

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Alvaro Levis de Bittencourt
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre em Performance Teatral
<b>Data de obtenção do título:</b>	14 de outubro de 2010
<b>Área de concurso:</b>	Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	6 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos e 6 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	21 de maio de 2014
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Assistente B
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Decreto Estadual 11.010 de 08 de maio de 2014
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Projeto de Investigação da Cena II	LTN	2º ano	N	6 h	216 h
Grad	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	LTN	3º ano	N	2 h	72 h
Grad	Improvisação e Jogos – Currículo Novo	LTN	1º ano	N	2 h	72 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10 h</b>	<b>360 h</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Orientações de TCC	LTN	4º ano	T/N	2 h	72 h
Grad	Orientações de projeto de montagem	LTN	2º ano	N	2 h	72 h

Grad	Planejamento didático-pedagógico	LTN	diversas	M/T	10 h	360 h
Grad	Atendimento ao discente	LTN	diversas	N	2 h	72 h
Grad	Reuniões de colegiado de curso	LTN	diversas	M/T	1 h	36 h
Grad	Reuniões do Núcleo Docente Estruturante	LTN	diversas	M/T	2 h	72 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>19 h</b>	<b>684 h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Criação de Partitura para a Cena – Atividade de Extensão		10h	480h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10 h</b>	<b>480 h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro do Campus de Curitiba II		1 h	48 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1 h</b>	<b>48 h</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40 h</b>	<b>1.572 h</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Planejamento didático-pedagógico	
	8h20-9h10		Reunião do Colegiado de Curso			Planejamento didático-pedagógico	
	9h30-10h20		Reunião do Colegiado de Curso	Reunião do Conselho de Campus	Criação de Partitura para a Cena -Extensão	Planejamento didático-pedagógico	
	10h20-11h10		Reunião do Núcleo Docente Estruturante		Criação de Partitura para a Cena -Extensão	Planejamento didático-pedagógico	

	11h10-12h		Reunião do Núcleo Docente Estruturante		Criação de Partitura para a Cena -Extensão	Planejamento didático-pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Orientações de projeto de montagem		Criação de Partitura para a Cena -Extensão	Criação de Partitura para a Cena -Extensão	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Orientações de projeto de montagem		Criação de Partitura para a Cena -Extensão	Criação de Partitura para a Cena -Extensão	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico				Criação de Partitura para a Cena -Extensão	
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico				Criação de Partitura para a Cena -Extensão	
	18h-18h50	Planejamento didático-pedagógico	Atendimento ao discente	Orientações de TCC	Atendimento ao discente	Criação de Partitura para a Cena -Extensão	
Noturno	18h50-19h40-				Improvisação e Jogos – E3		
	19h40-20h30-				Improvisação e Jogos		
	20h40-21h30		Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia – S4	Projeto de Investigação da Cena II – E1245		Projeto de Investigação da Cena II – E1245	
	21h30-22h20		Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Projeto de Investigação da Cena II		Projeto de Investigação da Cena II	
	22h20-23:10h			Projeto de Investigação da Cena II		Projeto de Investigação da Cena II	

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas - ABRACE		Outubro
Jornada Internacional de Pesquisa em Artes Cênicas	Natal / Rio Grande do Norte	Novembro



## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II / FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Angelo José Sangiovanni
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2002
<b>Área de concurso:</b>	Filosofia
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	23 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	21 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/03/1994
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Estética	LT		noite	02	72
	Filosofia	LT		noite	02	72
	Filosofia/Ética	AVM		manhã	02	72
	Filosofia/Ética	AVN		noite	02	72
	Filosofia	MT		manhã	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10</b>	<b>360</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Reunião e Colegiado				01	36
	Reunião NDE				01	36
	Filosofia	MT	2MT	manhã	02	72

	Estética	LT	2LT	noite	02	72
	Filosofia	LT	1LT	noite	02	72
	Filosofia/Ética	AVM	1AVM	manhã	02	72
	Filosofia/Ética	AVN	1AVN	noite	02	72
	Orientação TCC	LT	4LT	noite	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>14</b>	<b>504</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Escrita e Cena		12	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>12</b>	<b>576</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1440</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves	13h30-14h20						
	14h20-15h10						





Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Cristóvão de Oliveira
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	24/12/2012
<b>Área de concurso:</b>	Artes/Artes Cênicas/Processos Criativos
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	08 (oito) anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	06 (seis) anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	27/06/2011
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Assistente C
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I	Licenciatura em Teatro	1ª série	Noturno	2,5	90
Grad	Projeto de Investigação da Cena II – PINC II	Licenciatura em Teatro	2ª série	Noturno	6	216
Grad	Estudos em Artes Cênicas II – Currículo Antigo	Licenciatura em Teatro		Noturno	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10,5</b>	<b>378</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	PINC I – Preparação Aulas	Licenciatura em Teatro	1ª série	Noturno	5	180
Grad	PINC II – Preparação Aulas	Licenciatura em Teatro	2ª série	Noturno	6	216
Grad	Estudos em Artes Cênicas II - Prep.  Aulas	Licenciatura em Teatro		Noturno	2	72
Grad	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	4ª série	Noturno	1	36
Grad	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	4ª série	Noturno	1	36
Grad	Orientação TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4ª série	Vespertino	1	36
Grad	Atendimento Discente	Licenciatura em Teatro	Todas	Noturno	2	72
Grad	Reuniões de Colegiado	Licenciatura em Teatro		Vespertino	1	36
Grad	Reuniões NDE	Licenciatura em Teatro		Vespertino	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>20</b>	<b>720</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de Extensão “Núcleo de Intermitências Teatrais”		2	96
Projeto de Extensão “Espetáculo Musical Tutti-Frutti”		2	96
Projeto de Extensão “Leituras Intermitentes – da Literatura para a Cena”		5,5	264
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>9,5</b>	<b>456</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1554</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Projeto de Extensão		Projeto de Extensão			Projeto de Extensão
	10h10-11h	Projeto de Extensão		Projeto de Extensão			Projeto de Extensão
	11h-11h50	Projeto de Extensão		Projeto de Extensão			Projeto de Extensão
	11h50-12h40						Projeto de Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Preparação PINC I	Preparação PINC II	Preparação PINC I	Preparação PINC II		
	14h20-15h10	Preparação PINC I	Preparação PINC II	Preparação PINC I	Preparação PINC II		
	15h30-16h20	Preparação PINC I	Preparação PINC II		Preparação PINC II	Reunião NDE	
	16h20-17h10			Orientação TCC		Reunião NDE	
	17h10-18h					Preparação Optativa	
	18h-18h50					Preparação Optativa	
Noturno	18h50-19h40	Orientação TCC				Atendimento Discente	
	19h40-20h30	Orientação TCC				Atendimento Discente	
	20h40-21h30						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Jornada Latino Americana de Estudos Teatrais	Blumenau/SC	Julho/2018
Seminário de Estudos sobre Teatro para Crianças e Jovens	Blumenau/SC	Novembro/2018

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

\* O Programa de Extensão, bem como os projetos dele circunscritos, estão cadastrado com carga horária superior a 12h. contudo, neste PAD foram computadas 10h.


