



# Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
Recredenciada pelo Decreto no 2374 de 14/08/2019.

## Campus de Curitiba II

PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MÚSICA ELETROACÚSTICA  
PGLS-ME/UNESPAR



### EDITAL Nº. 01/2023 PGLS-ME/UNESPAR - Campus de Curitiba II

HOMOLOGAÇÃO DA APROVAÇÃO DOS  
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO  
(TCC) – *LATO SENSU*: ESPECIALIZAÇÃO EM  
MÚSICA ELETROACÚSTICA: ÊNFASE EM  
COMPOSIÇÃO – TURMA 2021.

A Coordenação do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Música Eletroacústica do Campus de Curitiba II/FAP da UNESPAR, no uso de suas atribuições,

Considerando os critérios previstos no Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* da UNESPAR.

Considerando o Projeto de Curso aprovado pela Resolução 035/2020 – CEPE/UNESPAR;

Considerando os Editais 001/2022, 002/2022 e 003/2022 – PGLS-ME/UNESPAR;

Considerando a conclusão do processo de avaliação e depósito dos TCCs da Turma-2021 PGLS-ME;

Torna público a HOMOLOGAÇÃO da aprovação dos TCCs para Curso *Lato Sensu*: Especialização em Música eletroacústica: ênfase em composição – Turma 2021, conforme anexo I deste Edital.

Curitiba, 13 de junho de 2023

Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges  
Coordenador da PGLS-ME/UNESPAR  
Resolução 035/2020 – CEPE/UNESPAR

Documento original assinado e arquivado na DPPG-Campus de Curitiba II/FAP

1 de 2

**Unespar – Universidade Estadual do Paraná**

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | <http://fap.curitiba2.unespar.edu.br>

### Anexo I do Edital nº 01/2023 PGLS-ME 13.06.2023

#### APROVAÇÃO DE TCC - TURMA 2021

<b>TCCs HOMOLOGADOS</b>	
<b>Orientador/ Orientando</b>	<b>Título do TCC</b>
Prof. Dr. Ricardo Thomasi de Oliveira Carolina Bee Araujo	MEMORIAL DE COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA “Eu-mundo”
Prof. Dr. André Ricardo de Souza Daniel Ferreira da Silva	SOMBRAS E ECOS
Prof. Dr. Rael Bertarelli G.Toffolo Fabio Cadore	TRAKITANAS EM ANTI-FOLEY: META-INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SOBRE COMPOSIÇÃO AUDIOVISUAL
Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges Filipe Borato de Castro	MEMORIAL DE COMPOSIÇÃO: PEÇA ELETROACÚSTICA UM AMONTOADO DE GENTE
Prof. Dr. Luiz Antonio Zahdi Salgado Mirela Millan Borges	BORRAÇÕES: MINIATURAS ACUSMÁTICAS
Profa. Dra. Helen Priscila Gallo Dias Patrick Carlos Kondlatsch	ESTRADA CORRENTE: COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA PANDÊMICA
Prof. Dr. Clayton Rosa Mamedes Paul Franz Wegmann Peña	EN BUSCA DEL TIEMPO... TEMPERAMENTOS NÃO- OITAVANTES E METAL EXTREMO
Prof. Dr. André Ricardo de Souza Rita de Cássia Domingues dos Santos	ITINEN SANZEN