

EDITAL Nº 039/2019 – PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO – TURMA 2020

Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO** a que se refere o **Edital Nº 023/2019 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as são listados/as de acordo com a sua classificação, em ordem decrescente da nota média obtida nas quatro etapas do Processo Seletivo – por linha de pesquisa do PPG-CINEAV – sendo que, na última coluna da direita, são apontados os nomes de seus/suas respectivos/as orientadores/as.

OBS.: Todos/as os/as aprovados/as no Processo Seletivo para ingresso no Programa de Pós-Graduação – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (turma 2020), devem estar atentos/as ao **EDITAL 040/2019** – PPG-CINEAV, referente ao CRONOGRAMA E INSTRUÇÕES PARA MATRÍCULAS.

Curitiba, 04 de dezembro de 2019.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV

LISTA DE CANDIDATOS/AS APROVADOS/AS NO PROCESSO SELETIVO DO PPG- CINEAV (Turma 2020)

Etapas do Processo Seletivo:

- (1) Avaliação dos Projetos de Pesquisa [ELIMINATÓRIA];
- (2) Avaliação Escrita – Prova Dissertativa [ELIMINATÓRIA];
- (3) Prova Oral/Entrevista e Análise do Currículo Lattes [ELIMINATÓRIA e CLASSIFICATÓRIA].

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
RAFAEL ALESSANDRO VIANA	10,0	8,2	10,0	9,4	Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
RICARDO DI CARLO FERREIRA	9,0	9,1	10,0	9,3	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira
GABRIELA QUADROS RIBEIRO	9,0	8,8	10,0	9,2	Profa. Dra. Claudia Piori
LUCAS SOARES DE SOUZA	10,0	7,7	9,0	8,9	Profa. Dra. Maria Cristina Mendes
ANGÉLICA MARINA RODRIGUES	8,5	8,0	9,5	8,6	Profa. Dra. Claudia Piori
FERNANDA IANOSKI FERRO	9,0	8,6	8,0	8,5	Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
LUIZA DUARTE DE GIACOMO CHAMIS	9,0	7,6	7,5	8,0	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira
SILVANE APARECIDA MALTACA*	8,2	8,5	7,0	7,9	Profa. Dra. Sandra Fischer
TAMARA FERNANDA C. EVANGELISTA	9,0	7,5	7,0	7,8	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira

*** CANDIDATA REALOCADA DA LINHA (2) PARA A LINHA (1) – motivo: coerência e aderência do projeto de pesquisa.**

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
EDEMAR MIQUETA	8,7	8,5	9,0	8,7	Profa. Dra. Ana Lesnovski
ARÍCIA DE OLIVEIRA MACHADO	8,8	8,0	9,0	8,6	Prof. Dr. Fábio Noronha
ANNE LISE FILARTIGA ALE	8,5	8,0	9,0	8,5	Prof. Dr. Eduardo Baggio
RODRIGO DOS SANTOS ESTORILLIO	8,7	8,5	7,5	8,2	Profa. Dra. Cristiane Wosniak
CHRISTOPHER FAUST PEREIRA	8,7	8,5	7,5	8,2	Prof. Dr. Eduardo Baggio
ANGELO BISSACOTTI BRUM	8,0	8,5	8,0	8,1	Profa. Dra. Ana Lesnovski
LÍGIA DE MELLO TEIXEIRA	8,0	8,0	8,5	8,1	Prof. Dr. Fábio Noronha
FRANCISCO BENVENUTO GUSSO	9,2	7,0	7,5	7,9	Profa. Dra. Cristiane Wosniak
MARCELO AUGUSTO TOIGO	8,5	7,0	7,5	7,6	Profa. Dra. Débora Opolski