Curitiba, 15 de Dezembro de 2017	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Elvira Fazzini da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	06/05/2008
<b>Área de concurso:</b>	Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	22 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	22 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/11/1995
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professora Assistente D - TIDE
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Decreto 1224 publicado do Diário Oficial 4.620 – 24/10/1995
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Expressão Vocal – Voz Falada I	LTN	1 <sup>a</sup>	Noite	2	72
	Expressão Vocal – Voz Falada I	ACT	1 <sup>o</sup>	Tarde	2	72
	Expressão Vocal – Voz Falada II (OPT)	LTN	2 <sup>o</sup>	Noite	2	72
	Trabalho de Conclusão de Curso	LTN	4 <sup>a</sup>	Noite	5	180
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>11</b>	<b>414</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Planejamento did-pedag p/sala de aula	LTN	1°	Noite	2	72
	Planejamento did-pedag p/sala de aula	ACT	1°	Tarde	2	72
	Planejamento did-pedag p/sala de aula	LTN	2°	Noite	2	72
	Planejamento did-pedag p/sala de aula	LTN	4°	Noite	5	180
	Representante no Conselho de Artes	LTN		Noite	2	72
	Membro da Comissão do PIC	LTN		Tarde	2	72
	Orientação PIC – Gabriela Valcanaia	ACT	3°	Tarde	1	36
	Reunião de Colegiado	LTN		Tarde	1	36
	Núcleo Docente Estruturante			Tarde	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>18</b>	<b>540</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
O professor de Voz nos Cursos Superiores de Teatro do Estado do Paraná		11	528
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>11</b>	<b>528</b>

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		
<b>40 h</b>	<b>1482</b>	

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50			Grupo de Pesquisa		Conselho de Artes	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20			Grupo de pesquisa		Conselho de Artes	
	14h20-15h10	Comissão do PIC					
	15h30-16h20						
	16h20-17h10		Expressão Vocal I ACT		Núcleo Docente Estruturante		
	17h10-18h		Expressão Vocal I ACT				
<b>Noturno</b>	19h30-20h20	Expressão Vocal I LTN		Expressão Vocal II			
	20h20-21h10	Expressão Vocal I LTN	Atendimento ao discente		Atendimento ao discente		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS**

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

**8. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Representante do Curso de Licenciatura em Teatro no Conselho de Artes	2 horas	96 horas
Representante do Teatro na Comissão do PIC	2 h	96 horas

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Fábio Henrique Nunes Medeiros
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	07/07/2014
<b>Área de concurso:</b>	Teatro de Formas Animadas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	18 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Teatro de Formas Animadas	Licenciatura em Teatro	3°	Noturno	3	108
Graduação	Teatro de Animação – optativa currículo antigo	Bacharelado em Artes Cênicas	1° e 2°	Vespertino	2	72
Graduação	Pesquisa na Pedagogia Teatral	Licenciatura em Teatro	3°	Noturno	2	72
Graduação	Contação de Histórias – optativa currículo novo	Licenciatura em Teatro	OP	Noturno	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>9</b>	<b>324</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Teatro de Formas Animadas	Licenciatura em Teatro	3º	Noturno	3	108
Graduação	Teatro de Animação – optativa currículo antigo	Bacharelado em Artes Cênicas	1º e 2º (OP)	Vespertino	2	72
Graduação	Pesquisa na Pedagogia Teatral	Licenciatura em Teatro	3º	Noturno	2	72
Graduação	Contação de Histórias – optativa currículo novo	Licenciatura em Teatro	1º (OP)	Noturno	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>9</b>	<b>324</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação TCC		2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>20</b>	<b>744</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO



	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10		X	X			
	17h10-18h		X	X			
Noturno	19h30-20h20	X	X				
	20h20-21h10	X	X	X			
	21h20-22h10	X		X			
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Projeto de Pesquisa está cadastrado com 12h semanais. Contudo, neste PAD consta apenas 3h.




Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	GUARACI DA SILVA LOPES MARTINS
<b>Maior Titulação:</b>	DOUTORADO
<b>Data de obtenção do título:</b>	26 de novembro de 2006
<b>Área de concurso:</b>	Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	19 anos e 9 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	19 anos e 9 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	06.05.1999
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Decreto Estadual 11.010 de 08 de maio de 2014
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRADUAÇÃO	Estágio Supervisionado i	LTN	3º	N	2h	72h
GRADUAÇÃO	Orientação de Estágio	LTN	3º	N	6h	216h
GRADUAÇÃO	Corpo, Gênero e Diversidade (Optativa – Currículo Novo)	LTN	3º	N	2h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10h</b>	<b>360h</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual

