunos estagiários acompanhando e intervindo no processo de estágio em cada área de atuação.
- c) Avaliar e informar ao aluno o rendimento e o resultado de cada etapa do estágio.
- d) Informar ao coordenador de estágio o andamento do estágio e participar das discussões para melhoria dos Estágios Supervisionados do curso de Musicoterapia.
- e) Manter a Coordenação do estágio informada sobre alterações que incidam sobre o plano de estágio do aluno (a) estagiário (a).
- f) Apresentar os registros acadêmicos à Coordenação de estágios que os encaminhará à Secretaria Acadêmica, segundo calendário acadêmico.
- g) Cumprir os horários de orientação/supervisão previstos.
- h) Corrigir e devolver os relatórios semanais, assim como, o Artigo Final.
- i) Realizar no mínimo uma visita ao local de estágio do/da aluno (a) do 7º e 8º períodos.
- j) Manter contato periódico com o local de estágio do/da aluno (a) do 7º e 8º períodos, acompanhando o andamento do mesmo.

Art.28– Cabe ao supervisor/orientador orientar, supervisionar e avaliar o aluno no decorrer de sua prática, de modo a oportunizar o desenvolvimento do processo de estágio adequado à realidade da profissão.

Parágrafo Único – O orientador/supervisor deve elaborar o Plano de Trabalho junto com o aluno estagiário, determinando suas atribuições, respeitando este regulamento e as orientações anuais da Coordenação dos Estágios Supervisionados em Musicoterapia.





**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



Art.29– O professor supervisor deverá acompanhar os alunos de 5º e 6º períodos presencialmente no início e no final do estágio, ou sempre que julgar necessário; com os alunos 7º e 8º períodos deverá realizar, no mínimo, uma visita ao local de estágio.

§ 1º - Os professores musicoterapeutas supervisores/orientadores da FAP- UNESPAR são remunerados pela Instituição a que pertencem, não podendo receber de nenhuma outra fonte pagadora pelo atendimento prestado ao aluno-estagiário, tendo de responder a processo de sindicância.

§ 2º - Fica vedado ao supervisor/orientador o acompanhamento ao estágio supervisionado, em locais onde ele o professor mantenha qualquer vínculo empregatício, salvo em casos especiais aprovados pelo conselho de professores supervisores e referendado em documento próprio, ficando obrigado a apresentar seus horários em ambas as Instituições, os quais não poderão coincidir com os de supervisão ao aluno-estagiário.

#### **CAPÍTULO XI - ATRIBUIÇÕES DO ALUNO (A) ESTAGIÁRIO (A)**

Art.30– Manter pasta com documentos de acompanhamento dos estágios, contendo de maneira organizada:

- a) folha de presença do local de estágio – entregar ao final do estágio para o professor (a), na última supervisão;
- b) cópia do relato de atendimento semanal, a ser entregue conforme solicitação do(a) professor(a) orientador(a).

Art.31– Compete ao aluno (a) estagiário (a):

- a) Informar-se e cumprir as orientações do regulamento de Estágio Supervisionado em Musicoterapia, do Código de Ética da Profissão Musicoterapeuta e o Código de Conduta do aluno estagiário do curso de Musicoterapia.
- b) Definir, junto com o professor orientador/supervisor, o período, o campo e as condições para o cumprimento do estágio supervisionado, respeitando o que dispõe este regulamento.
- c) Participar das várias etapas do estágio realizando as atribuições determinadas pelo professor orientador/supervisor e previstas no plano de trabalho de estágio.
- d) Alunos do 5º e 6º períodos deverão comparecer ao estágio pontualmente, nos dias e horários marcados junto ao professor supervisor.
- e) Alunos da 7º e 8º períodos deverão comparecer ao estágio pontualmente, nos dias e horários marcados conforme Termo de Compromisso firmado entre a FAP- UNESPAR, a unidade concedente e o aluno estagiário.
- f) A escolha do local de estágio é liberdade para aluno (a) estagiário (a) do 7º e 8º, cabendo a ele ou ela providenciar toda documentação necessária para efetivação do mesmo. Após a escolha do local o aluno (a) estagiário(a) encaminhará sua proposta a Coordenação de Estágio Supervisionado em Musicoterapia para que esta avalie a viabilidade do estágio.
- g) Cabe ao aluno (a) estagiário (a) do 7º e 8º períodos elaborar seu projeto de estágio de acordo com modelo divulgado pela Coordenação de Estágio Supervisionado em Musicoterapia e em seguida entregá-lo a seu professor orientador para aprovação dentro dos prazos estabelecidos.



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



- h) Entregar os relatos ao professor supervisor/orientador conforme acordado e refazê-los quando solicitado.
- i) Entregar o texto para a Roda de Conversa temática, após aprovação do professor orientador/supervisor nos prazos estabelecidos pela Coordenação de Estágio.
- j) Manter a ficha de frequência em dia com as devidas assinaturas.
- k) Cumprir o plano de trabalho de estágio nos prazos previstos.
- l) Respeitar e obedecer às normas da unidade concedente de estágio.
- m) Manter atitude ético-profissional no desenrolar de todas as atividades.
- n) Participar das orientações, Roda de Conversa e Reuniões Clínicas.

Art.32– O aluno estagiário que ferir o Código de Conduta e do Código de Ética será advertido de forma verbal e/ou escrita. Caso reincida será automaticamente desligado do estágio.

#### **CAPÍTULO XII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

Art.33 – Os casos omissos deste Regulamento serão resolvidos por uma comissão constituída pelo Coordenador de Curso, Coordenador de Estágio e professores orientadores/supervisores de estágio do Curso de Musicoterapia.