

EDITAL Nº 10/2019 – PPG-CINEAV

INSTRUÇÕES E CRONOGRAMA PARA A MATRÍCULA DOS/AS APROVADOS/AS

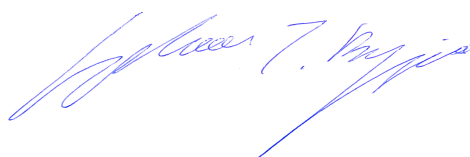
Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – Turma 2019

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, as **INSTRUÇÕES E O CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS** dos/as aprovados/as no Processo Seletivo a que se refere o **Edital Nº 01/2018 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as aprovados/as deverão imprimir e preencher a FICHA DE MATRÍCULA no PPG-CINEAV (ANEXO 1), a FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS (ANEXO 2) e comparecer, pessoalmente, em um dos dias e horários a seguir: **dia 13 (quarta-feira) de março de 2019 no horário das 09h00 às 12h00, ou dia 14 (quinta-feira) de março de 2019 no horário das 09h00 às 12h00**, na sede Cabral do campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – sala da Coordenação do Centro de Artes – bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

De acordo com o disposto no **Edital Nº 01/2018 – PPG-CINEAV – CAP. VII (Art. 18)** – “A não realização da matrícula no prazo estipulado implica a perda da vaga.”

Curitiba, 01 de março de 2019.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV

ANEXO I

FICHA DE MATRÍCULA NO MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

I – DADOS PESSOAIS

Nome completo:	
RG:	CPF:
Data de nascimento:	Sexo: () Feminino () Masculino
Nacionalidade:	Estado Civil:

II – ENDEREÇO RESIDENCIAL

Rua:		Número:
Complemento:	Bairro:	CEP:
Cidade:		Estado:
E-mail:		
Telefone (com DDD):		Celular (com DDD):

III – GRADUAÇÃO

Curso:	Ano de conclusão:
Instituição:	

Data: / /	
Assinatura do(a) coordenador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)

ANEXO II

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - 1º SEMESTRE LETIVO (2019) - ALUNO/A REGULAR -

I – DISCIPLINAS QUE PRETENDE CURSAR NO I SEMESTRE (2019)

Código: CAV001 obrigatória	METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professoras Beatriz Vasconcelos e Juslaine Abreu Nogueira (60 horas) terças-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória ()sim ()não
Código: CAV002 obrigatória	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Baggio (60 horas) segundas-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória ()sim ()não
Código: CAV003 optativa	HISTÓRIA DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cláudia Priori (30 horas) quartas-feiras (14h00 às 18h00) – I bimestre / optativa ()sim ()não
Código: CAV004 optativa	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO – professora Ana Lesnovski (30 horas) terças-feiras (08h00 às 12h00) – II bimestre / optativa ()sim ()não

II – ORIENTADOR/A

Nome:
Linha de pesquisa: 1 . TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO () 2. PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO ()

Data: _____ de março de 2019.	
Assinatura do(a) orientador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)