Graduação	Planejamento Didático Pedagógico – Estágio	LTN	3°	N	2h	144h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Optativa	LTN		N	2h	72h
Graduação	Atendimento discente	LTN	3°	N	1h	36h
Graduação	Reunião de colegiado	LTN			1h	36h
Graduação	Reunião Núcleo Estruturante Docente	LTN			1h	36h
Graduação	Reunião Grupo de Pesquisa	LTN			1h	36h
Pós-graduação	Comissão Mestrado	LTN			2h	72h
Graduação	Supervisão <i>in loco</i> (estágio)	LTN	3°	N	6h	216h
Graduação	Orientação TCC	LTN	4°	N	2h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>18h</b>	<b>648h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PROJETO DE PESQUISA “O estágio supervisionado na formação de professores de teatro”		12h	576h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>12h</b>	<b>576h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1584h</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Supervisão de Estágio			
	8h20-9h10			Supervisão de Estágio			
	9h20-10h10	Pesquisa Tide	Pesquisa Tide	Supervisão de Estágio	Pesquisa Tide	Pesquisa Tide	
	10h10-11h		Pesquisa Tide		Pesquisa Tide	Pesquisa Tide	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Supervisão de Estágio	Pesquisa Tide	
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Pesquisa Tide	Reunião Mestrado	Supervisão de Estágio	Pesquisa Tide	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Pesquisa Tide		Supervisão de Estágio	Pesquisa Tide	
	16h20-17h10	Orientação TCC	Reunião NDE				
	17h10-18h					Atendimento Discente	
	19h30-20h20	Estágio na Escola I	Estágio na Escola II				
Noturno	20h20-21h10		Optativa				
	21h20-22h10		Optativa				
	22h10-23h						
	7h30-8h20			Supervisão de Estágio			
	8h20-9h10			Supervisão de Estágio			

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio	Compreende o período de 1999 a 2004	09.04 a 07.07 de 2018
Licença Prêmio	Compreende o período 2004 a 2009	06.08 a 03.11 de 2018

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO




### 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Lúcia Helena Martins
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	13/08/2013
<b>Área de concurso:</b>	Teatro e Educação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	5 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/02/2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professora Colaboradora
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estágio Supervisionado I	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Teatro	4 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Estudos da Performance	Licenciatura em Teatro	4 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Orientação de Estágio	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	Noturno	6h	216
Graduação	Metodologia do Ensino do Teatro	Licenciatura em Teatro	2 <sup>a</sup>	Noturno	3h	108
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>15h</b>	<b>432h</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estágio Supervisionado I	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Teatro	4 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Estudos da Performance	Licenciatura em Teatro	4 <sup>a</sup>	Noturno	2h	72h
Graduação	Supervisão <i>in loco</i>	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	Noturno	6h	216h
Graduação	Metodologia do Ensino do Teatro	Licenciatura em Teatro	2 <sup>a</sup>	Noturno	3h	108h
Graduação	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	4 <sup>a</sup>	Noturno	3h	108h
Graduação	Reunião Colegiado	Licenciatura em Teatro		Vespertino	1h	36h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>19h</b>	<b>576h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão “Práticas e Processos de Performances e Intervenções”		6h	288h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>6h</b>	<b>288h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>20</b>	<b>960</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1296h</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	X		X	X		
	9h20-10h10	X		X	X		
	10h10-11h	X		X	X		
	11h-11h50	X		X	X		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	X	X	X	X	X	
	15h30-16h20	X	X	X	X	X	
	16h20-17h10	X	X	X	X	X	
	17h10-18h	X	X	X	X	X	
Noturno	19h30-20h20	X	X	X			
	20h20-21h10	X	X	X			
	21h20-22h10	X	X	X			
	22h10-23h						

