

**CAMPUS DE CURITIBA II/FAP
DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROJETOS DE PESQUISAS**

Título: Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na Década de 1970

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Área: História

Subárea: História do Brasil República

Resumo: A pesquisa se propõe realizar um trabalho de levantamento, análise e sistematização (em termos conceituais, metodológicos e de objeto) de estudos historiográficos e sociológicos sobre a música popular no Brasil, com especial atenção a sua diversidade de gêneros e estilos, na década de 1970. Nesse sentido, trata-se de um trabalho bibliográfico e voltado também a um levantamento de fontes historiográficas, sobretudo gravações e documentários.

Palavras-chave: Historiografia; Sociologia; Música Popular Brasileira; Anos 70.

Coordenador: Prof. Dr. ALLAN DE PAULA OLIVEIRA

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5506766415099780>

Lotação: Bacharelado em Música Popular

Vigência da Pesquisa: 03/2020 – 03/2022

Grupo de Pesquisa da Unespar: Música, Cultura e Sociedade (Curitiba I/ Embap)