

INTERARTE III

3 A 7 DE DEZEMBRO DE 2018 - UNESPAR FAP E EMBAP - UFPR - UTFPR - PUCPR - CEP - SEEC GUAIRA E MON

DIA	INSTITUIÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	ATIVIDADE	TÍTULO	SINOPSE	RESPONSÁVEL
5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Elas sim!	Esta exposição tem por fim dar visibilidade a um dos maiores atos políticos já liderados por mulheres no Brasil. O ato Ele mão aconteceu em meio a um cenário político de eleição, mas mais do que isso, de convocação de toda população que busca por democracia e por direitos, muitos dos quais se colocam em risco com a possibilidade de eleição de um presidenciável que tem em sua fala um discurso de ódio. Entendendo a fotografia como agente de mudança, buscou se colocar em uma posição de manifestamente mas também telespectadora dessas mulheres que saíram às ruas de Curitiba pedir o que hoje ultrapassa a ideia de pedido e passa a ser um grito por socorro: respeito e amor.	texto: Jully Enne Pacholock - fotos: Fernanda Merizio
5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Flores de Plástico não morrem	A instalação Flores de Plástico Não Morrem explora a memória e a violência. Foi desenvolvido a partir de conceitos artísticos, numa investigação teórico-prática que discute a noção de memória, violência e arte objetual. Em tempos de profunda crise social e humana, onde o cerceamento aos direitos humanos e a liberdade de expressão são cada vez mais evidentes, a banalização da tragédia tornou-se tão comum quanto o ato de trocar um canal ou acessar um site. A todo instante somos bombardeados por cenas agressivas, oriundas da TV ou internet, expondo nossas angústias e fragilidades humanas.	Realização: Isabelle Mesquita
5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Pixo na escola: uma reflexão sobre a pedagogia da ação direta	A exposição apresenta um registro fotográfico que tem por objetivo incentivar a reflexão acerca da difícil realidade presente na escola pública brasileira e da sua função para o Estado e para a sociedade, sob a ótica da pedagogia libertária e da psicanálise. Foi por meio da observação dos pixos das educandas e dos educandos nas carteiras e paredes da escola, que percebemos que se trata de uma linguagem imagética e de uma forma de comunicação. O pixo é um falar: um falar para quem? Um falar o que? E, quando eu falo para o outro, o que digo de mim? Diante dessas inquietações este trabalho foi construído. Compartilhar o mesmo espaço escolar nos proporcionou rica experiência de troca, à luz dos princípios libertários e psicanalíticos que inspiram nosso desejo por uma escola emancipadora e transformadora, feita por nós, trabalhadoras, trabalhadores, filhas e filhos de trabalhadores.	Realização: Clarinda Siqueira, Franceline Ribeiro, Willie Anne Martins da Silva Provin