### 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

### 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO



## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Paulo Roberto Silva Santos
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	17/8/2001
<b>Área de concurso:</b>	Artes
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	27 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	27 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	4/3/1991
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenação de Estágio do Curso Licenciatura Teatro
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estágio Supervisionado II	Lic. Teatro	4º	Noturno	2h/a	72h
Graduação	Estudos em Artes Cênicas I / Optativa / Currículo Antigo	Lic. Teatro		Noturno	2h/a	72h
Graduação	Tópicos em Arte e Cultura / Optativa / Currículo Novo	Lic. Teatro		Noturno	2h/a	72h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado II	Lic. Teatro	4º	Diurno	6h/a	216h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12h</b>	<b>432</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento: Estágio Supervisionado II	Lic. Teatro	4º	Noturno	2h/a	72h
Graduação	Planejamento: Estudos em Artes Cênicas I	Lic. Teatro		Noturno	2h/a	72h
Graduação	Planejamento: Tópicos em Arte e Cultura	Lic. Teatro		Noturno	2h/a	72h
Graduação	Supervisão Estágio in loco	Lic. Teatro	4º	Diurno	6h/a	216h
Graduação	Reunião Colegiado	Lic. Teatro			1h	36h
Graduação	Reunião NDE	Lic. Teatro			1h	36h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					14h	504h

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: Questões de Artes e Estética		12h	576h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		12h	576h

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágio do Curso		2h	96h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		2h	96h
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		40	1608



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						X
	9h20-10h10						X
	10h10-11h						X
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						X
	15h30-16h20			X	X	X	X
	16h20-17h10			X	X	X	X
	17h10-18h			X	X		
Noturno	19h30-20h20		X	X		X	
	20h20-21h10		X	X		X	
	21h20-22h10		X			X	
	22h10-23h		X			X	

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES





Curitiba 15/12/2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Rafael Tassi Teixeira
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	2004
<b>Área de concurso:</b>	Sociologia
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	6 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	11\10\2013
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Adjunto
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	11.593400-7
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Sociologia da Arte	Lic. Teatro	1 Ano	Noite	2hs	72hs
Graduação	Sociologia da Arte	Artes Cênicas	1 Ano	Tarde	2hs	72hs
Graduação	Antropologia Cultural	Lic. Teatro	3 Ano	Noite	2hs	72hs
Graduação	Comunicação e Semiótica	Lic. Teatro	3 Ano	Noite	2hs	72hs
Graduação	Métodos e Técnicas de Pesquisa	Lic. Teatro	1 Ano	Noite	2hs	72h
Graduação	Antropologia Audiovisual	Cinema e Video	2 Período	Manhã	2hs	72hs
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12hs</b>	<b>432hs</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Grupo de Pesquisa	Cinema: Reflexão e Criação			1h	36hs
Graduação	Reunião de Colegiado	LTN			1h	36hs
Graduação	Reunião NDE	LTN			1h	72hs
Pós-Graduação	Reunião GT Mestrado				2h	72hs
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	LTN	diversas		10h	360hs
Graduação	Atendimento ao discente	LTN	diversas		2h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>17h</b>	<b>648h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto Pioneiros do Cinema Paranaense		1hs	48hs
Projeto de Pesquisa "Identidade, Memória, Representação"		10hs	480hs
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>11h</b>	<b>528h</b>

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1608h</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Projeto de Pesquisa		Projeto de Pesquisa		CINEMA (CINEMA 2 ANO)
	8h20-9h10		Projeto de Pesquisa		Projeto de Pesquisa		CINEMA (CINEMA 2 ANO)
	9h20-10h10		Projeto de Pesquisa		Projeto de Pesquisa		CINEMA (CINEMA 2 ANO)
	10h10-11h		Projeto de Pesquisa		Projeto de Pesquisa		CINEMA (CINEMA 2 ANO)
	11h-11h50		Projeto de Pesquisa		Projeto de Pesquisa		CINEMA (CINEMA 2 ANO)
Vespertino	13h30-14h20			Reunião GT Mestrado			Planejamento Didático-Pedagógico
	14h20-15h10			Reunião GT Mestrado			Planejamento Didático-Pedagógico
	15h30-16h20	Reunião NDE		Planejamento Didático-Pedagógico		Reunião Colegiado	Planejamento Didático-Pedagógico
	16h20-17h10	Reunião GP	Atendimento ao discente	Planejamento Didático-Pedagógico		BAC. ARTES CÊNICAS (1 ANO)	Planejamento Didático-Pedagógico
	17h10-18h	Reunião GP	Atendimento ao discente	Planejamento Didático-Pedagógico		BAC. ARTES CÊNICAS (1 ANO)	Planejamento Didático-Pedagógico
Noturno	19h30-20h20		Metodologia de Pesquisa			ANTROPOLOGIA (3 ANO)	
	20h20-21h10		Metodologia de Pesquisa			ANTROPOLOGIA (3 ANO)	
	21h20-22h10		LIC. TEATRO (1 ANO)			COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (3 Ano)	
	22h10-23h		LIC. TEATRO (1 ANO)			COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (3 Ano)	

