

MANHÃ - ESTÚDIO I

HORAS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa III - TCC - profs. Giancarlo/Elke - 4 ^o a/1 ^o s		Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane	Ensino da Dança I - 2 ^o a/1 ^o s - prof ^a Mabile	Núcleos de Investigação - 2 ^o a/1 ^o s		
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa III - TCC - profs. Giancarlo/Elke - 4 ^o a/1 ^o s		Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane	Ensino da Dança I - 2 ^o a/1 ^o s - prof ^a Mabile	Núcleos de Investigação - 2 ^o a/1 ^o s	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
09h30- 10h20	Prática de Pesquisa III - TCC - profs. Giancarlo/Elke - 4 ^o a/1 ^o s			Estágio Supervisionado III - 4 ^o a/1 ^o s - prof ^a Ludmila/Mabile	Tópicos Especiais em Dança IX - prof. Andre	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
10h20 - 11h10	Prática de Pesquisa III - TCC - profs. Giancarlo/Elke - 4 ^o a/1 ^o s			Estágio Supervisionado III - 4 ^o a/1 ^o s - prof ^a Ludmila/Mabile	Tópicos Especiais em Dança IX - prof. Andre	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
11h10 - 12h	Tópicos Especiais em Dança XII - (opt) - prof. Princesa Ricardo		Tópicos especiais em Dança VII (opt) - prof ^a Renata		Tópicos Especiais em Dança IX - prof. Andre	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
12h - 12h50	Tópicos Especiais em Dança XII - (opt) - prof. Princesa Ricardo		Tópicos especiais em Dança VII (opt) - prof ^a Renata		Tópicos Especiais em Dança IX - prof. Andre	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	

TARDE - ESTÚDIO I

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
14h20 - 15h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
15h30 - 16h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
16h20 - 17h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
17h10 - 18h	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
18h - 18h50	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		

NOITE - ESTÚDIO I

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs	Artes Cênicas e Espaços Urbanos - profª Lúcia - 1ºs/2ªa	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa				
19h40 - 20h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs	Artes Cênicas e Espaços Urbanos - profª Lúcia - 1ºs/2ªa	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa				
20h40 - 21h20		Artes Cênicas e Espaços Urbanos - profª Lúcia - 1ºs/2ªa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
21h30 - 22h20		Artes Cênicas e Espaços Urbanos - profª Lúcia - 1ºs/2ªa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
22h20 - 23h10		Artes Cênicas e Espaços Urbanos - profª Lúcia - 1ºs/2ªa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa				

MANHÃ - ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Na ra/Rosane	Ensina da Dança I - 2 ^o a/1 ^o s - prof ^a Mabile	Núcleos de Investigação - 2 ^o a/1 ^o s		
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Na ra/Rosane	Ensina da Dança I - 2 ^o a/1 ^o s - prof ^a Mabile	Núcleos de Investigação - 2 ^o a/1 ^o s	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4^oa/1^os + TELAB - BAC	
09h30- 10h20		ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4^oa/1^os - PROF^a LUCIANA BARONE - BAC			Tópicos Especiais em Dança VI - prof^a Gladis	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4^oa/1^os + TELAB - BAC	
10h20 - 11h10		ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4^oa/1^os - PROF^a LUCIANA BARONE - BAC			Tópicos Especiais em Dança VI - prof^a Gladis	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4^oa/1^os + TELAB - BAC	
11h10 - 12h	Tópicos Especiais em Dança VIII - OPT - prof. André	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4^oa/1^os - PROF^a LUCIANA BARONE - BAC	Tópicos Especiais em Dança VIII - OPT - prof. André		Tópicos Especiais em Dança VI - prof^a Gladis	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4^oa/1^os + TELAB - BAC	
12h - 12h50	Tópicos Especiais em Dança VIII - OPT - prof. André		Tópicos Especiais em Dança VIII - OPT - prof. André		Tópicos Especiais em Dança VI - prof^a Gladis	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4^oa/1^os + TELAB - BAC	

TARDE - ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
14h20 - 15h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
15h30 - 16h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
16h20 - 17h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
17h10 - 18h	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
18h - 18h50	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		

Atualizado em : 13/03/2020

NOITE - ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs		Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ªa			
19h40 - 20h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs		Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ªa			
20h40 - 21h20			Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ªa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
21h30 - 22h20			Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ªa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
22h20 - 23h10			Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa				

