

**Teatro e Mise-en-Scène em
"César Deve Morrer"**

Luana Soares da Silva

Orientador: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira

Banca: Prof. Ms. Angelo Sangiovanni e Profª Ma. Aline Vaz

**07/12
19h**

**Interfaces entre Teatro e Cinema:
jogo cênico e ensaísmo documental no longa metragem Jogo de Cena**

Michele Aparecida de Mattos

Orientador: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira

Banca: Prof. Ms. Alvaro Bittencourt e Profª Ma. Aline Vaz

**07/12
20h**

**Teatro e desenvolvimento no ambiente corporativo:
uma revisão de literatura**

Talita Miranda da Veiga

Orientadora: Profª Ma. Hellen Tsuruda

Banca: Prof. Ms. Cristóvão de Oliveira e Prof. Dr. André Sarturi

**07/12
21h**

**Mulheres Pedagógicas:
a performance como potencializadora da luta feminista**

Giulia Deltreggia Sartori

Orientadora: Profª Ma. Lucia Helena Martins

Banca: Profª Dra. Stela Fischer e Profª Dra. Margarida Gandara Rauen (Margie)

**08/12
19h**

**Oficina "Pertencimento Feminino": a performance como potência
artística, pedagógica, política e social na desconstrução de opressões**

Isabella Carpenedo Andreani

Orientadora: Profª Ma. Lucia Helena Martins

Banca: Profª Dra. Stela Fischer e Profª Dra. Margarida Gandara Rauen (Margie)

**08/12
20h**

**Os cantinhos pedagógicos, a teatralidade
e a pequena infância**

Angela Thalyta Szychovski

Orientador: Prof. Ms. Lucas de Almeida Pinheiro

Banca: Prof. Dr. Robson Rosseto e Prof. Ms. Cristóvão de Oliveira

**08/12
21h**

**O teatro, a sociedade, e os afetos – uma investigação sobre
a construção do indivíduo e o jogo teatral que nos permite Ser**

Heinz Pereira Bollmann

Orientador: Prof. Ms. Cristóvão de Oliveira

Banca: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira e Prof. Dr. Diego Baffi

**09/12
19h**

**O riso subversivo como mediação: explorando
o cômico do palhace e do drag king de uma professora**

Kristy Rafaela Bostelmann

Orientador: Prof. Dr. Diego Baffi

Banca: Profª Ma. Roberta Ninin e Profª Ma. Princesa Ricardo Marinelli

**09/12
20h**

**A Poética do Oprimido como Facilitadora para o
Protagonismo do Estudante na Escola**

Larissa Zimmermann Prestes

Orientador: Prof. Ms. Eduardo Walger

Banca: Prof^ª Ma. Roberta Ninin e Prof^ª Dra. Guaraci Lopes Martins

09/12
21h

**GiraDramatúrgica ou processos criativos em
dramaturgia negra**

Carlos Alberto Mendonça Filho

Orientadora: Prof^ª Dra. Stela Fischer

Banca: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira e Prof^ª Dra. Celina Alcântara

10/12
17h

**A cena teatral física no
Cirque du Soleil**

Igor Carvalho Horbach

Orientador: Prof. Ms. Alvaro Bittencourt

Banca: Prof. Ms. Cristóvão de Oliveira e Prof^ª Dra. Elke Siedler

10/12
19h

**“Chapeuzinho Felpudo” em tempos de pandemia: uma experiência teatral
remota, a partir do Teatro dos Sentidos, para crianças com deficiência visual**

Nicolle Fernandes

Orientador: Prof. Ms. Lucas de Almeida Pinheiro

Banca: Prof. Dr. Fabio Medeiros e Prof^ª Dra. Elke Siedler

10/12
20h

**RPG de mesa como ferramenta didática no Ensino do Teatro:
pesquisa do Role-Playing Game como fator pedagógico**

Franco Cunha Wigg

Orientador: Prof. Dr. André Sarturi

Banca: Prof. Ms. Lucas de Almeida Pinheiro e Prof. Ms. Leonardo Brandão

10/12
21h

**Campo de Visão como ferramenta de autonomia cênica: uma experiência
vivida no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)**

João Marcos Guimarães Aguiar

Orientador: Prof. Ms. Alvaro Bittencourt

Banca: Prof. Dr. Robson Rosseto e Prof^ª Dra. Guaraci Lopes Martins

11/12
19h

**Apontamentos teórico-metodológicos para articular gênero e teatro com
adolescentes: experiências a partir do Projeto AtuarTE**

Karina Barretto Richardt Rozek

Orientadora: Prof^ª Ma. Princesa Ricardo Marinelli

Banca: Prof. Ms. Cristóvão de Oliveira e Prof. Ma. Mabile Borsatto

11/12
20h

**Semeando o Teatro do Oprimido
na aldeia urbana de Curitiba – Kakanã Porã**

Caciporé Jorge Correia de Lima

Orientador: Prof. Ms. Eduardo Walger

Banca: Prof. Ms. Lucas de Almeida Pinheiro e Prof. Ms. Paulo Santos

11/12
21h