



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



**LISTAGEM DE LIVROS – SUGESTÕES PARA ABONO DE MULTAS
BIBLIOTECA FAP- BOSB**

- SANTAELLA, Lucia. **O que é semiótica**. 16. reimpr.. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999. 84 (Primeiros passos; 103).
- BERGAN, R. **...ismos: Para Entender o Cinema**. Rio de Janeiro: Globo
- BOGART, Anne. **A preparação do diretor: sete ensaios sobre arte e teatro**. Martins Fontes, 2011.
- BURNIER, Luis Otavio. **A arte do ator**. Campinas, Unicamp.
- CANDEIAS, Maria Lúcia Levy. **A fragmentação da personagem**. Perspectiva, 2012.
- CZERESNIA et al. **Os sentidos da saúde e da doença**. ED. Fiocruz.
- FARTHING, S. (org.). **Tudo sobre Arte**. Rio de Janeiro: Sextante.
- FREITAS, Carlos Machado de. **Promoção da saúde – conceitos e tendências**. Ed. Fiocruz.
- GANDARA, Mari. **Atividades ritmadas para crianças**. São Paulo, Átomo.
- HACKING, J. (org.) **Tudo sobre Fotografia**. Rio de Janeiro: Sextante, 2013
- JUSTINO, Maria José. **Introdução a história da arte**
- KEMP, P. **Tudo sobre Cinema**. Rio de Janeiro: Sextante., 2011.
- KANTOR, Tadeusz. **O teatro da morte**, São Paulo, Perspectiva,
- LENZ, Jakob Michael Reinhold. **O preceptor ou Vantagens da educação doméstica**. Paz e Terra, 1983.
- LITTLE, S. (2011). **...ismos: Para Entender a Arte**. Rio de Janeiro: Globo.
- MARTINS, Gilberto de Andrade. **Estudo de caso : uma estratégia de pesquisa**. São Paulo, Atlas.
- Manual de normalização de documentos científicos de acordo com as normas da ABNT. Curitiba, Editora UFPR, 2015.
- OIDA, Yoshi. **O ator invisível**. São Paulo, Beca Produções Culturais,
- RUSH, Michael. **Novas mídias: a arte contemporânea 2006**. São Paulo, Martins Fontes
- SARRAZAC, Jean-Pierre (org.). **Léxico do drama moderno e contemporâneo**. Cosac & Naify, 2012.
- SZONDI, Peter. **Teoria do drama moderno** São Paulo, Cozac Naify, 2001
- SILVA, Raquel Siqueira. **Conexões Musicais: Musicoterapia, Saúde Mental e Teoria Ator-Rede**
- SZONDI, Peter. **Teoria do drama burguês**. Cosac & Naify, 2005. TELLES, Sergio. **O psicanalista vai ao cinema**. Editora Casa do Psicólogo.
- TIRARD, Laurent. **Grandes diretores de cinema**. Editora Record
- VANOYE, F.; Goliot-Lété, A. **Ensaio sobre a análise fílmica**. Editora Papirus.
- VIGARELLO, Georges. **A história da beleza: o corpo e a arte de se embelezar, do renascimento aos nossos dias**. Editora Ediouro