



CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA E LICENCIATURA EM DANÇA

EDITAL N.º 04/2023

EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS

A Coordenação dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

RESOLVE:

Artigo 1º - Tornar público o resultado da solicitação de equivalência de disciplina nos cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança, 1º ano, 2º ano e 3º ano e disciplinas Optativas do edital de transferência externa da aluna **ADELINE MATTOS MELO LEAL**:

Disciplina Requerida /1º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
1º Período	1º Período	
Abordagens e lógicas I	Estudos contemporâneos do corpo II	Deferido
Laboratório de investigação do mov. I	Consciência Corporal	Deferido
Estudos do corpo em movimento	Teoria e análise do movimento	Deferido
Histórias das artes	Estética e história da arte I	Deferido
2º Período	2º Período	
Abordagens e lógicas da dança II	Estudos contemporâneos do corpo III	Deferido
Laboratório de pesquisa e criação	Processos coreográficos I	Deferido
Anatomofisiologia I	Anatomia humana básica	Deferido
História da dança I	História da dança I	Deferido
Metodologias em pesquisa em artes	Metodologia do trabalho científico	Deferido

Disciplina Requerida /2º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
3º Período	3º Período	
Laboratório de investigação do movimento III	Consciência Corporal e expressividade do corpo 30/ Improvisação I 30	Deferido
Anatomofisiologia II	Fisiologia humana	Deferido
História da dança II	História da dança I	Deferido
4º Período	4º Período	
Cinesiologia aplicada a dança	Cinesiologia aplicada a dança	Deferido

Disciplina Requerida /3º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
5º Período	5º Período	
Filosofia	Introdução a filosofia	Deferido
6º Período	6º Período	
Estética	Estética e história da arte II	Deferido

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas I	34	Introdução a dança clássica
Prática de dança clássica e suas implicações metodológicas II e III	34	Dança clássica II
Prática de dança clássica e suas implicações metodológicas IV	34	Dança clássica III
Tópicos especiais em dança VII e suas interfaces	68	Percepção musical /30 e Elementos de música II/30
Tópicos especiais em dança VI; artes da cena	68	Elementos cênicos
Tópicos especiais em dança III estudo do corpo	68	Estudos contemporâneos do Corpo I
Danças	68	Tópicos especiais em Dança -Jazz
Crítica de dança	60	Redação e expressão oral I e II

Artigo 2º - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 04 de maio de 2023

Gladistoni dos Santos

Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Portaria nº 063/2022