

INTERARTE III

3 A 7 DE DEZEMBRO DE 2018 - UNESPAR FAP E EMBAP - UFPR - UTFPR - PUCPR - CEP - SEEC GUAIRA E MON

DIA	INSTITUIÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	ATIVIDADE	TÍTULO	SINOPSE	RESPONSÁVEL
4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Elas sim!	Esta exposição tem por fim dar visibilidade a um dos maiores atos políticos já liderados por mulheres no Brasil. O ato Ele mão aconteceu em meio a um cenário político de eleição, mas mais do que isso, de convocação de toda população que busca por democracia e por direitos, muitos dos quais se colocam em risco com a possibilidade de eleição de um presidente que tem em sua fala um discurso de ódio. Entendendo a fotografia como agente de mudança, buscou se colocar em uma posição de manifestante mas também telespectadora dessas mulheres que saíram às ruas de Curitiba pedir o que hoje ultrapassa a ideia de pedido e passa a ser um grito por socorro: respeito e amor.	texto: Jully Enne Pacholock - fotos: Fernanda Merizio
4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Flores de Plástico não morrem	A instalação Flores de Plástico Não Morrem explora a memória e a violência. Foi desenvolvido a partir de conceitos artísticos, numa investigação teórico-prática que discute a noção de memória, violência e arte objetual. Em tempos de profunda crise social e humana, onde o cerceamento aos direitos humanos e a liberdade de expressão são cada vez mais evidentes, a banalização da tragédia tornou-se tão comum quanto o ato de trocar um canal ou acessar um site. A todo instante somos bombardeados por cenas agressivas, oriundas da TV ou internet, expondo nossas angústias e fragilidades humanas.	Realização: Isabelle Mesquita
4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	Pixo na escola: uma reflexão sobre a pedagogia da ação direta	A exposição apresenta um registro fotográfico que tem por objetivo incentivar a reflexão acerca da difícil realidade presente na escola pública brasileira e da sua função para o Estado e para a sociedade, sob a ótica da pedagogia libertária e da psicanálise. Foi por meio da observação dos pixos das educandas e dos educandos nas carteiras e paredes da escola, que percebemos que se trata de uma linguagem imagética e de uma forma de comunicação. O pixo é um falar: um falar para quem? Um falar o que? E, quando eu falo para o outro, o que digo de mim? Diante dessas inquietações este trabalho foi construído. Compartilhar o mesmo espaço escolar nos proporcionou rica experiência de troca, à luz dos princípios libertários e psicanalíticos que inspiram nosso desejo por uma escola emancipadora e transformadora, feita por nós, trabalhadoras, trabalhadores, filhas e filhos de trabalhadores.	Realização: Clarinda Siqueira, Franceline Ribeiro, Willie Anne Martins da Silva Provin

4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	ÉNH ÁVANH/Meu Olhar	A exposição fotográfica Énh Ávanh Meu Olhar [retratos], reúne 24 fotografias feitas na Terra Indígena Laklãnõ no município de José Boiteux, durante os anos de 2013 à 2015 e fora dela, na cidade de Florianópolis. As fotografias foram feitas por Ítalo Mongconänn, indígena pertencente ao Povo Xokleng/Laklãnõ que é publicitário e cineasta e curador dessa exposição. A proposta da exposição é mostrar o olhar indígena para o indígena através dos retratos de moradores das aldeias em dias normais, em dias de manifestações culturais e até mesmo os apresentando em cargos e funções de trabalho do cotidiano. Estão retratados nessas fotografias, não somente indígenas do povo Xokleng/Laklãnõ, mas também, indígenas de outras etnias como Parintintin, Kaingang e Guaraní. Esse projeto busca reforçar a necessidade e importância de resgatar e divulgar a luta e sobrevivência dos povos originários.	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR
4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	15 anos do Grupo Design e Cultura e do Programa de Pós Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR)	A exposição comemora os 15 anos do grupo Design e Cultura, do Programa de Pós-Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR). Os 15 cartazes que fazem parte da exposição, tensionam os debates e as temáticas estudadas pelo grupo, envolvendo arte, design e cultura material do Brasil. Os cartazes foram criados coletivamente, com a ajuda de Kando Fukushima.	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR
4/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	8h - 23h	Exposição	45 anos de TUT: Teatro na UTFPR	A exposição apresenta registros de diferentes espetáculos encenados pelo TUT, programa de extensão de teatro, criado na UTFPR em 1972. Neste período, foram montados espetáculos de diversos autores nacionais e internacionais, além de produções com textos de autoria própria e criações coletivas.	Realização: Ismael Scheffler / TUT / UTFPR
4/dez	UNESPAR - FAP	Hall de Exposições	9h - 18h	Exposição	Frutos da Intolerância	Expor esculturas que unem cerâmica e tecnologia, utilizando uma prática artística pré histórica e uma visão contemporânea de arte digital para abordar os horrores da intolerância e da violência.	Rafael Benaion
4/dez	UNESPAR - EMBAP	Sala 4F	9h - 11h	Oficina - 10 vagas	Oficina de Construção de Instrumentos Musicais	Esta oficina de construção de instrumentos musicais se fundamenta nas experiências resultantes do projeto de extensão "Música na educação infantil: integração de saberes entre universidade, comunidade, professores e crianças". Tendo como base as experiências adquiridas por meio das ações ligadas à pesquisa em instrumentos musicais e formação de professores, esta oficina terá como objetivo central a criação de instrumentos musicais, com materiais alternativos de fácil acesso, mas que garantam bons resultados.	Mariane Lins

