

## BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – GRADE HORÁRIA

<b>Segunda-feira</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4º ano</b>
<b>13h30/15h10</b>	<b>Etnomusicologia I</b> Laíze Sala 5 Bloco 1	<b>Percepção Musical III</b> Felipe Sala 10 Bloco 1	<b>Rítmica I</b> Aglâê Sala 4 Bloco 1 (à confirmar)	<b>Projeto Artístico TCC</b> CRES Sala 2 Bloco 1
	<b>Interfaces I (ênfase)</b> Álvaro Sala 3 Bloco 1			<b>História da Música IV</b> André Egg Sala 2 Bloco 1
<b>Intervalo</b>				
<b>15h30/17h10</b>	<b>Acústica Musical</b> Álvaro Sala 3 Bloco 1	<b>Pesquisa em Música I</b> Laíze Sala 5 Bloco 1	<b>Arranjo Musical I</b> Vicente Sala 9 Bloco 1	
<b>17h10/18h50</b>	<b>Harmonia na Música Popular I</b> Vicente Sala 9 Bloco 1			

**BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – GRADE HORÁRIA**

<b>Terça-feira</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4º ano</b>
<b>13h30/15h10</b>	<b>Música no Brasil I</b> André Egg Sala 9 Bloco 1	<b>Sociologia da Música I</b> Laíze Sala	<b>Prática Interpretativa II - rock progressivo</b> (ênfase) Álvaro Sala 3 Bloco 1	
		<b>Flauta III</b> (ênfase) Plínio Sala 5 Bloco 1	(É possível cursar Flauta III)	
<b>Intervalo</b>				
<b>15h30/17h10</b>	<b>Escrita Musical</b> Bernardo Sala 3 Bloco 1	<b>Música no Brasil III</b> André Egg Sala 10 Bloco 1	<b>Flauta V</b> (ênfase) Plínio Sala 5 Bloco 1	
		<b>Áudio e midi I</b> (ênfase) Álvaro Multimeios Bloco 2	(É possível cursar Áudio e midi I)	
<b>17h10/18h50</b>	<b>Prática Interpretativa em Música I</b> (ênfase) Bernardo Sala 3 Bloco 1	<b>Música e Linguagem I</b> Simone Sala 9 Bloco 1	<b>Música e Linguagem I</b> Simone Sala 9 Bloco 1	
	<b>Flauta I</b> (ênfase) Plínio Sala 5 - Bloco 1			

**BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – GRADE HORÁRIA**

<b>Quarta-feira</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4º ano</b>
<b>13h30/15h10</b>	<b>Rítmica I</b> Aglâê Sala 10 Bloco 1	<b>Rítmica I</b> Aglâê Sala 10 Bloco 1	<b>História da Música V</b> André Egg Sala 10 – Bloco 1	<b>Produção Musical IV</b> Álvaro Sala 3 – Bloco 1
			<b>Libras (ênfase)</b> Eden Sala 3 Bloco 2	
<b>Intervalo</b>				
<b>15h30/17h10</b>	<b>Percepção Musical I</b> Felipe Sala 9 Bloco 1	<b>História da Música III</b> André Egg Sala 4 – Bloco 1	<b>Libras?</b> (à confirmar)	<b>Rítmica II</b> Aglâê Sala 3 Bloco 1
<b>17h10/18h50</b>	<b>Canto Coral I</b> André Ricardo Auditório	<b>Canto Coral III</b> André Ricardo Auditório	<b>Composição de Canções I</b> Simone Sala 4 Bloco 1	<b>Oficina de Composição</b> Simone Sala 4 Bloco 1

**BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – GRADE HORÁRIA**

<b>Quinta-feira</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4º ano</b>
<b>13h30/15h10</b>	<b>Piano Popular I</b> (ênfase) Marília Sala de piano Bloco 1	(É possível cursar Piano Popular I ou Violão V)	<b>Violão V</b> (ênfase) Luciano Sala 4 Bloco 1	
<b>Intervalo</b>				
<b>15h30/17h10</b>	<b>Oficina de Música Experimental IV</b> (ênfase) Bernardo Sala 3 Bloco 1	<b>Piano Popular III</b> (ênfase) Marília Sala de piano Bloco 1	<b>Análise musical I</b> Sala 3 Luciano Sala 1 Bloco 1	
<b>17h10/18h50</b>	<b>Violão I</b> (ênfase) Bernardo Sala 5	<b>Música no Paraná I</b> (ênfase) Sala 9 Marília	<b>Prática Interpretativa em Música I – choro</b> (ênfase) Luciano Sala 3 Bloco 1	

**BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – GRADE HORÁRIA**

<b>Sexta-feira</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4º ano</b>
<b>13h30/15h10</b>	<b>Redação acadêmica</b> (ênfase) Luiz Ermindo Sala 9 Bloco 1	<b>Violão III</b> (ênfase) Luciano Sala 10 Bloco 1	<b>Seminário de pesquisa em música I</b> Marília Sala 3 Bloco 1	Projeto Artístico TCC CRES Sala 4 Bloco 1
<b>Intervalo</b>				
<b>15h30/17h10</b>	<b>Prática Interpretativa em Música I – Jazz</b> (ênfase) Marília Sala 3 – Bloco 1		<b>Violão VII</b> (ênfase) Luciano Sala 10 Bloco 1	<b>Harmonia IV</b> Vicente Sala 9 Bloco 1
<b>17h10/18h50</b>				<b>Arranjos II</b> Vicente Sala 9 Bloco 1

“Distraídos venceremos...” (Paulo Leminski)