



**CAMPUS DE CURITIBA II/FAP  
DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PESQUISAS REGISTRADAS  
AGOSTO/2020**

**COLEGIADO DE MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO**

**Coordenador/a da pesquisa: ANA FLÁVIA MERINO LESNOVSKI**

**Titulação:** Doutorado

**Carga Horária para pesquisa:** 8h

**Título da Pesquisa:** “ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica”

**Resumo da Pesquisa:**

A pesquisa em poética propõe a criação de uma obra interativa audiovisual em continuidade ao projeto “Ela – Neuron to Neuron”; desenvolvendo os aspectos visuais e interativos da rede neural artificial que simula a produção textual da autora. Em sua forma corpórea, “Ela” materializa os diálogos entre artista e a técnica, confronto de provocações e desvelamentos. Como artista-pesquisadora, a autora propõe observar o percurso da criação em busca do paradoxo de aproximação e afastamento daquele que cria e observa a criação, como o Jano de duas faces de Latour. Olhando para a frente, a poética é o que vem a ser, olhando para trás, a pesquisa é o que sei do que foi. Ambas se consolidam como discurso e controvérsia, rastros e recombinações. A pesquisa em poética dá a ver e a sentir o processo de criação, fazendo paralelo aos atravessamentos subjetivos entre humanos e a subjetividade inscrita nas máquinas.

**Palavras chave:** pesquisa em poética, processos de criação, redes neurais artificiais, interação, corpo/máquina.

**Área do conhecimento:** Artes/ Artes do Vídeo

**Vigência da Pesquisa:** 30/09/2019 até 30/09/2021

**Membros da Pesquisa:**

- ANA FLÁVIA MERINO LESNOVSKI – coordenadora
- RAFAEL BAPTISTA BENAION – aluno-pesquisador em iniciação científica (graduação)