5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	ÉNH ÁVANH/Meu Olhar	A exposição fotográfica Énh Ávanh Meu Olhar [retratos], reúne 24 fotografias feitas na Terra Indígena Laklãnõ no município de José Boiteux, durante os anos de 2013 à 2015 e fora dela, na cidade de Florianópolis. As fotografias foram feitas por Ítalo Mongconãnn, indígena pertencente ao Povo Xokleng/Laklãnõ que é publicitário e cineasta e curador dessa exposição. A proposta da exposição é mostrar o olhar indígena para o indígena através dos retratos de moradores das aldeias em dias normais, em dias de manifestações culturais e até mesmo os apresentando em cargos e funções de trabalho do cotidiano. Estão retratados nessas fotografias, não somente indígenas do povo Xokleng/Laklãnõ, mas também, indígenas de outras etnias como Parintintin, Kaingang e Guaraní. Esse projeto busca reforçar a necessidade e importância de resgatar e divulgar a luta e sobrevivência dos povos originários.	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR
5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	15 anos do Grupo Design e Cultura e do Programa de Pós Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR)	A exposição comemora os 15 anos do grupo Design e Cultura, do Programa de Pós-Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR). Os 15 cartazes que fazem parte da exposição, tensionam os debates e as temáticas estudadas pelo grupo, envolvendo arte, design e cultura material do Brasil. Os cartazes foram criados coletivamente, com a ajuda de Kando Fukushima.	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR
5/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	45 anos de TUT: Teatro na UTFPR	A exposição apresenta registros de diferentes espetáculos encenados pelo TUT, programa de extensão de teatro, criado na UTFPR em 1972. Neste período, foram montados espetáculos de diversos autores nacionais e internacionais, além de produções com textos de autoria própria e criações coletivas.	Realização: Ismael Scheffler / TUT / UTFPR
5/dez	UNESPAR - FAP	Hall de Exposições	9h - 18h	Exposição	Frutos da Intolerância	Expor esculturas que unem cerâmica e tecnologia, utilizando uma prática artística pré histórica e uma visão contemporânea de arte digital, para abordar os horrores da intolerância e da violência.	Rafael Benaion
5/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala do Palavração	9h - 11h	Oficina - 20 vagas	Vamos planejar um ensaio?	Oficina teórico-prática onde serão elaboradas diferentes dinâmicas de ensaio. Através de exercícios objetiva-se sensibilizar os participantes aos aspectos a serem considerados no momento de planejamento do processo.	Ana Paula Zanandréa
5/dez	UTFPR	LAPOC	9h - 12h	Oficina - 15 vagas	Circo e acrobacias em grupo: fundamentos criativos, técnicos e expressivos	Introdução aos fundamentos da linguagem circense por meio da prática de acrobacias coletivas (pirâmides, equilíbrios em dupla, etc.).	Bruno Tucunduva

5/dez	UTFPR	Sala C207	9h30 - 13h30	Oficina - 10 vagas	O Teatro, o RPG e como improvisação dentro de uma masmorra	Esta oficina explora as dinâmicas similares entre o teatro e o jogo RPG (Roleplaying Game), reconhecendo os elementos da teatralidade comuns em ambas as atividades e propondo o exercício do RPG como ferramenta para auxiliar no treino teatral. Com o uso do "jogo" em todos os seus aspectos a oficina propõe uma experimentação lúdica da imersão teatral num jogo com regras e estratégias através da criação de personagens fantásticos, de jogos de teatro e de uma pequena campanha de RPG.	Guilherme Moletta Koehler e Daniel De Mattos Keller
5/dez	UTFPR	Pátio	12h - 12h45	Apresentação Artística - Show	O Madrigal Solitário	Ariel Rodrigues apresentará canções originais, visando trazer ao público sensações distintas através da música..Tem como objetivo apresentar uma música livre de definições de estilo e gênero musical, visando apenas o valor estético e literário nela presente. Sua música procura investigar formas de se utilizar a extensão vocal, de se tocar um instrumento de forma mais variada, ou experimentar novos moldes de harmonia e melodia numa composição.	Ariel Rodrigues
5/dez	SEEC	Teatro Guaíra - Mini Auditório	14h	Apresentação Artística - Dança	Grupo de Dança Guido Viaro	O Grupo de Dança Guido Viaro apresenta Projeto Urbano, que problematiza a relação corpo e cidade. Como se chega sólido e evapora? Quanto tempo para a diluição? Esbarrar e borrar nas tentativas dos outros, na delicadeza e na estranheza. Oposição na cidade cinza, no diverso e no singular.	Coordenação: Daniella Nery Coautores: Ana Paula de Moraes, Brian Kappe, Daniela Schmidt, Elber dos Santos, Giovana Tasca, Luciana Mamus, Luisa Yumi, Vívian Colares, Isabele Cercal, Gabrielle Bontorin, Tayná Renisz, Talles Grego Fotografia: Maria Ravazzani Produção: Giselle Nicaretta Direção do CECA Guido Viaro: Sabrina Cadori
3/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala de Reunião do CEPIGRAD	14h - 18h	Áudio Visual	Mostra INCINERARTE de Cinema e Educação Brasil-Uruguai	Primeira edição da Mostra Universitária Brasil/Uruguai, realizada pelos alunos do curso de Bacharelado em Cinema e audiovisual da UNESPAR em parceria com o Laboratório de Cinema e Educação - EDUCINE e o projeto CINEDUCA da ANEP - Administração Nacional de Educação Pública do Uruguai, com exibição dos trabalhos produzidos pelos alunos da UNESPAR e pelos alunos e professores de pedagogia participantes do Programa CINEDUCA, programa de formação em educação como ferramenta, recurso didático e instrumento de reflexão para a área de educação visando ainda abrir um espaço para difundir o cinema latino americano de novos realizadores.	Docentes Solange Stecz (UNESPAR) e Cecilia Etcheverri (ANEP). Discentes responsáveis pela organização, curadoria e programação dos filmes - Nicole Loiola e Ícaro Zanutto.

