

# INTERARTE III

3 A 7 DE DEZEMBRO DE 2018 - UNESPAR FAP E EMBAP - UFPR - UTFPR - PUCPR - CEP - SEEC GUAIRA E MON

DIA	INSTITUIÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	ATIVIDADE	TÍTULO	SINOPSE	RESPONSÁVEL
7/dez	UTFPR	LAPOC	9h - 12h	Oficina - 30 vagas	Viewpoints, improvisação, percepção	O treinamento Viewpoints consiste em despertar uma consciência de qualidades específicas de presença no tempo e no espaço. A maioria dos exercícios é feita em grupo e busca-se aprimorar a prática de improvisação buscando desenvolver os sentidos para responder rapidamente aos estímulos externos, ampliar a consciência perceptiva de si e a conexão com os outros. Esta oficina é para dançarinos, atores e artistas, não é necessário conhecimento prévio de Viewpoints.	Fatima Wachowicz
7/dez	SEEC	MON - Sala de desenho	14h - 17h	Oficina - 15 vagas	Desenhe antes, reflita depois!	A oficina é um exploração do desenho conhecido como sketch, um esboço rápido que captura as cenas do cotidiano ao nosso redor. Se utilizando de canetas, lápis de cores e aquarela, sobre papéis soltos ou sketchbooks, os participantes irão explorar as técnicas básicas de um desenho de registro rápido, mas repleto de aprendizados.	Roosevelt Antonio Rosa de Oliveira
7/dez	SEEC	MON - Auditório Poty Lazarotto	14h	Apresentação Artística - Dança	Guido Viaro: entre flores e cores	Dançar a trajetória de Guido Viaro é mergulhar na inspiração de um grande artista visual e um professor visionário, sintetizando em movimentos um amálgama de cores, em uma direção que apenas o sentimento, o tempo, a emoção e a imagem podem ajudar a expressar a ideia que absorvemos pelos nossos olhares e pintamos com nossos corpos. É sentir ao analisar cada obra o que o próprio artista demonstrou em cada traço, não apenas seu amor pela arte, mas sua apreciação pela vida, seu espírito aventureiro	Concepção Coreográfica e Direção Artística: Fernando Nascimento Assistente de Direção: Adriana Teles Ensaíadores: Professores Dancep e ensaiadores: Tatiana Araújo , Isys Caldas, Sabrina Krishna e Fernando Nascimento Estagiária: Anny Lindsay Direção de Produção: Thiago Fernandes Assistentes de Produção: Eduardo Neto e Juliana Furtuoso Equipe de Apoio: Rafaela Rocha, Mayara Cardia, Perla Aparecida Filpo Assessoria Pedagógica e Artística: Adriana Teles, Elisangela Belniaki Hochuli e Maria Aleniz
7/dez	SEEC	MON - Chão de Vidro / Gramado	15h30	Apresentação Artística	Afronte	Reconhecer o funk brasileiro como forma de voz e manifestação de questões sociais pouco visibilizadas, e de maneira artística propomos uma discussão crítica e política a partir do nosso contexto.	Stephanie Fernandes - Performer Cauanne Camargo - Performer Leonardo Gerlach-Sonoplasta Matheus Gabriel Pereira- Performer Lucas Siqueira Valério - Performer

7/dez	SEEC	MON - Auditório Poty Lazarotto	16h	Apresentação Artística - Musical	Música dos Povos	Show de apresentação do Song Book Música dos povos - Caderno de partituras do projeto Música dos Povos - Caderno bilingue português/inglês com 136 páginas, 46 partituras musicais e 2 CDs que contemplam a música tradicional de 5 continentes. Resumo do trabalho de 24 anos, 3 grupos musicais (Terra Sonora, Bayaka e Omundô), 13 discos e mais de 800 temas transcritos.	Plínio Silva e Liane Guariente
7/dez	SEEC	MON - Chão de Vidro / Gramado	17h30	Apresentação Artística	Nós	A cena nós, nos representa. O avesso O avesso da minha cor me deu um nó Nó no cabelo, nó na garganta E só nós sabemos como é difícil desata-los Nós internos e externos Desatar um nó, equivale à encontrar o centro.	ATORES/PERFORMERS: PEDRO RAMIRESO E GABRIELA REIS Orientação: Adriano Cypriano Dramaturgia: Gabriela Reis e Pedro Ramires Figurino: Gabriela Reis e Pedro Ramires Cenografia: Gabriela Reis e Pedro Ramires Direção: Gabriela Reis e Pedro Ramires
7/dez	SEEC	MON - Chão de Vidro / Gramado	19h30	Apresentação Artística	Des Abafo	Descoberta de possibilidades no agora, como sou, como já estou, como corpo. Expressando o que posso e o quero, com esse corpo formado em uma sociedade machista.	Performer: Carol Petik. Operador de som e luz: Thiago Juraski.
7/dez	SEEC	MON - Auditório Poty Lazarotto	20h	Apresentação Artística - Musical	Tutti Frutti	Tutti-Frutti é um exercício de encenação em teatro musical, no gênero conhecido como "jukebox" - quando se cria uma dramaturgia a partir de um conjunto de canções já conhecidas. No caso deste espetáculo, foi usado na íntegra o álbum "Fruto Proibido", de Rita Lee e banda Tutti-Frutti. As personagens são jovens em busca de sua identidade no mundo contemporâneo, numa versão pop-rock.	Direção Geral: Cristóvão de Oliveira Direção Musical e Arranjos: André de Souza Coreografia: Paula Boing Composições: Rita Lee, Lee Marcucci, Paulo Coelho e Luis Carlini Adaptação e Roteiro: André de Souza Diálogos: Matheus Bertucci, Giuly Biancato, Milena Sugiyama e Giu Gomes. Produção: Giulia Anne Elenco: Giu Gomes, Amanda Tozetto, Gusta Guedes, Vinícius Carvalho, Milena Sugiyama, Marília Carzino, Rua Schnaider, Tamisa Pessanha, Anselmo Borges, Heleno Rohn, Ighor Costa, Taylon Nizer, Matheus