

DOCENTE	COLEGIADO	TITULAÇÃO	CONDIÇÃO DE TRABALHO	TÍTULO DA PESQUISA	ÁREA DO CONHECIMENTO	VIGÊNCIA DA PESQUISA	CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG
Amabilis de Jesus da Silva	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutora	EFETIVO	<i>Figurino-ciborgue: uma vivência com cadeirantes.</i>	ARTES / PERFORMANCE	01/06/2020 até 01/06/2022	10
Diego Elias Baffi	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutor	EFETIVO	<i>Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua</i>	ARTES/ TEATRO	01/02/2020 até 01/02/2022	8
Edison Mercuri	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutor	EFETIVO	<i>Cultura e Identidade no Ambiente Virtual</i>	CIÊNCIAS HUMANAS/ ANTROPOLOGIA	10/05/2018 até 01/05/2020	12
Francisco de Assis Gaspar Neto	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutor	EFETIVO	<i>Arrumação: Devir-Consciência Coletivo na Criação Cênica - Módulo II</i>	ARTES/ TEATRO	01/01/2019 até 31/12/2020	12
Luciana Paula Castilho Barone	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutora	EFETIVO	<i>ATUAÇÃO E ESPIRITUALIDADE: AS BASES ANTROPOSÓFICAS DA TÉCNICA MICHAEL CHEKHOV</i>	ARTES/ TEATRO	16/03/2020 a 15/03/2022	12
Márcio Luiz Mattana	Bacharelado em Artes Cênicas	Mestre	EFETIVO	<i>Memória das práticas teatrais: a geração de setenta em Curitiba</i>	ARTES/ TEATRO	01/06/2018 até 30/04/2020	12
Nadia Moroz Luciani	Bacharelado em Artes Cênicas	Mestre	EFETIVO	<i>Iluminação Cênica: a luz performativa como elo entre a cena e o espectador</i>	ARTES	RELATÓRIO FINAL DE PESQUISA EM TRAMITAÇÃO	
Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho	Bacharelado em Artes Cênicas	Mestre	EFETIVO	<i>MOTOSERRA</i>	ARTES/ CINEMA	19/05/2017 ATÉ 09/05/2019	2
Stela Regina Fischer	Bacharelado em Artes Cênicas	Doutora	TEMPORÁRIO	<i>EPISTEMOLOGIAS E FEMINISMOS DECOLONIAIS NAS ARTES DA CENA LATINO - AMERICANA: AÇÕES POÉTICAS DISRUPTIVAS</i>	ARTES/ TEATRO	15/01/2020 a 15/12/2020	6
Sueli Cristina dos Santos Araujo	Bacharelado em Artes Cênicas	Mestre	EFETIVO	<i>Experiência do Outro: reflexão sobre poética e procedimentos criativos</i>	ARTES/ TEATRO	01/08/2017 até 01/08/2019	8