5/dez	UTFPR	Sala C108	14h - 16h	Café com Arte - Mesa de Comunicações	Cultura e Sociedade - Mesa 3. Mediação: Silvia Monteiro	<p>1. O uso do violão no processo de musicalização na escola: um estudo de caso das aulas ministradas na oficina de violão do Colégio Paulo Leminski no ano de 2017.</p> <p>2. O Teatro de Resistência e a Politização da Sociedade.</p> <p>3. A Vertigem de uma Linguagem Contemporânea.</p> <p>4. A Representação da Mulher no Cinema.</p> <p>5. Literatira ePerformance: a presença das mulheres em SLAMS.</p> <p>6. Cinema e Surdez: Algumas aproximações</p>	<p>1. Brenda Katherine Andrade</p> <p>2. Bruno Baldo Ducate.</p> <p>3. Paulo Rizotte</p> <p>4. Stephane Laynez</p> <p>5. Giana Batista Guterres da Silva</p> <p>6. Halyne Czmola de Lima</p>
5/dez	UTFPR	LAPOC	14h - 17h	Oficina - 15 vagas	Cinco Sentidos e Movimento	<p>A oficina busca dissolver a ideia hierárquica entre os cinco sentidos tradicionais (visão, audição, olfato, paladar e tato) a partir da informação de que toda experiência sensorial é uma experiência tátil. Através de estímulos sensoriais, propõe um percurso pelos cinco sentidos e nas suas expressões/reverberações no corpo, como material de criação artística.</p>	Fernanda Ricci
5/dez	UTFPR	Sala C207	14h - 17h	Oficina - 20 vagas	Corpoiésis: percursos cotidianos e palavras andarilhas	<p>A oficina se propõe a pensar o pulsar poético na vida cotidiana em constante relação com a experiência material entre corpo-palavra. Aqui “pensar”, em sua raiz latina (pensare) relacionada a pendere, como ato de acrobacia, percursos “beirabismos”, caminhos em corda-bamba. A materialidade entre corpo-palavra será explorada na relação dos trajetos cotidianos e ações narrativas, a partir de relatos de espaços vividos, momentos de leitura e escrita e experimentações corporais-textuais. Que relações tecemos ao caminhar por um texto-cidade?</p>	Ana Beatriz Zimmermann Bomilcar
5/dez	SEEC	Teatro Guáira - Mini Auditório	16h	Apresentação Artística - Teatro	Em Poucas Palavras	<p>Peça performática, elaborada a partir de monólogos de autoria do próprio elenco, ou inspirados na obra de demais autores. A peça procura tratar da dificuldade de comunicação que temos em nossa época.</p>	<p>DIREÇÃO: Marcelo Cabarrão e Elenco</p> <p>ATORES: Álvaro Lopes, Alyssa Riccieri, Bianca Kaston Camila Mendes, Caroline Todesco, Cílene Mazarotto Ester Ballesta, Gabriel Barboza, Guilherme Alves Isabela Tasca, Júlia Suemitsu, Kevin Daniel Léo Andreatta, Luciane, Lucas Ferreira Mônica Siquinelli, Otávio Moraes, Rhuan Sales Samuel Pereira.</p>
5/dez	UTFPR	Sala C108	16h15 - 17h45	Bate-papo	OcupArte	<p>O OcupArte é um projeto criado pelos alunos de Produção Cênica da UFPR para falar sobre arte, cultura e intervenção. Trazemos pessoas de fora que estão no cenário artístico para contar sobre suas experiências, conselhos e mostrar sua arte. Neste bate-papo, nós do OcupArte vamos apresentar o evento, o que já foi feito, quais são os nomes que já foram no OcupArte, como funciona e o que queremos fazer para o futuro desse evento tão significativo para o curso de Produção Cênica.</p>	<p>Flávia Medeiros, Raphaella Witsmyszyn e Larissa de Oliveira</p>