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Parcial	Pós-Doutorado	Fevereiro-maio 2018




### 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
AIM 2018	Lisboa, Portugal	16-19 maio
ICA 2018	Salamanca, Espanha	15-20 julho
Compós 2018	Belo Horizonte	05-08 junho

### 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Roberta Cristina Ninin
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2009
<b>Área de concurso:</b>	Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	5 anos e 8 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	41 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	08/05/2014
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Projeto de Investigação da Cena/PINC	Teatro - Licenciatura	1º	N	2,5h	90h
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação/PINTE	Teatro - Licenciatura	3º	N	4h	144h
Graduação	Improvisação e Jogos	Teatro - Licenciatura	1º	N	2h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>8,5h</b>	<b>306h</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Orientação TCC	Teatro - Licenciatura	4º	T/N	2,5h	90h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Teatro - Licenciatura	1º	M/T/N	2,5h	90h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Teatro - Licenciatura	3º	M/T/N	4h	144h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Teatro - Licenciatura	1º	M/T/N	2h	72h
Graduação	Reunião de Colegiado	Teatro - Licenciatura		M/T	1h	36h
Graduação	Reunião Grupo de Pesquisa (vice-líder)			T	2h	72h
Graduação	Atendimento discente	Teatro - Licenciatura		T/N	2h	72h
Graduação	Reunião Núcleo Estruturante	LTN			1h	36h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>17h</b>	<b>612h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Mediação teatral: uma proposta artístico-pedagógica de formação de licenciandos em Teatro (Doutorado/Artes Cênicas/ECA/USP/SP)	Nº 001203	14h	672h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>14h</b>	<b>672h</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1590h</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	
	9h30-10h20	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	PINC I
	10h20-11h10	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	PINC I
	11h10-12h	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa				PINC I
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10		Reunião Colegiado				
	15h30-16h20						
	16h20-17h10					Reunião Grupo de Pesquisa	
	17h10-18h				Atendimento discente	Reunião Grupo de Pesquisa	
Noturno	18h-18h50		Orientação TCC	Orientação TCC	Atendimento discente		
	18h50-19h40-	Planejamento	Planejamento	PINTE	Planejamento		
	19h40-20h30-	Planejamento	Planejamento	PINTE	Planejamento		
	20h40-21h30			PINTE	Planejamento		

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
------	--------	---------



Capacitação	Doutorado	2018

### 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

### 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Robson Rosseto
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	01/12/2016
<b>Área de concurso:</b>	Pedagogia Teatral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	15 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	8 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	11/02/2010
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE	Licenciatura em Teatro	3ª	Noturno	4	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>4</b>	<b>144</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup>	Noturno	4	144
Graduação	Orientação TCC	Licenciatura em Teatro	3 <sup>a</sup>	Noturno	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>6</b>	<b>216</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa - Campo de Visão: formação do espectador-artista-professor de Teatro		3	144
GT Mestrado Profissional em Artes		2	96
Reunião Grupo de Pesquisa: Arte, Educação e Formação Continuada		1	48
Projeto de Iniciação Científica - PIC	Jean Carlos Fernandes do Nascimento Cequinel	1	48
Projeto de Iniciação Científica - PIC	João Vitor Muniz da Silva	1	48
Projeto de Iniciação Científica - PIC	Taina Leandro Roma	1	48
Projeto de Iniciação Científica - PIC	Michele Aparecida de Mattos	1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>628</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro		20	960
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>20</b>	<b>960</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1948</b>