4/dez	UFPR - SEPT	Sala C10	9h - 12h	Oficina - 20 vagas	Organização Profissional de Artista	A organização profissional do artista através de ferramentas de desenvolvimento de competências e de planejamento de trabalho. A oficina propõe a oferecer instrumentos para o desenvolvimento de autonomia e potencialidades do artista como gestor de sua carreira, produção e divulgação.	Juliana Ribeiro Lopes
4/dez	UFPR - SEPT	Sala C09	10h - 12h	Bate-papo	Interações e Movimento: os processos de autoria em dança	Interações e Movimento: processos de autoria e alteridade em dança têm como objetivo conversar a respeito dos processos artísticos desenvolvidos no DANCEP - Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná, formado em 2011 e com trabalhos artísticos apresentados nacionalmente e internacionalmente, que mobilizam ações colaborativas, ou seja, o ambiente educacional centrado no processo de pesquisa da/do estudante, docentes vistos como orientadores e orientadoras nesse processo.	Tatiana Araújo, Isys Caldas, Sabrina Krishna, Adriana Teles, Fernando Nascimento
4/dez	UFPR - SEPT	Sala C14	10h - 12h	Café com Arte - Mesa de Comunicações	Memória e Patrimônio - Mesa 1 Mediação: Leticia Geraldi Ghest	<ol style="list-style-type: none"> 1. O Acervo Mala de Jorge Amado: da trama às peças. 2. Conversa de museu: aproximação e diálogo entre exposição e público. 3. Memória e processos artísticos na extensão universitária: 30 anos de UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança. 4. Patrimônio edificado: por que ou para quem preservá-lo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marina Siqueira Drey. 2. Rose Mery Trojan. 3. UM Núcleo de Pesquisas Artística em dança da UNESPAR-FAP. 4. Juliana Regina Pereira.
4/dez	UFPR - SEPT	Sala C12	10h - 12h	Café com Arte - Mesa de Comunicações	Formação em Artes - Mesa 3. Mediação: Ana Paula Peters	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entre memórias, marcas e narrativas: a experiência de um Clube de Arte na Escola 2. "Cartografias - procedimentos de pesquisa em arte educação" 3. Com-Sentir: arte, docência e dança contemporânea. 4. Possibilidades da Arte Educação no Curso Superior de Pedagogia. 5. Direção Teatral: um fazer corporal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flávia Gisele Nascimento 2. Claudia Madruga Cunha e Simone Violento 3. Juliana Maria Greca 4. Vanessa Maria Silva e Souza Pavan 5. Ana Paula Zanandréa
4/dez	UNESPAR - EMBAP	Auditório	10h - 12h	Café com Arte - Mesa de Comunicações	Cultura e Sociedade - Mesa 1. Mediação: Adalgisa Gonçalves	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educação em Museus: Núcleo de Ação Educativa do Museu de Arte da UFPR (NEMU). 2. O artista como etnógrafo: intersecções entre arte e antropologia. 3. A Influência dos Movimentos Migratórios na Arte e Cultura Paranaenses. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sara Reis Cordeiro 2. Ana Eduarda Diehl 3. Marianna Holtz
4/dez	UNESPAR - EMBAP	Sala 7F	14h - 16h	Oficina - 15 vagas	Desenho de observação	A Oficina de Desenho tem como objetivo principal fornecer aos seus participantes os conceitos fundamentais da análise visual e da representação visual. A ideia é propor uma maneira lógica de se pensar a estruturação da forma. Perceber as formas e as contra/formas, as luzes, sombras em objetos fazem esta na base dos objetivos da oficina.	Andre Luiz Pinto dos Santos