MANHÃ - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20			Estudos do Corpo em Movimento - 1ª/1ºs - profª Marila	Estágio Supervisionado III - 4ª/1ºs - profs. Gladis/Milene/Danilo/Rosane	Núcleos de Investigação - 2ª/1ºs		
08h20 - 09h10			Estudos do Corpo em Movimento - 1ª/1ºs - profª Marila	Estágio Supervisionado III - 4ª/1ºs - profs. Gladis/Milene/Danilo/Rosane	Núcleos de Investigação - 2ª/1ºs	Proj. Ext. "Leituras Intermitentes" - Prof. Cristóvão ato 085/2017.	
09h30- 10h20	Lab. de Investigação do Movimento - profªs Cinthia / Mábile / Rosane - 1ª/1ºs		Lab. de Investigação do Movimento III - 2ª/1ºs - profªs Mábile/Ludmila	Abordagens e Lógicas da Dança I - 1ª/1ºs - profªs Milene/Renata	Tópicos Especiais em Dança V - profª Milene	Proj. Ext. "Leituras Intermitentes" - Prof. Cristóvão ato 085/2017.	
10h20 - 11h10	Lab. de Investigação do Movimento - profªs Cinthia / Mábile / Rosane - 1ª/1ºs		Lab. de Investigação do Movimento III - 2ª/1ºs - profªs Mábile/Ludmila	Abordagens e Lógicas da Dança I - 1ª/1ºs - profªs Milene/Renata	Tópicos Especiais em Dança V - profª Milene	Proj. Ext. "Leituras Intermitentes" - Prof. Cristóvão ato 085/2017.	
11h10 - 12h	Lab. de Investigação do Movimento - profªs Cinthia / Mábile / Rosane - 1ª/1ºs	Lab. de Investigação do Movimento III - 2ª/1ºs - profªs - Mábile/Ludmila	(Tópicos Especiais em Dança II (OPT) - profª Rose Rocha	Abordagens e Lógicas da Dança I - 1ª/1ºs - profªs Milene/Renata	Tópicos Especiais em Dança V - profª Milene	Proj. Ext. "Leituras Intermitentes" - Prof. Cristóvão ato 085/2017.	
12h - 12h50	Lab. de Investigação do Movimento - profªs Cinthia / Mábile / Rosane - 1ª/1ºs	Lab. de Investigação do Movimento III - 2ª/1ºs - profªs - Mábile/Ludmila	(Tópicos Especiais em Dança II (OPT) - profª Rose Rocha	Abordagens e Lógicas da Dança I - 1ª/1ºs - profªs Milene/Renata	Tópicos Especiais em Dança V - profª Milene	Proj. Ext. "Leituras Intermitentes" - Prof. Cristóvão ato 085/2017.	

TARDE - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	TREINAMENTO TÉCNICO ATORES OPTA - 3 ^o a/1 ^o s - Prof ^a Natacha - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO BISCAIA/LUCIANA - BAC	LAB. FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO B./LUCIANA - 1 ^o a/1s - BAC	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I - PROF ^o DIEGO BAFFI - 1 ^o a/1 ^o s - BAC	POÉTICAS DA PALAVRA - 2 ^o a/1 ^o s - profs. MARCIO/ DIEGO/ MILENA/ SUELI -BAC		
14h20 - 15h10	TREINAMENTO TÉCNICO ATORES OPTA - 3 ^o a/1 ^o s - Prof ^a Natacha - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO BISCAIA/LUCIANA - BAC	LAB. FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO B./LUCIANA - 1 ^o a/1s - BAC	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I - PROF ^o DIEGO BAFFI - 1 ^o a/1 ^o s - BAC	POÉTICAS DA PALAVRA - 2 ^o a/1 ^o s - profs. MARCIO/ DIEGO/ MILENA/ SUELI -BAC		
15h30 - 16h20	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof. Alvaro	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO BISCAIA/LUCIANA - BAC	LAB. FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO B./LUCIANA - 1 ^o a/1s - BAC				
16h20 - 17h10	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof. Alvaro	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LAB. FORMATIVO I: ATUAÇÃO - DIREÇÃO - PROFS. PAULO B./LUCIANA - 1 ^o a/1s - BAC		LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
17h10 - 18h	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof. Alvaro	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO III - PROF ^a ELKE SIEDLER - 3 ^o a/1 ^o s - BAC	LAB DE ESTUDOS DO CORPO II - PROF ^a MILENE LOPES -2 ^o a/1 ^o s - BAC	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
18h - 18h50		LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO III - PROF ^a ELKE SIEDLER - 3 ^o a/1 ^o s - BAC	LAB DE ESTUDOS DO CORPO II - PROF ^a MILENE LOPES -2 ^o a/1 ^o s - BAC	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		

NOITE - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha		Estudos do Corpo - prof. Danilo - 1ºs/2ºa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ºa	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 1ºs/3ºa		
19h40 - 20h30	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha		Estudos do Corpo - prof. Danilo - 1ºs/2ºa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ºa	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 1ºs/3ºa		
20h40 - 21h30	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha	Intr. Estudos do Corpo - profª Elke - 1ºs/1ºa	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ºa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ºa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ºa		
21h30 - 22h20	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha	Intr. Estudos do Corpo - profª Elke - 1ºs/1ºa	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ºa	Estudos da Performance - profª Lúcia - 1ºs/3ºa	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ºa		
22h20 - 23h10			Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ºa				

