

EDITAL Nº 001/2020 – PPG-CINEAV

INSTRUÇÕES E CRONOGRAMA PARA A MATRÍCULA DOS/AS APROVADOS/AS – TURMA 2020

Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo


O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, as **INSTRUÇÕES E O CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS** dos/as aprovados/as no Processo Seletivo a que se refere o **Edital Nº 023/2019 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as aprovados/as deverão imprimir e preencher a FICHA DE MATRÍCULA no PPG-CINEAV (ANEXO 1), a FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS (ANEXO 2) e comparecer, pessoalmente, em um dos dias e horários a seguir: **dia 18 (terça-feira) de fevereiro de 2019 no horário das 09h00 às 12h00, ou dia 19 (quarta-feira) de fevereiro de 2019 no horário das 09h00 às 12h00**, na sede Cabral do campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – Secretaria do Setor de Pesquisa e Pós-Graduação – bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

OBS (1): por questões de ordem técnica, os dias e horários da MATRÍCULA foram alterados em relação ao que consta no CRONOGRAMA inicialmente previsto no Edital 023/2029 – PPG-CINEAV.

OBS (2): de acordo com o disposto no **Edital Nº 023/2019 – PPG-CINEAV – CAP. VII (Art. 18)** – “A não realização da matrícula no prazo estipulado implica a perda da vaga.”

Curitiba, 11 de fevereiro de 2020.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV

ANEXO I

FICHA DE MATRÍCULA NO MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

I – DADOS PESSOAIS

Nome completo:	
RG:	CPF:
Data de nascimento:	Nacionalidade:

II – ENDEREÇO RESIDENCIAL

Rua:		Número:
Complemento:	Bairro:	CEP:
Cidade:		Estado:
E-mail:		
Telefone (com DDD):	Celular (com DDD):	

III – GRADUAÇÃO

Curso:	Ano de conclusão:
Instituição:	

Data: / /	
Assinatura do(a) coordenador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)

ANEXO II

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - 1º SEMESTRE LETIVO (2020) - ALUNO/A REGULAR -

I – DISCIPLINAS QUE PRETENDE CURSAR NO I SEMESTRE (2020)

Código: CAV001 obrigatória	METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Ana Lesnovski e professor Rafael Tassi Teixeira (60 horas) terças-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória ()sim ()não
Código: CAV002 obrigatória	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Baggio (60 horas) segundas-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória ()sim ()não
Código: CAV003 optativa	HISTÓRIA DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cláudia Piori (30 horas) quartas-feiras (14h00 às 18h00) – 1º bimestre / optativa ()sim ()não
Código: CAV004 optativa	CINEMA E RECEPÇÃO – professora Beatriz Avila Vasconcelos (30 horas) terças-feiras (8h30 às 12h30) – 1º bimestre / optativa ()sim ()não
Código: CAV005 optativa	VIDEOARTE – professor Fábio Jabur de Noronha (30 horas) terças-feiras (8h30 às 12h30) – 2º bimestre / optativa ()sim ()não

II – ORIENTADOR/A

Nome:

Linha de pesquisa:

1 . TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO ()

2. PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO ()

Data: _____ de fevereiro de 2020.

Assinatura do(a) aluno(a)