4/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala Palavração	14h - 16h	Oficina - 30 vagas	Princípios da Educação Musical para Pessoas com Deficiência Visual	Voltada para pessoas com deficiência visual e interessadas na temática, esta oficina propõe um momento de reflexões e aprendizados sobre a convivência com pessoas com deficiência visual, e seu ensino/aprendizado de música. No primeiro momento, discutiremos os princípios gerais da convivência e do ensino/aprendizado de música para esse público. No segundo momento, serão apresentados os fundamentos da Musicografia Braille (partitura para pessoas com deficiência visual), com a continuidade dos debates.	Luiz Alberto Amorim de Freitas
4/dez	UNESPAR - FAP	Cantina	14h - 16h	Oficina - 20 vagas	Contaçõo de História: A Aventura de Horácio	A Aventura de Horácio é um livro infantil exigido para conclusão do Mestrado em Desenvolvimento Territorial Sustentável, que conta a aventura de um caracol destemido e atrevido. As possibilidades como ferramenta de aprendizagem interdisciplinar que a história apresenta, são inúmeras. É possível trabalhar a matemática, biologia, língua portuguesa, geografia, alimentação saudável, agricultura, entre outras temáticas que a imaginação e a criatividade permitirem.	Edneia Cachoeira
4/dez	UFPR - Prédio Histórico	Auditório da PROGRAD	14h - 16h	Oficina - 30 vagas	Fotografia e o Patrimônio Histórico Cultural	A presente oficina aborda a fotografia enquanto suporte para a arte contemporânea, trazendo múltiplas possibilidades de criação, seja utilizando apenas a imagem fotográfica enquanto reflexão, vindo ao encontro de diversas leituras narrativas ou fazendo dela o suporte para explorar múltiplos processos de criação artística. Neste contexto o processo de criação é abordado sob o aspecto da importância do estudo da imagem tendo como mote o Patrimônio Histórico Cultural de um povo.	Adriana Cristina de Andrade
4/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala de Reunião do CEPIGRAD	14h - 18h	Áudio Visual	Mostra INCINERARTE de Cinema e Educação Brasil-Uruguai	Primeira edição da Mostra Universitária Brasil/Uruguai, realizada pelos alunos do curso de Bacharelado em Cinema e audiovisual da UNESPAR em parceria com o Laboratório de Cinema e Educação - Docentes Solange Stecz (UNESPAR) EDUCINE e o projeto CINEDUCA da ANEP - Administração Nacional de Educação Pública do Uruguai, com exibição dos trabalhos produzidos pelos alunos da UNESPAR e pelos alunos e professores de pedagogia participantes do Programa CINEDUCA, programa de formação audiovisual em educação como ferramenta, recurso didático e instrumento de reflexão para a área de educação visando ainda abrir um espaço para difundir o cinema latino americano de novos realizadores.	Discentes responsáveis pela organização, curadoria e programação dos filmes - Nicole Loiola e Ícaro Zanutto.
4/dez	SEEC	Teatro Guaíra - Mini Auditório	14h	Apresentação Artística - Teatro	Involução	A cena conta a história do fim, onde o homem está destruindo a natureza, por consequência a si mesmo. Seria essa nossa realidade atual?	Jessyca Arbaiter, Laura Beatriz, Matheus Cassiel, Hagna Mayara, Alexandra Mayrhofer, Cici Monteiro