MANHÃ - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane				
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane			TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
09h30- 10h20	<i>Prof. Diego - Grupo</i> <i>Treinamento Palhaçaria FAP -</i> <i>Ano Todo</i>	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4 ^o a/1 ^o s - PROF ^a LUCIANA BARONE - BAC				TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
10h20 - 11h10	<i>Prof. Diego - Grupo</i> <i>Treinamento Palhaçaria FAP -</i> <i>Ano Todo</i>	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4 ^o a/1 ^o s - PROF ^a LUCIANA BARONE - BAC				TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
11h10 - 12h	<i>Prof. Diego - Grupo</i> <i>Treinamento Palhaçaria FAP -</i> <i>Ano Todo</i>	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - MICHEL TCHECOV - 1,2,3,4 ^o a/1 ^o s - PROF ^a LUCIANA BARONE - BAC	Tópicos Especiais em Dança XII (opt) - prof. Princesa Ricardo			TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
12h - 12h50	<i>Prof. Diego - Grupo</i> <i>Treinamento Palhaçaria FAP -</i> <i>Ano Todo</i>		Tópicos Especiais em Dança XII (opt) - prof. Princesa Ricardo			TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	

TARDE - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
14h20 - 15h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
15h30 - 16h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
16h20 - 17h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
17h10 - 18h	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
18h - 18h50	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		

Atualizado em : 13/03/2020

NOITE - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs		Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa				
19h40 - 20h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs		Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa				
20h40 - 21h30		Drama na Educação Infantil - prof. Lucas - 1ºs/4ªa	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa		Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
21h30 - 22h20		Drama na Educação Infantil - prof. Lucas - 1ºs/4ªa	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa		Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
22h20 - 23h10			Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa				

MANHÃ - ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane				
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I - 3 ^o a/1 ^o s - prof ^{as} - Renata/Cinthia/Ludmila/Mábile/Nara/Rosane			TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
09h30 - 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança V - profs. André/Nara - 3 ^o a/1 ^o s	Lab. de Investigação do Movimento V - profs. Gladis/Danilo/Rosane - 3 ^o a/1 ^o s	Abordagens e Lógicas da Dança V - 3 ^o a/1 ^o s - profs André/Nara	Abordagens e Lógicas da Dança - III - 2 ^o a/1 ^o s - profs. Danilo/Nara	Tópicos Especiais XV - prof ^a Renata	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
10h20 - 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança V - profs. André/Nara - 3 ^o a/1 ^o s	Lab. de Investigação do Movimento V - profs. Gladis/Danilo/Rosane - 3 ^o a/1 ^o s	Abordagens e Lógicas da Dança V - 3 ^o a/1 ^o s - profs André/Nara	Abordagens e Lógicas da Dança - III - 2 ^o a/1 ^o s - profs. Danilo/Nara	Tópicos Especiais XV - prof ^a Renata	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
11h10 - 12h	Tópicos Especiais em Dança (OPT) - prof ^a Nara	Lab. de Investigação do Movimento V - profs. Gladis/Danilo/Rosane - 3 ^o a/1 ^o s	Tópicos Especiais em Dança (OPT) - prof ^a Nara	Abordagens e Lógicas da Dança - III - 2 ^o a/1 ^o s - profs. Danilo/Nara	Tópicos Especiais XV - prof ^a Renata	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	
12h - 12h50	Tópicos Especiais em Dança (OPT) - prof ^a Nara	Lab. de Investigação do Movimento V - profs. Gladis/Danilo/Rosane - 3 ^o a/1 ^o s	Tópicos Especiais em Dança (OPT) - prof ^a Nara	Abordagens e Lógicas da Dança - III - 2 ^o a/1 ^o s - profs. Danilo/Nara	Tópicos Especiais XV - prof ^a Renata	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	

TARDE - ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
14h20 - 15h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
15h30 - 16h20	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	TCC- PRAT. DE MONTAGEM - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC		
16h20 - 17h10	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO + TELAB - 3 ^o a/1 ^o s - PROFS. SUELI/ANA/NATACHA - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO - 3 ^o a/1 ^o s + TELAB - PROF(as) SUELI/ANA/NATACHA	LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
17h10 - 18h	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		
18h - 18h50	TCC - 4 ^o a/1 ^o s + TELAB - BAC	LABORATÓRIO FORMATIVO II - PROFS. MARCIO/DIEGO/MILENA - BAC			LAB FORM II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - 2 ^o a/1 ^o s - PROFS. MARCIO/ DIEGO/MILENA - BAC		

NOITE - ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs	Estudo em Artes Cênicas I - prof. Eduardo - 1ºs/2ªs	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha			
19h40 - 20h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªs	Estudo em Artes Cênicas I - prof. Eduardo - 1ºs/2ªs	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro / Fábio - 1ºs/1ªa	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha			
20h40 - 21h20		Estudo em Artes Cênicas I - prof. Eduardo - 1ºs/2ªs	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
21h30 - 22h20		Estudo em Artes Cênicas I - prof. Eduardo - 1ºs/2ªs	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa	Proj. de Ext. - UM -NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA - profª Rosemeri Rocha	Proj. de Invesgação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro / Adriano / Roberta - 1ºs/2ªa		
22h20 - 23h10		Estudo em Artes Cênicas I - prof. Eduardo - 1ºs/2ªs	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Álvaro/Adriano/Roberta - 1ºs/1ªa				