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	X		X	X		
	9h20-10h10	X		X	X		
	10h10-11h	X		X	X		
	11h-11h50	X		X	X		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	X	X	X	X	X	
	15h30-16h20	X	X	X	X	X	
	16h20-17h10	X	X	X	X	X	
	17h10-18h	X	X	X	X	X	
Noturno	19h30-20h20	X	X	X			
	20h20-21h10	X	X	X			
	21h20-22h10	X	X	X			
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO



## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Projeto de Pesquisa está cadastrado com 12h semanais. Contudo, neste PAD consta apenas 3h.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Nome do docente:</b>	Stênio José Paulino Soares
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre Estética e História da Arte
<b>Data de obtenção do título:</b>	24 de junho de 2013
<b>Área de concurso:</b>	Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	3 anos e 6 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos e 6 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	14 de julho de 2014
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Assistente Colaborador
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Projeto de Investigação da Cena II	LTN	2º ano	N	6 h	216 h
Grad	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	LTN	3º ano	N	2 h	72h
Grad	Estudos Críticos em Arte e Linguagem	LTN	4º ano	N	2 h	72h
Grad	Teorias da Cena	LTN	1º ano	N	2 h	72h
Grad	Educação em direitos humanos (DOP)	LTN	1º ano	N	2 h	72h
Grad	Tópicos em Arte e Cultura (DOP)	ACT	2º ano	T	2 h	72h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>16 h</b>	<b>576 h</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Orientações de projeto de montagem	LTN	2º ano	N	2 h	72 h
Grad	Planejamento didático-pedagógico	LTN	diversas	M/T	16 h	360 h
Grad	Atendimento ao discente	LTN	diversas	N	2 h	72 h
Grad	Reuniões de colegiado de curso	LTN	diversas	M/T	1 h	36 h



	Comitê de Ética em Pesquisa		M/T	2 h	72 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>23 h</b>	<b>612 h</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Núcleo de Educação das Relações Étnico-Raciais (NERA/CEDH)	76/2016	1 h	48 h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1 h</b>	<b>48 h</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40 h</b>	<b>1236 h</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Planejamento didático-pedagógico	
	8h20-9h10		Reunião do Colegiado de Curso			Planejamento didático-pedagógico	
	9h30-10h20		Reunião do Colegiado de Curso	CEDH		Planejamento didático-pedagógico	
	10h20-11h10					Planejamento didático-pedagógico	
	11h10-12h					Planejamento didático-pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Orientações de projeto de montagem				

	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Orientações de projeto de montagem				
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico		Comitê de ética			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico					
	18h-18h50	Planejamento didático-pedagógico	Atendimento ao discente		Atendimento ao discente		
Noturno	18h50-19h40-			Tópicos em Arte e Cultura (DOP)	Educação em direitos humanos (DOP)	Estudos Críticos em Arte e Linguagem	
	19h40-20h30-			Tópicos em Arte e Cultura (DOP)	Educação em direitos humanos (DOP)	Estudos Críticos em Arte e Linguagem	
	20h40-21h30		Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia – S4	Projeto de Investigação da Cena II – E1245	Teorias da Cena	Projeto de Investigação da Cena II – E1245	
	21h30-22h20		Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Projeto de Investigação da Cena II	Teorias da Cena	Projeto de Investigação da Cena II	
	22h20-23:10h			Projeto de Investigação da Cena II		Projeto de Investigação da Cena II	

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas - ABRACE	Natal/Rio Grande do Norte	Outubro
Jornada Internacional de Pesquisa em Artes Cênicas	João Pessoa / Paraíba	Novembro
Congresso da Associação de Pesquisadores em Dança (ANDA)	Manaus/ Amazonas	Julho

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES




Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área