4/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	14h	Apresentação Artística - Teatro	COMA	COMA é o 4º espetáculo da CIA PATHOS, e autoral. A peça trata sobre questões do cotidiano que permeiam nos atingem diretamente de maneira brutal, situações ligadas ao trabalho em análogo à escravidão e o abuso de poder são alguns dos temas abordados pela Cia.	Direção e Texto: Elton Meduna Elenco: Alini Maria, Arthur Augustus, Celine Liris, Elton Meduna, Victor Dezute Contra regagem: Maria Meduna Figurino: Alini Maria Iluminação e Sonoplastia: Elton Meduna Operação de Luz e Sonoplastia: Adalberto Hoch Realização: CIA Teatral Pathos
4/dez	SEEC	Teatro Guaíra - Mini Auditório	16h	Apresentação Artística - Teatro	EnvelheSendo: ressignificando as práticas corporais e atividades físicas voltadas aos idosos	O Projeto EnvelheSendo, ação extensionista da UFPR, tem por objetivo promover o envelhecimento saudável por meio de práticas corporais, educação em saúde, atividades artísticas e socioculturais. Busca-se oportunizar e desenvolver a autonomia, a independência, o empoderamento e o protagonismo no processo de envelhecer.	Coordenadora projeto: Profa. Lucélia Justino Borges Acadêmicos: Jaine Ribas; Larissa de Souza Ferreira Idosos participantes do Projeto
4/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	16h	Apresentação Artística - Teatro	Sopro	Sopro é um esquete de teatro contemporâneo, com duração de 13 minutos, embasado nos estudos da coreógrafa Pina Bausch. O espetáculo aborda a questão da adoção e abandono através da expressão corporal.	FICHA TÉCNICA: Direção: Viviane Falkembach Assistência de Direção: Alexandra Fuchs Elenco: Viviane Falkembach Dramaturgia, Coreografia e Concepção: Viviane Falkembach Figurino: Viviane Falkembach Paisagem Sonora: Agradecimento especial a coordenação da sessão infantil da Biblioteca Pública do Paraná e ao sexto período do curso de Teatro da PUCPR Iluminação: Nathan Balaguer Classificação (etária) indicativa: Livre Gênero: Contemporâneo / Dança Teatro.
4/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala Palavrção	17h - 20h	Oficina - 20 vagas	Partitura Corporal	A oficina oferecida pelo GETEC, Grupo de Estudos do Teatro Contemporâneo do Núcleo TEATRAR, propõe atividades para desenvolver a consciência do ator em relação ao corpo cênico no espaço, o movimento, a sensorialidade e percepção múltipla, visando a cena contemporânea. Baseada nos estudos de Grotowski.	Adalgisa Oliveira, Denise França, Bruno Ducate, Beatriz Leal, Arthur Santarosa

