

[Digite aqui]

## MATRIZ CURRICULAR

### DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
<b>1º Ano</b>							
MTE 101	Pesquisa e improvisação sonora I	NSA	14	17	3	1s	
MTE 103	Epistemologia da Musicoterapia	NSA	50	18		1s	
MTM 127	Iniciação ao Violão (N/C)	NSA	12	20	2	1s	
MTM 129	Canto I (N/C)	NSA	8	24	2	1s	
MTM 131	Escrita Musical (N/C)	NSA	14	20		1s	
MTM 335	Rítmica (N/C)	NSA	8	22	4	1s	
MTS 146	Consciência Corporal	NSA	10	24		1s	

[Digite aqui]

MTS 152	Psicoacústica	NSA	26	8		1s
MTH 156	Redação Acadêmica (N/C)	NSA	20	14		1s
MTE 202	Pesquisa e improvisação sonora II	MTE101	14	17	3	2 s
MTE 204	Pedagogias em Educação Musical	NSA	17	17		2s
MTE 205	Áreas de atuação em Musicoterapia I – Educacional	NSA	14	14	6	2s
MTM 228	Violão I (N/C)	MTM 127	9	22	3	2s
MTM 230	Canto II	MTM 129	8	23	3	2s
MTM 232	Teoria da Musica (N/C)	MTM 131	20	14		2s
MTM 241	Iniciação a Percussão (N/C)	NSA	8	24	2	2s
MTS 245	Anatomofisiologia	NSA	34	34		2s
MTS 248	Psicologia do Desenvolvimento	NSA	26	8		2s
MTH 257	Metodologia de Pesquisa (N/C)	NSA	17	17		2s
Subtotal <b>714</b> (19 disciplinas no ano)			<b>329</b>	<b>357</b>	<b>28</b>	
<b>2º Ano</b>						
MTE 306	Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde		28	6		1s
MTE 308	Introdução à prática musicoterapêutica I		17		17	1s
MTE 310	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I		10	18	6	1s
MTM 333	Percepção Musical I (N/C)		10	24		1s

[Digite aqui]

MTM 337	Violão e Voz I		8	20	6	1s
MTM 140	Teclado Funcional (N/C)		8	20	6	1s
MTS 351	Neurociências		50	18		1s
MTM 241	Percussão I (N/C)		8	20	6	1s
MTH 358	Filosofia (N/C)		40	28		2s
MTE 407	Áreas de atuação em Musicoterapia III – Social		28	4	2	2s
MTE 409	Introdução à prática musicoterapêutica II	MTE 308	15	15	15	2s
MTE 411	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II	MTE310	17	17		2s
MTM 434	Percepção Musical II (N/C)	MTM 333	8	26		2s
MTM 438	Violão e Voz II	MTE337	8	20	6	2s
MTM 443	Harmonia Elementar (N/C)		15	17	2	2s
MTS 447	Crescimento e Desenvolvimento Humano		34	34		2s
MTS 450	Psicopatologia		50	18		2s
<b>Subtotal 725 (17 disciplinas)</b>			<b>354</b>	<b>305</b>	<b>66</b>	
<b>3º Ano</b>						
MTE 512	Processo Grupal I		26	6	2	1s
MTE 523	Prática Musicoterapêutica I		17	17		1s
MTM 536	História Social da Música		40	20	8	1s

[Digite aqui]

MTM 339	Violão e Harmonia		8	20	6	1s
MTS 549	Técnicas Psicoterápicas		17	17		1s
MTS 554	Métodos e Técnicas de Reabilitação		17	17		1s
MTH 660	Antropologia contemporânea		53	15		1s
MTE 500	Estágio I			40	5	1s
MTE 600	Estágio CAEMT I			5	10	1s
MTE 613	Processo Grupal II	MTE 512	17	17		2s
MTE 514	Psicologia da Música		24	10		2s
MTE 615	Técnicas de Improvisação Musical		10	22	2	2s
MTE 616	Pesquisa em Musicoterapia		17	17		2s
MTE 617	Música e Musicoterapia I		10	24		2s
MTE 624	Prática Musicoterapêutica II	MTE624	17	17		2s
MTM 744	Composição de Canções		14	16	4	2s
MTS 653	Linguagem, Fala e Voz		17	17		2s
MTH 659	Sociologia		24	10		2s
MTE 700	Estágio II	MTE500		40	5	2s
MTE 800	Estágio CAEMT II	MTE 600		5	10	2s
<b>Subtotal 732 (20 disciplinas)</b>			<b>328</b>	<b>352</b>	<b>52</b>	

[Digite aqui]

<b>4º Ano</b>						
MTE 718	Música e Musicoterapia II	MTE617	10	24		1s
MTE 821	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I (TCC)	MTE720	17	17		1s
MTE 725	Prática Musicoterapêutica III	MTE624	17	17		1s
MTE 900	Estágio III	MTE600		95	10	1s
MTE 1000	Estágio CAEMT III	MTE 700		40	5	1s
MTE722	Políticas públicas em musicoterapia	MTE 800	20	14		2s
MTE 819	Música e Musicoterapia III	MTE718	10	24		2s
MTE 821	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II (TCC)	MTE720	17	15	2	2s
MTE 826	Prática Musicoterapêutica IV	MTE725	17	17		2s
MTS 855	Bioética		34			2s
MTE 1100	Estágio IV	MTE 900		95	10	2s
TEM 1200	Estágio CAEMT IV	MTE 1000		40	5	2s
<b>Subtotal 572 (12 disciplinas)</b>			<b>142</b>	<b>398</b>	<b>32</b>	
<b>TOTAL/TIPO DE CARGA HORÁRIA</b>			<b>1148</b>	<b>1410</b>	<b>178</b>	
<b>TOTAL GERAL 2736</b>						

[Digite aqui]



O curso oferece 52 disciplinas obrigatórias, 27 disciplinas optativas (270 horas para o discente cumprir) e disciplinas eletivas, 420 horas de estágio e 180 de horas complementares.

### OPTATIVAS

Linguagem, Fala e Voz II	34
Editoração de Partituras	34
Canto Coral	34
Percepção Musical III	34
Instrumento Melódico – Flauta	34
Psicomotricidade	34
Piano Popular	34
Cultura Popular	34
Estética da Música	34
Oficina de textos	34
Semiótica	34
Expressão Corporal	34

[Digite aqui]

Etnomusicologia	34
Apreciação e Estrutura de Formas Musicais	68
Psicopatologia II	68
Psicologia Organizacional – Gestão de pessoas	34
Música Contemporânea	34
Antropologia das Formas Expressivas	68
Legislação Aplicada ao Exercício da Profissão	34
Harmonia da Música Popular II	34
Tecnologia na Música	34
Fundamentos da Educação Especial	34
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) (NC)	34
Empreendedorismo, Planejamento e Gestão de Carreira	34
Prática de Conjunto Musical I	34
Escrita de Artigo Científico	34
Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades	34

[Digite aqui]



OBS: Neste rol de disciplinas optativas, o subtotal cumpre a carga horária do curso por cada estudante. As disciplinas optativas, são ofertadas de acordo com a disponibilidade dos professores e demanda dos estudantes.