

EDITAL Nº 26/2019 – PPG-CINEAV

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS/AS DE GRADUAÇÃO E EGRESSOS DO CAMPUS CURITIBA II/FAP EM TÓPICO ESPECIAL DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a abertura das inscrições e do processo de seleção para alunos/as de graduação [ou egressos] do campus de Curitiba II/FAP, em **TÓPICO ESPECIAL [15 horas]** do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO [para crédito como ATIVIDADES COMPLEMENTARES – ‘Cursos de curta duração’] ofertado no 2º semestre de 2019 [ver quadro anexo a este edital].

A aceitação da inscrição está condicionada ao número de vagas ofertadas no Tópico Especial.

As vagas são priorizadas [mas não exclusivas] para acadêmicos de qualquer curso de graduação do campus de Curitiba II/FAP. Alunos/as egressos do campus de Curitiba II/FAP também poderão fazer a inscrição para o processo de seleção.

Os/As professores/as ministrantes dos Tópicos Especiais serão responsáveis pela seleção da vaga, que é feita com base na **Carta de Intenção** [modelo anexo a este Edital].

O/A candidato/a deve, no ato da inscrição, entregar os seguintes documentos:

1. Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (ANEXO 1).
2. Carta de Intenção (10 a 30 linhas – justificando a relevância do conteúdo do Tópico Especial em sua vida/trajetória acadêmica e/ou profissional/artística).

A inscrição poderá ser feita no período entre os **dias 01 a 03 de outubro de 2019**, na Secretaria Geral do Programa de Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, nº 1357 – Cabral – bloco I/térreo) **das 09h00 às 11h30 e das 14h às 17h30** (com o Secretário Geral dos Programas de Mestrado - Carlos Macagi).

O resultado da seleção será divulgado **até o dia 7 de outubro de 2019** no site do PPG-CINEAV (<http://ppgcineav.unespar.edu.br>).

As matrículas para os/as aprovados/as na seleção será feita nos **dias 09 e 10 de outubro de 2019, das 09h às 11h30**, na sede Cabral do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357 – Cabral – bloco I/térreo) – [com o Secretário Carlos Macagi].

As aulas serão distribuídas em 4 encontros - nos dias: 15/10; 22/10; 28/10 e 29/10 das 08h30 às 12h30.

Tópico Especial II

TÍTULO	<i>A EDIÇÃO DO CORPO PERFORMÁTICO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</i>
MINISTRANTE	<i>Profa. Dra. Cristiane Wosniak</i>
Carga horária	<i>15 horas</i>
EMENTA	Tópico Especial destinado a apresentar reflexões sobre a re[a]presentação do corpo em ação performática no cinema e nas artes do vídeo. Cinedança, documentários de dança (estudo de caso da obra de Evaldo Mocarzel), a arqueologia experimental dos textos teóricos e cinéticos de Maya Deren; o lugar do corpo em filmes-performance e em videoinstalações. O corpo-comunicação como sujeito e objeto da/na tela do cinema, do vídeo e na cena/installação.
VAGAS DISPONIBILIZADAS	10 VAGAS

Curitiba, 30 de setembro de 2019.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO – TÓPICO ESPECIAL 2 A EDIÇÃO DO CORPO PERFORMÁTICO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

NOME: _____

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____ CEP: _____

FONE: (____) _____ E-MAIL: _____

CURSO DE GRADUAÇÃO: _____

() EM CURSO

() EGRESSO DO CAMPUS DE CURITIBA II/FAP

Eu, abaixo assinado, venho submeter minha inscrição - no TÓPICO ESPECIAL 2 - para o 2º semestre de 2019.

Curitiba, ____ de _____ de 2019.

Assinatura do/a Candidato/a

*****Documentos necessários:**

CARTA DE INTENÇÃO (MODELO ANEXO 2)

