

| DOCENTE                     | COLEGIADO   | TITULAÇÃO | CONDIÇÃO DE TRABALHO | TÍTULO DA PESQUISA  | ÁREA DO CONHECIMENTO  | VIGÊNCIA DA PESQUISA              | CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG |
|-----------------------------|---|-----------|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Ana Flávia Merino Lesnovski | Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo       | Doutora   | EFETIVO              | <i>ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica</i>  | ARTES/ ARTES DO VÍDEO | 30/09/2019 até 30/09/2021         | 8                                 |
| Rafael Tassi Teixeira       | Licenciatura em Teatro / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo              | Doutor    | EFETIVO              | <i>Dever de memória, dilemas representacionais: limites entre arte exposição e testemunho</i>   | ARTES/ CINEMA         | 30/09/2019 até 30/09/2021         | 10                                |
| Cristiane do Rocio Wosniak  | Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo | Doutora   | EFETIVO              | <i>Choreo(bio)grafias audiovisuais: processos de criação em documentários de dança</i>  | ARTES/ CINEMA         | RELATÓRIO FINAL EM TRAMITAÇÃO     |                                   |
| Cristiane do Rocio Wosniak  | Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo | Doutora   | EFETIVO              | <i>Corpo, linguagem e educação: processos de criação nas audiovisuais contemporâneas vinculadas à dança e à pedagogia da ubiquidade</i> | ARTES/ CINEMA         | PROJETO DE PESQUISA EM TRAMITAÇÃO |                                   |