5/dez	UTFPR	Sala C108	18h - 19h30	Bate-papo	Performatividade, arte e tecnologia (PAT)	A oficina PAT ocorreu em 2017, fruto da interação entre graduandos de artes visuais (UNESPAR) e do PET CoCE, grupo ligado ao projeto de pós-graduação em tecnologia e sociedade (UTFPR). A proposta surgiu Bárbara Cristina de Oliveira Gleit, do interesse no estudo e compartilhamento de teorias acerca do Bruno Ribeiro, Leander Cordeiro de uso da tecnologia na produção artística, tendo como foco principal a Oliveira, Stephane Laynez. abordagem de temáticas de dissidência de gênero, sexualidade e demais interseccionalidades de acordo com Judith Butler.
5/dez	UTFPR	Sala C107	18h - 18h45	Bate-papo	Sobre a Instalação Flores de Plástico não Morrem	Isabelle Mesquita, autora da instalação Flores de Plástico Não Morrem, exposta no pátio da UTFPR, durante o Interarte (03 a 07/12), abordará questões relativas a obra, discutindo memória, Isabelle Mesquita violência, direitos humanos, liberdade de expressão, meios de comunicação de massa e arte objetual.
5/dez	UTFPR	Pátio	18h - 18h45	Apresentação Artística - Show	Sketchbook ou O livro de Esboços	O projeto SKETCHBOOK ou LIVRO DE ESBOÇOS é composto de 25 páginas sonoras. Cada página tem uma duração de aproximadamente 1 minuto. Esta intervenção sonora, que podemos chamar de Angelo Esmanhotto improvisação representa um “desenho-sonoro” que o músico “rabisca” sobre a página sonora.
5/dez	UTFPR	Sala C107	18h45 - 19h30	Bate-papo	Sobre a Exposição Pixo na escola: uma reflexão sobre a pedagogia da ação direta	As proponentes da exposição realizada de 03 a 07/12, durante o Interarte, no pátio da UTFPR, discutirão a temática da exposição, considerando temas como escola pública brasileira, pedagogia Clarinda Siqueira, Franceline Ribeiro, libertária, psicanálise e linguagem imagética. “O pixo é um falar: um Willie Anne Martins da Silva Provin. falar para quem? Um falar o que? E, quando eu falo para o outro, o que digo de mim?”
5/dez	UTFPR	Pátio	19h - 19h45	Apresentação Artística - Show	Pocket Show - Grupo Lótus	A musicalidade do Grupo Lótus traz uma diversidade de estilos musicais, e tem sua força nas letras das canções. Com influências das músicas regionais, internacionais e nacionais, traz a poesia com um pouco de humor, trazendo na mala também a sonoridade do circo e dos andarilhos. Aline Cebulski, Ariel Rodrigues, Carol Petik, Thiago Juraski, Vitor Grochocki
5/dez	UTFPR	Auditório	20h	Apresentação Artística e bate-papo - Teatro	A NeoVida Contemporânea Como Ela É	Uma filha inocente, uma mãe intransigente, uma cafetina e sua irmã. O que tais mulheres têm em comum? Esta questão é o tema central da peça que retrata a vida e os problemas deste grupo de mulheres. Grupo de Teatro ArtUtopia. Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk. O espetáculo é resultado de um processo de produção dramaturgica e cênica que visa o desenvolvimento artístico de jovens adultos amadores e/ou em início de carreira profissional. Projeto de extensão do TUT/UTFPR. Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk.

5/dez

SEEC

Teatro Guaíra - Mini
Auditório

20h

Apresentação
Artística - Teatro

Pátio de Babel

O Pátio de Babel é formado das ruínas da Torre, destruída. Representa a horizontalidade do discurso e novas propostas de comunicação e afeto, que são apresentadas enquanto experiência para o público.

Artistas-criadoras(es) Alice Bianchi
Anna Klaine Giovanna Fernandes
Juliana Vieira Eduarda Moliner Maisa
Ribeiro Rafael Wolff Ravi Brasileiro
Oberdan Piantino Tainá Roma