4/dez	UNESPAR - FAP	Hall do TELAB	17h	Intervenção Artística	Eu Trabalho com Fitas	O artista constrói uma nova narrativa em sua fita de vídeo. A câmera é sua arma, o acontecimento é sua essência e a forma é sua investigação. É um encontro, é a vida, mas é a busca do extraordinário nos detalhes que constroem a ação. O estar presente é contínuo.	Diego Marcell
4/dez	UNESPAR - FAP	TELAB	19h30	Apresentação Artística - Teatro	MA(C)QUINA	Apresentação de Macbeth. Seguindo um estudo no trabalho de Luís Otávio Burnier, investigamos a dramaturgia shakesperiana através das ações físicas.	Direção de Luna Madsen e Lucas Eduardo. Elenco: João Pedro Barauna, Manuella Prestes, Isabela Karpen, Kauane Athayde, Julia Beghetto, Walkíria Présa, Adi Lino e Petra Peyerl.
4/dez	SEEC	Teatro Guaíra - Mini Auditório	20h	Apresentação Artística - Teatro	Úteros em Fúria	Úteros em Fúria é uma adaptação da esquete de Cláudio Paiva que conta a história de Patrícia, mãe solteira que enfrenta sozinho todos os obstáculos cotidianos, e em razão de tamanha responsabilidade e pressão social é levada a cometer um crime. Ao perceber o tamanho do problema liga para Mariana de madrugada solicitando uma ajuda amiga	Dramaturgia: Cláudio Paiva. Direção residente: Valdir Hoffmann. Elenco: Lamis Taouil Bedewi Mariana Galafassi Marianna Holtz Cenografia: Criação coletiva. Iluminação: Dafne Viola. Sonoplastia: Taynara Siqueira. Maquiagem: Tainara Batista. Fotos: Luciano Silveira.
4/dez	UTFPR	Auditório	20h	Apresentação Artística e bate-papo - Teatro	A NeoVida Contemporânea Como Ela É	Uma filha inocente, uma mãe intransigente, uma cafetina e sua irmã. O que tais mulheres têm em comum? Esta questão é o tema central da peça que retrata a vida e os problemas deste grupo de mulheres. Grupo de Teatro ArtUtopia. Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk. O espetáculo é resultado de um processo de produção dramaturgica e e/ou em início de carreira profissional. Projeto de extensão do TUT/UTFPR.	Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk.
4/dez	UTFPR	Auditório	20h	Apresentação Artística - Teatro e bate-papo	A NeoVida Contemporânea Como Ela É	Uma filha inocente, uma mãe intransigente, uma cafetina e sua irmã. O que tais mulheres têm em comum? Esta questão é o tema central da peça que retrata a vida e os problemas deste grupo de mulheres. Grupo de Teatro ArtUtopia. Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk. O espetáculo é resultado de um processo de produção dramaturgica e e/ou em início de carreira profissional. Projeto de extensão do TUT/UTFPR.	Direção e texto: Diego Monteiro Von Ancken. Elenco: Anna Carla Paulino, Bruna Sumie Kawasaki, Jennifer Neres, Larissa Bioto, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk.

4/dez	UNESPAR - FAP	TELAB	20h10	Apresentação Artística - Teatro	O Surto de Lady	Adaptação do texto Macbeth de Shakespeare através do olhar e devaneios de Lady Macbeth. O grupo usa como pesquisa os estudos do Teórico Michael Chekhov.	Isabelle Spak como Lady Macbeth Alisson Nepomuceno como Mensageiro e Camareira Taylor Padilha como Macbeth e Médico Direção e Iluminação Alexandre Luft Figurino e Maquiagem Isabelle Spak Cenário Taylor Padilha Adaptação O grupo através do texto Macbeth de Shakespeare Sob orientação acadêmica de Luciana Barone e Paulo Biscaia
4/dez	UNESPAR - FAP	TELAB	20h50	Apresentação Artística - Teatro	Macbeth - Por uma cabeça	Neste banquete, os convidados são colocados diante das consequências de seus atos. O vinho derramado e a cabeça na bandeja. O passado atormenta aqueles que brindam e escondem o sangue de suas mãos.	Isabelle Spak como Lady Macbeth Alisson Nepomuceno como Mensageiro e Camareira Taylor Padilha como Macbeth e Médico Direção e Iluminação Alexandre Luft Figurino e Maquiagem Isabelle Spak Cenário Taylor Padilha Adaptação O grupo através do texto Macbeth de Shakespeare Sob orientação acadêmica de Luciana Barone e Paulo Biscaia
4/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	20h	Apresentação Artística Show	Banda do Baixo Guaira	No ano de 2014 Josemar Artigas e Igor Ribeiro criaram melodias interessantes, geralmente acompanhadas de violão e guitarra em um estilo musical característico. Em 2015, Artigas e Ribeiro fomentavam a criação de um grupo de música autoral para brincar com os gêneros musicais preferidos da dupla. com o amigo Rafael Pelón, o projeto cresceu e surgiu o Clube do Baixo Guaira. Daniel D'Alessandro se tornou Josemar Artigas (Guitarra, voz e baterista da banda, fechando a primeira formação da banda, que violão), Samuel Strapasson (baixo), realizou várias apresentações em 2015. Em 2016, depois de participar da 34ª Oficina de Música de Curitiba, o baterista foi substituído por Danilo e Danilo Silva (bateria) e o baixista por Samuel Strapasson, fechando a nova e atual formação, com a qual retornou aos palcos no final do primeiro semestre de 2017. Com um novo conceito musical, a ausência virou tema do novo espetáculo, com produção musical de Bernanrdo Grssi e produção executiva de Giulia Crocetti.	